DIRECTOR
M. PAULO FILHO

Correio da Manhã

REDACTOR-CHEFE
COSTA REGO

ANNO XXXVI — N. 12.779

REDACÇÃO E OFFICINAS Avenida Gomes Freire, 81/83
ADMINISTRAÇÃO Rua Gonçalves Dias, 5

RIO DE JANEIRO, SABBADO, 11 DE JULHO DE 1936

DIRECTOR-GERENTE
JOSÉ P. LISBOA

Centenario de Carlos Gomes

Sua importancia no mundo americano — Caracteristicas da sua arte — Dados biographicos — Os primeiros estudos e as primeiras operas — A protecção do Imperador D. Pedro II — Partida para a Italia — As Revistas que lhe deram popularidade — Estréa do "Guarany" no Scala de Milão — As outras Operas — Triumphos e dissabores — O "Guarany" no Rio de Janeiro — Da "Fosca" ao "Salvador Rosa" — O "Hymno do Centenario da Independencia Americana" — A primeira de "Maria Tudor" por um espectador de vista — A belleza do "Schiavo" — Os dois ultimos trabalhos — Um concerto em Chicago — Director do Conservatorio do Pará — Seu fallecimento — Carlos Gomes na intimidade.

(Por João Itiberê da Cunha)

Carlos Gomes, segundo uma photographia tirada em Milão

Foi preciso mais de um seculo para que Mendelssohn *descobrisse* o maior musico de todos os tempos: o grande João Sebastião Bach. Um seculo tambem foi necessario ao povo brasileiro para ficar capacitado de que tambem possuiu um esplendido cultor da arte musical, um verdadeiro genio na pessoa de Carlos Gomes.

O centenario do seu nascimento veiu reavivar na memoria de todos o vulto do compositor patricio, ameaçado de cair no olvido pelo desinteresse de uns, pela indifferença de outros, pela falta de patriotismo da maioria.

Carlos Gomes, na arte lyrico-theatral, não foi sómente um grande compositor brasileiro, mas um grande compositor americano, o unico durante longos annos do nosso Continente. A sua figura, assim encarada, toma proporções gigantescas e as homenagens que lhe vão ser tributadas deveriam ser não só nacionaes mas internacionaes.

Para honra nossa essas commemorações se têm generalizado. E' todo o Brasil que cultúa neste momento, na medida das suas possibilidades, o seu glorioso filho.

* * *

A arte de Carlos Gomes é toda ella feita de espontaneidade, de sincero enthusiasmo e de paixão. O seu puro melodismo não é o producto de uma escola, como em geral se propala, mas o resultado de um temperamento. O seu feitio contrasta pela sinceridade com o artificialismo e o rebuscamento. Está nos antipodas dos artificios modernos. Em algum modo elle foi até um precursor, até do "verismo". A veia melodica de verla arrastal-o forçosamente para o theatro. Aliás, elle nasceu com a bossa musical. E' o que explica que, tendo vindo á luz numa pequena cidade provinciana, atrasada e rotineira, tenha desde logo a medida de um lindo talento, tornando-se quasi um phenomeno desconcertante para toda a gente campineira, mão grado fosse sabido descender de uma familia de musicos.

* * *

Carlos Gomes nasceu em Campinas a 11 de julho de 1836, e não a 11 de junho de 1839, conforme registram alguns dos seus biographos, confundindo-o com um dos irmãos. Era filho do professor Manuel Gomes, director da Banda de Musica local e organista da egreja matriz, e de d. Fabiana Maria Jaguary Cardoso. O equivoco de data foi motivado pela necessidade que teve Carlos Gomes de mandar vir do Brasil uma certidão de edade afim de servir num acto publico qualquer e terem-lhe enviado, por engano, a de um irmão mais moço.

O pae de Carlos Gomes casou-se quatro vezes e teve no todo vinte seis filhos! Com essa prole opulentissima foi-lhe facil formar uma orchestra familiar; cada filho executava um instrumento. A's vezes, mais de um. O "Tonico", appellido caseiro que lhe davam, manejava-os quasi todos necessarios á orchestra, como de banda, mas aperfeiçoou-se no violino e na clarineta, e ainda estudou piano, que tambem tocava com relativa facilidade.

Sentia-se, porém, deslocado no meio bucolico e patriarchal de Campinas de 1850. Desejava vir para o Rio. Entrar para o Conservatorio. Os estudantes encommendaram-lhe um Hymno Academico para a Faculdade de Direito. Era um bom pretexto para deixar o sobre torrão natal. Carlos Gomes partiu para S. Paulo. Compoz o Hymno. Obteve um successo. O exito da composição academica animou-o a um golpe decisivo na vida: fugir para a capital do Imperio mesmo sem a autorização paterna que se fazia tão receada. Abriu-se a proposito com o irmão Sant'Anna Gomes, disse-lhe que não mais voltaria a Campinas. Dahi a dias embarcava em Santos, no "Piratininga", para o Rio de Janeiro. Tinha realizado a primeira etapa de um sonho que idealizára desde a adolescencia.

* * *

Chegou ao Rio em junho de 1860. Sózinho, porém, no pequeno quarto que lhe déra o negociante Azarias Botelho, á rua Direita, n. 143, sentiu-se amedrontado no isolamento, com saudades da familia e quiçá arrependido de haver desobedecido ao pae. Commoveu-se. Chorou. Mas o destino estava traçado e não havia voltar atrás. Tomou então da penna e escreveu ao severo Manuel Gomes estas linhas cheias de emoção e de esperança:

"Meu bom pae. Nem sempre deve-se julgar as coisas pelas apparencias. Não sei em Campinas, Itú, S. Paulo, como em outros logares de nossa provincia, deixa de ser conhecido o meu caracter. Por conseguinte, cheio de esperança de que justiça me será feita mais tarde, dei o passo que dei. Uma idéa fixa me acompanha como o meu destino. Tenho eu culpa, porventura, de tal coisa, se foi Vm. que me deu o gosto pela arte a que me dediquei e se seus esforços e sacrificios fizeram-me ganhar ambição de glorias futuras? Não me culpe pelo passo dado hoje. Juca foi testemunha do que se passou em São Paulo; da estima e das ovações que recebemos dos estudantes. A educação que Vm. me deu e meu procedimento até hoje me dão o direito de esperar de meu pae uma certa confiança e um animador — espera! Minha intenção é falar ao Imperador para entrar no Conservatorio desta cidade. Não perderei tempo. Tudo isto que lhe estou dizendo o desgostará pelo motivo de eu ter sahido de lá sem sua licença; mas tenho confiança na minha boa vontade e no pouco de intelligencia que Deus me deu. Nada mais lhe posso dizer nesta occasião; mas affirmo a Vm. que minhas intenções são puras e que espero desassocegado a sua benção e o seu perdão. (Assignado) Seu filho Antonio."

A resposta não se fez esperar. O severo Manuel Gomes escreveu-lhe e terminava a carta com estes votos commovidos:

"Deus te abençõe. Deus te conduza prospero, avante, pelo arduo caminho da gloria. Trabalha e sê feliz."

E fixava-lhe uma pensão mensal na importancia de trinta mil réis, quantia não desprezivel para a época.

Serenada a consciencia por esse lado, visto o pae ter passado a esponja sobre a intempestiva desobediencia do abandono do lar, pensou logo Carlos Gomes em realizar os seus designios, isto é, effectivar a sua matricula no primeiro estabelecimento musical do paiz.

Foi a condessa de Barral que lhe serviu de introductora perante sua majestade o Imperador Pedro II. O soberano, sempre propenso a proteger as artes e os artistas, deu immediatamente ordem para que o joven musico patricio fosse matriculado no Conservatorio, fundado e dirigido pela personalidade illustre de Francisco Manuel da Silva, que já se celebrizára com a autoria do "Hymno Nacional".

Inscreveu-se então Carlos Gomes na aula de composição do maestro Gioachino Giannini, notavel organista e compositor italiano, nascido em Lucca, a 20 de março de 1817, e fallecido no Rio de Janeiro, em 1861. Com a admiravel intuição musical que tinha, realizou logo notaveis progressos, poucos mezes depois a medalha de ouro com uma "Cantata", executada num concerto da Academia de Bellas Artes, na presença do Imperador; e, logo depois, com outra obra do mesmo genero, porém de estylo mais religioso, escripta para a Egreja da Cruz dos Militares e que lhe valeu o logar de director de orchestra e repetidor do Theatro Lyrico Nacional.

Esta nova funcção influiu naturalmente para que o joven compositor désse inicio á carreira lyrico-theatral escrevendo a sua primeira opera, "A Noite do Castello", extrahida de um poema de Antonio Feliciano de Castilho pelo sr. Antonio José Fernandes dos Reis e representada a 4 de setembro, de 1861, sob a regencia de Francisco Manuel. Esta primeira partitura foi recebida com delirante enthusiasmo e revelou um compositor de tendencias francamente lyricas.

Dois annos depois repetia-se o mesmo triumpho com a sua segunda opera, "Joanna de Flandres", cujo libretto é de Salvador de Mendonça. A primeira representação teve logar a 15 de setembro de 1863.

Este segundo e ruidoso successo influiu decisivamente no animo do Imperador para que resolvesse, *sponte sua*, mandar Carlos Gomes para a Europa, afim de concluir e aperfeiçoar os seus estudos. Desejava, contudo, o monarcha que o moço compositor fosse para a Allemanha. Se esse desejo de D. Pedro de Alcantara tivesse sido cumprido, outra teria sido a sorte e a orientação do musico brasileiro. Provavelmente Carlos Gomes teria deixado de ser o autor lyrico, quasi exclusivamente theatral que foi, para se tornar talvez um symphonista e um cultor mais apaixonado da musica de camara. Em todo caso a directriz da sua vida artistica teria mudado.

As suas preferencias, porém, iam para a Italia, a patria do "bel canto". A 8 de dezembro de 1863 seguia elle para Milão, com uma pensão mensal de 150$000, durante quatro annos, fornecida pela bolsa particular do Imperador. Naquelle tempo, o Senhor Dom Pedro II (unico Presidente da Republica, verdadeiramente democratico que tivemos) pagava do seu bolso a manutenção de alguns brasileiros artistas no Velho Mundo.

* * *

Carlos Gomes chegou a Milão a 9 de fevereiro de 1864. Tinha então 28 annos. Estava no esplendor da mocidade e de todas as illusões. Assim lhe descreve o retrato a sua filha, a illustre escriptora d. Itala Gomes Vaz de Carvalho:

"Sua apparencia era de um homem robusto, activo, cheio de vida, no gozo de perfeita saúde, e assim permanece ainda gravada na retina dos meus olhos a imagem de sua alta e esbelta figura, quasi agigantada, o nobre porte altaneiro da cabeça linda... Tinha os olhos ao mesmo tempo meigos e penetrantes, naquella sua lendaria cabeça leonina, que tambem lhe valera innumeros successos femininos, do que não ficou, todavia, nenhum rastro escandaloso, quer no Brasil, quer na Italia... Lembro-me de suas bonitas mãos, que ficavam ás vezes feridas de tanto rasgar cadernos e cadernos de musica em suas crises de destruição. Mãos de rara expressão sympathica, que apertavam francamente as mãos do amigo como fiel reflexo de sua natureza infinitamente boa, generosa, indulgente e cheia de altruismo.

Era muito distraído, e sua excessiva bondade, alliada a temperamento ingenuo como o de uma creança, sempre crente de encontrar nos outros a mesma lealdade que encerrava o seu nobre coração, fel-o cair em numerosas ciladas e erros, de consequencias gravissimas, que muito o prejudicaram.

Nunca soube impôr-se, nem dar á sua producção artistica o real e grande valor mercante que alcançou e que o teria enriquecido... Nunca soube dar valor ao dinheiro senão para fazer o bem á roda de si e para realizar coisas bellas!"

* * *

Em Milão começou a sua luta titanica pela vida e pela arte. Por ser estrangeiro não conseguiu matricular-se no Conservatorio famoso. Viu-se obrigado a estudar particularmente com o maestro Lauro Rossi, que era director do referido estabelecimento. Dois annos depois, em junho de 1866, já obtinha Carlos Gomes, após brilhantes exames, o diploma de maestro-compositor. Passados poucos mezes da conquista da laurea teve occasião de escrever uma revista de anno, em dialecto milanez: "Se sa minga", que se não o tornou celebre, lhe deu ruidosa popularidade em toda a Italia e, juntamente com outra obra do mesmo genero, tambem recebida com successo, "Nella Luna", abriram-lhe de par em par as portas do Scala de Milão para a representação da sua primeira obra séria e de importancia: o "Guarany".

"Se sa minga" foi levada no Theatro Fossati, em dezembro de 1866; e "Nella Luna", no Theatro Cárcano, em 1868.

* * *

O "Guarany" foi opera de contrato, especialmente encommendada pela empresa do Scala para a temporada de 1869-1870. A primeira representação realizou-se a 19 de março de 1870, sob a regencia e direcção do maestro Terziani, e resultou um formidavel triumpho para o compositor brasileiro. O "Guarany" representou para Carlos Gomes um momento decisivo da sua vida. A opera continha todos os elementos do successo. Bem que não figurasse ainda com a fórma definitiva actual, especialmente a vibrante introducção que se convencionou chamar "Protophonia", (o que se tornou depois uma especie de segundo hymno nacional brasileiro), era um conjunto maravilhoso de arias, duettos, concertantes, córos e bailados, sobretudo estes ultimos que traziam o cunho da originalidade, novidades de rythmos e accentos exoticos, que ainda mais se accentuaram nos bailados do "Schiavo", e deram caracteristica tão pessoal e inconfundivel á musica de Carlos Gomes. Algo de *novo* para a musica européa.

Esta obra de estréa teria trazido com a fortuna a tranquillidade para o seu autor, se o maestro brasileiro não se tivesse deixado ingenuamente ludibriar pelos representantes da Casa Editora Lucca, que lhe fizeram assignar, subrepticiamente, na mesma noite do espectaculo, uma venda com cessão de todos os direitos pela irrisoria quantia de tres mil liras!

Julgam talvez que o compositor se corrigisse mais tarde e soubesse melhor avaliar o preço dos seus trabalhos? Engano. Permaneceu sempre, durante toda a sua vida, o mais inexperto e o menos calculista de todos os mortaes.

Tres mezes após a estréa triumphal do "Guarany", ou seja a 11 de junho de 1870, Carlos Gomes, em companhia do irmão José Pedro de Sant'Anna Gomes, regressava ao Brasil.

A casa onde, em Campinas, nasceu Carlos Gomes

No Rio de Janeiro levou elle o "Guarany" a 2 de dezembro do mesmo anno, em homenagem á data anniversaria do Imperador. Foi um novo e extraordinario triumpho. "No fim da opera, narra Cernicchiaro, o publico havia attingido o ponto maximo do enthusiasmo e, a corôar o ruidoso successo, o Imperador mandou chamar Carlos Gomes para lhe conferir a Commenda da Ordem da Rosa. A massa compacta dos espectadores, de pé, agitando os lenços, prorompeu num brado de enthusiasmo que saía de todos os corações."

Não lhe faltaram, contudo, as manifestações da inveja, da intriga e da calumnia, que tanto mal lhe haviam de fazer para o futuro, procurando deprimil-o e abatel-o, especialmente no seu ardoroso patriotismo, no seu constante e admiravel amor á Patria, jámais desmentido. Se houve alguma vez cidadão patriota, esse foi Carlos Gomes.

"Durante os ensaios, reza Cernicchiaro, a hostilidade de alguns professores de orchestra (brasileiros) se fizera sentir... Era o prologo das desgraças e das guerras que lhe haviam de fazer em sua propria Patria no correr de toda a sua existencia." E' bom não relembrar aqui, nesta hora de justiceira consagração, essas tristes contingencias da fraqueza humana...

Preferimos passar sob silencio o vergonhoso capitulo, que denota tendencias pequeninas e malfazejas e, ás vezes, uma especie de sadismo espiritual. Durante estas homenagens não ha espaço para registrar semelhantes miserias.

* * *

Carlos Gomes regressou á Italia em fevereiro de 1871, fixando residencia, definitivamente, em Milão. A 16 de dezembro casou-se com dona Adelina Peri, descendente de uma antiga familia de titulares de Bologna, empobrecidos pelas guerras da independencia italiana. Era uma moça de finissima educação, pianista emerita, laureada pelos dois Conservatorios de musica de Roma e de Milão. Desse consorcio nasceram quatro filhos: Carlota, Carlos, Mario e Itala.

Diz a propria filha do maestro no seu livro "Vida de Carlos Gomes": "A arte é a mais ciumenta das amantes — não admitte rivalidades e de qualquer modo se vinga atrozmente quando os seus predilectos lhe oppõem parallelos de amor e desvelo. Carlos Gomes entrou com o casamento num mar de amarguras."

As difficuldades de vida, as doenças, a morte da primogenita do casal, a saude da esposa e dos outros filhos estremecidos, atormentam sempre o infeliz compositor patricio.

* * *

Em 1873, representa-se a "Fosca", no Scala de Milão. Esta opera mereceu constante predilecção do seu autor. E isso se justifica pelo maior apuro do trabalho polyphonico e orchestral, pela bellissima inspiração melodica, pela força dramatica e caracterização das scenas, pelo ambiente magnifico em que decorrem os principaes episodios, emfim, pela elevação do nivel musical, — o que motivou a accusação, perigosa para a época (especialmente na Italia) de wagnerista! com que os inimigos de Carlos Gomes pretenderam esmagal-o. Para dar alguns visos de verdade ao feio peccado contribuiu, com effeito, o emprego quasi systhematizado do *leit motif* pelo autor da "Fosca". Mas isso não era sufficiente para tão ruidoso fracasso.

O certo é que intrigas e inimizades de editores contribuiram mais de que tudo para o insuccesso da opera.

Afim de se penitenciar da pécha de wagnerianismo — condescendencia demasiada para com o publico — Carlos Gomes escreveu então o "Salvator Rosa", partitura facil e cantarolavel, com predominio absoluto da melodia, em que o engenho do compositor brasileiro sempre se mostrou tão rico e fertil; e a opera foi estreada a 21 de março de 1874, no Theatro Carlo Felice, de Genova, alcançando um triumpho sem precedentes. Na mesma noite metade da cidade cantava-lhe as principaes arias. Dahi por deante era a Italia toda que sabia de cór e salteado o "Salvator Rosa"!

Na noite da "primeira" Carlos Gomes foi chamado trinta e cinco vezes ao proscenio! Em breve a nova opera batia o record das representações em todos os theatros da Peninsula.

Eis ahi outro trabalho que deveria ter enriquecido o seu autor. Para Carlos Gomes parece que só deu prejuizos!

— "O "Guarany" foi a poesia nostalgica da patria adorada, escreve a sra. Itala Gomes Vaz de Carvalho; "Salvador Rosa", a synthese expressiva com que saudou a terra onde colhera o ensinamento e os louros artisticos!" Em todo caso uma lamentavel concessão...

* * *

Desejoso dom Pedro II de homenagear o povo americano e achando-se em 1876 nos Estados Unidos, encommendou a Carlos Gomes que escrevesse um "Hymno do Centenario da Independencia". Essa obra, feita a pedido do seu grande protector, possue uma inspiração grandiosa e enthusiasta, com bellos effeitos calculados no emprego da orchestra, da banda e dos córos.

Já por essa occasião estava o compositor patricio entregue aos trabalhos da sua quarta opera, "Maria Tudor", que devia ser estreada a 27 de março de 1879, no Scala de Milão. Essa primeira representação foi assim narrada pelo ministro Brasilio Itiberê da Cunha, então Addido de Legação em Roma, e que assistiu com Luiz Guimarães, seu collega, e outros brasileiros a sensacional estréa. O illustre e saudoso diplomata, que tambem era pianista e compositor muito apreciado, narra, *de visu*, o excepcional espectaculo. O artigo intitula-se "Uma Estréa" e faz parte das "Paginas Italianas".

Essa *première* foi visada por uma cabala indecorosa e só na segunda representação conseguiu Carlos Gomes ser comprehendido pelo publico. Eis aqui o estudo critico do eminente diplomata:

"Qual o brasileiro de coração, verdadeiramente patriota e amante das Bellas-Artes não almejaria achar-se presente no Scala de Milão na noite de 27 de março de 1879, para assistir á estréa de uma nova opera de Carlos Gomes, e juntar seus applausos para corôar mais uma victoria artistica do glorioso maestro que tanto honrou o nome de sua patria! Sorte tão invejavel coube, entretanto, a uns poucos eleitos, *quorum para magna sum*. Eramos tres os afortunados dessa excursão memoravel, entre os quaes figuravam um poeta insigne, um joven esculptor de grande talento e o modesto addido de legação que escreve estas linhas, arrancadas de suas "Paginas Italianas" como reverente homenagem de admiração á saudosa memoria de uma das glorias mais legitimas da America.

Carlos Gomes quando compoz "O Guarany"

Quando mesmo não existisse a plausivel curiosidade do diletante (anche jo son pitore), que tantas vezes me impelliu a vencer enormes distancias para admirar as magistraes composições das celebridades artisticas, bastaria o justo amor proprio em ser dos primeiros em bater palmas e applaudir as bellas inspirações de um genio que o Brasil deve orgulhar-se de possuir.

Accrescente-se ainda a todas essas razões um sentimento mais elevado e nobre, quasi instinctivo no homem, a que damos o doce nome de patriotismo, para que não vacillassemos em transpor, em pleno inverno, os 700 kilometros que medeiam entre a velha Roma e a moderna Milão, que os Lombardos denominam a capital moral da Italia.

Não sei quem definiu o patriotismo — o egoismo das nações — Abençoado egoismo, capaz de tantos prodigios, e que tem dado verdadeiros semi-deuses para o altar da patria e paginas sublimes para a historia dos povos. Eis porque aquella extraordinaria circumstancia era para nós uma verdadeira festa nacional em terra estrangeira.

Quereis agora saber quaes eram meus companheiros nessa inolvidavel jornada?

Nada menos que duas glorias tambem brasileiras: Luiz Guimarães Junior, o melodioso poeta de tantas inspirações primorosas, e Rodolpho Bernardelli, já nesse tempo mais que uma esperança, o nosso futuro Phidias e Praxiteles, primeiro premio de Roma, laureado pela nossa Academia de Bellas-Artes, e discipulo predilecto do celebre esculptor Monteverde. Ambos eram enthusiastas de Gomes, e, como eu, embellezados pela arte de Euterpe.

Devia representar-se pela primeira vez em Milão a "Maria Tudor", a ultima opera do nosso maestro, e, como haviamos combinado de antemão, apenas recebemos o seu telegramma, deixamos a "Cidade dos Cesares" e as suas sete collinas; e exultantes de alegria chegamos no dia seguinte á terra illustre que recorda os grandes nomes dos *della Torre* e dos *Visconti*, e onde hoje se ostenta o theatro da Scala, magnifico templo consagrado á musica e á dansa, onde mais de uma vez tinha sido laureado o immortal e prantеado Brasileiro.

Na estação monumental do caminho de ferro já encontramos á nossa espera Carlos Gomes em pessoa, de quem recebemos um effusivo e apertado abraço, acompanhado de mil expansões de exuberante carinho de que era capaz aquella bizarra natureza artistica de uma *quasi-selvageria* tão pitoresca, e em cujos labios se repetiam sem cessar o nome do Brasil de envolta com os de Taunay e Rebouças, dois grandes Brasileiros arrebatados talvez mais cedo do que entre os vivos pela descrença impenitente sobre a sorte e o futuro de sua patria.

Desde esse momento Gomes não nos abandonou um só instante, já nos nossos passeios através as esplendidas curiosidades de Milão, o seu Dominio gothico, a sua Galeria monumental, já em nossas visitas ao celebre Brazzini, director do Conservatorio de Musica, aos famosos editores Riccordi e F. Lucca, onde eu estava certo de não escapar aos ardentes beijos pouco appeteciveis de *la Signora vedova Giovanina Lucca*, uma matrona de bigodes, amabilissima e amantissima, que se julgava com direito de colmar-me de suas ternas caricias, talvez por haver editado o meu "Poema de Amor" e "As Noites Orientaes".

Em compensação, que prazer infindo experimentei poucos annos atrás, ao atravessar os salões do vasto estabelecimento Riccordi, em companhia do celebre Rubinstein, por entre as galerias de retratos de todas as notabilidades artisticas, quando vi o grande pianista e compositor moscovita estacar de chofre deante da bella cabeça do autor do "Guarany" como que electrizado por aquella physionomia extremamente suggestiva: *de qui est cette belle tête?* — exclamou o famoso rival de Liszt.

Com que ufania e desvanecimento respondi-lhe, que era o nosso egregio compositor brasileiro. Nessa mesma noite reuniam-se nos artisticos salões de Julio Riccordi aquelles dois genios de indole e de regiões tão diversas.

Graças ao maestro, tivemos o privilegio de assistir ao ensaio geral da "Maria Tudor", installados em um commodissimo camarote de primeira ordem, podendo destarte melhor predispor-me para apreciar e julgar devidamente o merito e as bellezas do novo *spartitto* na noite da estréa, que se realizou a 27 de março, perante um publico numeroso e com um fausto de *mise-en-scène* verdadeiramente regio, que muito honra ao editor Riccordi, a quem os brasileiros devem a maior parte dos louros colhidos no estrangeiro pelo nosso grande compositor.

Havendo eu sido embalado e acariciado desde o berço com a arte divina de Beethoven e Chopin, pela qual se professava um verdadeiro culto na casa paterna, não me foi difficil desde a primeira audição formar o meu juizo sobre o valor da nova opera de Gomes, que realmente encerra muitas paginas de belleza peregrina, dignas da admiração de um publico exigente, apezar de alguns senões de que essa opera se resente, por uma certa cumplicidade a que foi arrastado o maestro, pelos sérios defeitos do *libretto* e da parte choreographica, que tanto comprometteram o exito da representação, contra a espectativa geral, menos a de Carlos Gomes, pois não era debalde que elle me manifestava certos temores, não porque tivesse menos confiança no seu trabalho, que, no dizer da critica severa, é uma opera consciencioza, nem tão pouco se arreceiasse dos pequenos defeitos faceis de remediar.

Plenamente confiante no talento de Gomes, eu não deixava de animal-o, dizendo-lhe que me pareciam infundados seus receios, que o autor de tantas obras primas tinha sua reputação firmada e não era um desconhecido para o publico do Scala, que tantas vezes o tinha festejado e applaudido.

Mas quando eu assim falava, não contava certamente com o estalajadeiro, isto é: com as intrigas de um formigueiro de pretensos artistas invejosos e sem talento; nem com a tradicional rivalidade de morte entre os editores de musica, que não trepidam em sacrificar aos seus interesses desencontrados a reputação dos pobres compositores, obrigados egualmente a arrostar com frequencia os caprichos e a má vontade dos cantores e dos musicos da orchestra, miserias estas muito communs na vida heterocilta dos theatros.

Depois de iniciado nos segredos desse mundo de bastidores, não é para estranhar a incoherencia no juizo das platéa, e que a "Maria Tudor" não alcançasse o triumpho que esperavam os amigos e admiradores do inspirado autor do "Guarany", da "Fosca", e do "Salvador Rosa".

Assim é que anciosos e algo preoccupados, tambem aguardavamos o *veridictum* desse publico tão versatil.

Como as horas parecem longas, quando se espera um acontecimento que nos interessa de perto. Na verdade aquella quintafeira se nos afigurava interminavel.

Emfim chegou o momento decisivo, e ao cair da tarde, antes mesmo que desapparecesse o triste lusco-fusco de um frio e nevoento crepusculo, fomos pressurosos em ataviar-nos o mais elegante possivel, como se de todas essas minudencias dependesse o bem exito da representação, pois não fizemos caso omisso nem mesmo de uma fitinha com que tinhamos sido agraciados alhures, e ornava a lapella de nossa casaca, quando isso ainda não era considerado, entre nós, como um crime e uma deshonra.

A nossa sofreguidão era tal, que não pudemos honrar o bom jantar de Vatel do Hotel de França, onde Gomes nos tinha retido aposentos, e que é o *rendez-vous* obrigado dos artistas e compositores, por isso mesmo uma das curiosidades de Milão, e summamente divertido quando os hospedes não levam a mal a melomania do estabelecimento, nem perdem o somno com as escalas diatonicas no quarto da direita, com outra chromatica no salão da esquerda; volatas, cadencias e *do di petto* pelas escadas e corredores, para concluir com arias, duetos, cavatinas e nutridos córos na sala do jantar.

Emfim, um *pandemonium*, ou casa de Orates á diritura, como diria o nosso maestro na sua pitoresca linguagem italo-brasileira.

Era precisamente o que estava passando na occasião em que deixamos a mesa, sem havermos saboreado devidamente o *risotto alla milaneza* ou o classico *maccheroni alla napoletana*. Que appetite por mais feroz e voraz que seja, não cederá em certas circumstancias ante uma legitima emoção, como era o nosso caso,

(Continúa na 3.ª pag.)

FERIADO NACIONAL O DIA DE HOJE

Foi sanccionado pelo presidente da Republica o seguinte projecto de lei:

"Decreta feriado nacional o dia 11 de julho de 1936, data do centenario do nascimento de Carlos Gomes, e institue o Dia da Musica".

Faço saber que o Poder Legislativo decreta e eu sancciono a seguinte lei:

"Art. 1º — E' considerado feriado nacional o dia 11 de julho de 1936, centenario do nascimento, em Campinas, Estado de São Paulo, do insigne maestro Antonio Carlos Gomes.

Art. 2º — Fica instituido o premio Carlos Gomes no valor de 50:000$000, destinado a um musico brasileiro nato, que compuzer uma opera sobre assumpto brasileiro e com libreto em nosso idioma, na fórma do regulamento a ser baixado pelo Ministerio da Educação e Saude Publica.

Paragrapho 1º — O Premio Carlos Gomes será concedido de cinco em cinco annos, e, pela primeira vez, dentro em um anno, a contar da data da publicação da presente lei.

Paragrapho 2º — O Ministerio da Educação e Saude Publica nomeará uma commissão de tres musicos notaveis, sendo pelo menos, dois do quadro de professores do Instituto Nacional de Musica, afim de elaborar um regulamento para a concessão do Premio Carlos Gomes.

Artigo 3º — Revogam-se as disposições em contrario. — Getulio Vargas."

A POLITICA DO CÃO

O problema do café não está só em crear o equilibrio estatistico, completado pela producção dos typos finos; está egualmente, e ainda, na conquista dos mercados.

Nossa producção é em média de 20 milhões de saccas contra um consumo de 25 milhões no mundo. Ha, pois, margem. Bastante para uma organização commercial que nos assegure o dominio dos negocios, tanto mais facil de ser obtido quanto é certo que o Brasil, produzindo em condições economicas, é o paiz que offerece qualidades capazes de attender a todos os paladares.

A questão não é, portanto, apenas interna. O café consome-se no exterior. Devemos alargar as vendas.

A verdade é que a fórma actual da exportação é errada e primitiva. Atiramos o café aos porões dos navios e perdemos todo e qualquer contacto com elle. O producto passa a ser do comprador e é exposto ao mundo sem nenhuma assistencia de nossa parte. Dahi sua frequente desmoralização.

Sabe-se que o café — como, infelizmente, as demais riquezas agricolas do paiz — deixa ao Brasil uma pequena parte de seu valor de consumo.

Aos Estados Unidos — paiz que nenhum imposto aduaneiro cobra sobre o artigo — a sacca de café chega pelo preço médio de 9 dollares e 50. Ao cambio actual — 65 % a 17$500 e 35 % a 11$500 — esse preço representa 154$000 de nossa moeda. Entretanto, cada sacca de café torrado e vendido em pó, descontada a québra normal de 20 %, custa mais de 20 dollares, ou sejam mais de 308$000.

E' o que acontece no momento, pois, afastados os factores de perturbação do mercado, o café custa ao consumidor norte-americano muito mais. Tem chegado a custar mesmo tres vezes mais !

Assim, onde não ha imposto alfandegario, o café serve para alimentar grandes industrias.

Nos paizes europeus, a situação é peor — ou melhor...

Para comprehendel-o, basta tomar as exportações que fazemos com destino aos tres maiores consumidores: a França, a Allemanha e a Italia, onde os direitos de entrada são, respectivamente, de 392$408, 724$992 e 1:462$080 por sessenta kilos (veja-se D N C, numero de agosto de 1935).

Em uma exportação de cerca de tres milhões de saccas, com o valor global approximado de 450 mil contos, o café paga, pois, só de impostos aduaneiros, mais ou menos um milhão e oitocentos mil contos, quatro vezes o valor do trabalho da producção, incluindo despesas de dois transportes, o ferroviario e o maritimo, mais o imposto de exportação e as tres taxas de 15$000 do Departamento Nacional do Café!

Mesmo excluidos os impostos internos dos paizes importadores, póde-se affirmar que o café brasileiro é vendido em pó, no estrangeiro, por preços que representam entre dez e vinte vezes o custo nos respectivos portos.

O Brasil é um paiz semi-colonial, como são os demais productores de café. Desprovida de assistencia, a expansão do producto fica automaticamente cerceada pelo custo alto que paga o consumidor e, em qualquer caso, depende dos distribuidores, donos dos mercados mundiaes.

A conclusão é, portanto, esta: quanto menos exportarmos mais fracos nos tornaremos, cahindo no circulo vicioso de eliminar para reduzir stocks, reduzir stocks para encarecer o remanescente, encarecer o remanescente para exportar ainda menos, exportar ainda menos para eliminar ainda mais, o que tudo significa morrer lentamente.

Até hoje, os estudos que se fizeram com o objectivo de resolver as grandes crises do café e, em consequencia, a crise economica geral do Brasil têm, de facto, consistido em limitações, eliminações e valorizações. E' o methodo do cão da anecdota que, para alimentar-se, deliberou comer a propria cauda.

Devemos sahir disto urgentemente, seja de que maneira fôr. E a maneira mais racional é cuidar tambem da distribuição, em vez de confinar o problema dentro de casa, com a imposição de sacrificios que são, a um tempo, cada vez maiores e cada vez menos susceptiveis de dar o remedio almejado.

Façamos a politica do café em seu sentido amplo, internacional, e não unicamente a politica do cão.

Costa REGO

PINGOS & RESPINGOS

Telegrapham de Londres que o Negus vae realizar uma excursão pelas principaes estações estivaes dos Estados Unidos e que um grupo de financeiros anglo-americanos subvencionará essa viagem.

Como não ha grupo financeiro que metta prego em estopa, é quasi certo que esse pretenda exhibir o Negus nos *music-halls* como o "Homem que acreditou na Liga das Nações".

* * *

A proposito, perguntava numa roda o Agrippino Grieco qual a semelhança entre Eduardo III da Inglaterra (o homem do "honni soit"... o fundador da "Jarreteira") e o ex-rei abyssinio.

E, como ninguem acertasse:

— Foram ambos victimas da "liga".

* * *

O *Paris-Soir* annuncia o plano do governo do sr. Blum de organizar officialmente "Campanhas do Bom-humor", a exemplo do que foi feito pela Allemanha.

O governo francez é o primeiro a iniciar essa bem humorada campanha, acceitando como boa e digna de imitação uma coisa vinda do Reich do sr. Hitler.

* * *

Odontologia policial

Foi preso, em Nictheroy, José Molares, figura de destaque de uma cellula communista. (Noticiario)

Entre os novos avatares
Das extremistas empresas
Figura este Zé "Molares"
Da policia entre outras "presas".
Policiaes, ficae attentos
E cada vez mais activos;
Contra os Molares violentos
Tende promptos movimentos
"Incisivos"...

* * *

Telegramma de Paris sobre o doutoramento de mme. Renée Miquel, em Veterinario, diz que, durante os seus tres annos de estudo, foi ella "a unica alumna do seu sexo na Escola de Alfort".

— E' possivel que houvesse outra alumna, mas, com certeza, era homem... observou um cliente da doutora.

Cyrano & Cia.

As declarações do embaixador Araujo Jorge ao "Commercio do Porto"

Do Ministerio das Relações Exteriores, recebemos a seguinte carta:

"Rio de Janeiro, 10 de julho de 1936. — Illustrissimo senhor redactor do "Correio da Manhã". — Prezado confrade — Na edição de hoje do seu jornal, encontra-se um topico, intitulado "Diplomacia de levianidade..." no qual vem commentada uma entrevista que teria dado a um jornal do Porto, o embaixador do Brasil em Lisboa, sr. Araujo Jorge.

A bem da verdade, cabe-me esclarecer vossa senhoria sobre o assumpto. O "Commercio do Porto", de 5 do mez passado, publicou uma entrevista com o embaixador Araujo Jorge, pretendendo reproduzir uma palestra que sua excellencia tivera com um dos seus redactores, mas o fez attribuindo-lhe conceitos que não foram emittidos, nem no fundo nem na fórma, sobre a questão da lingua portugueza no Brasil, pelo que o embaixador dirigiu a 6 do mez passado a seguinte carta áquelle jornal, que passo a transcrever:

"Lisbôa, 6 de julho de 1936. — Illmo. sr. redactor do "Commercio do Porto". Acabo de ler no "Commercio do Porto", de 5 do corrente, as declarações resultantes de uma conversa que tive nesta capital com um de seus redactores. Lamento que nessa publicação me sejam attribuidas expressões que não proferi ao alludir aos intendentes, deputados e jornalistas que ha tempos se occuparam da questão do destino da lingua portugueza no Brasil. Por maior que seja meu completo desaccordo com aquelle ponto de vista, não me era licito condemnal-o nos termos descortezes e vulgares que me foram attribuidos.

Muito agradeço os amaveis conceitos com que o "Commercio do Porto" se referiu á minha pessoa e aproveito o ensejo para offerecer a vossa senhoria as seguranças da minha estima e consideração. — *A. G. de Araujo Jorge.*"

Julgo assim perfeitamente esclarecido o assumpto; muito grato me confesso antecipadamente, pela attenção que vossa senhoria dispensar á presente.

Aproveito o ensejo para reiterar os protestos da estima e consideração com que me subscrevo. De vossa senhoria. — *Renato Almeida*, chefe do Serviço de Imprensa."

EM FAVOR DOS PARLAMENTARES PRESOS

Deu entrada na Côrte Suprema novo pedido de habeas corpus

Deu, hontem, entrada na portaria da Côrte Suprema, um pedido de "habeas-corpus" em favor dos deputados João Mangabeira, Abguar Bastos, Velasco, Octavio da Silveira e senador Abel Chermont.

Allega o impetrante que os pacientes já se acham presos desde 23 de maio, no 1º regimento de cavallaria da Policia Militar, "com violação de suas immunidades, que lhes são conferidas pelo artigo 32 da Constituição Federal".

Accentúa a petição ser a coacção de parte do presidente da Republica e do ministro da Justiça.

Autuada, foi mandada ao presidente da Côrte, para ser distribuida.

As graves irregularidades no Departamento de Compras da Prefeitura

O que disseram os srs. Mario Piragibe e conego Olympio de Mello

TAMBEM FALOU Á IMPRENSA O SR. JERONYMO SERQUEIRA, EX-SECRETARIO DAS FINANÇAS

Continuaram hontem as providencias que vêm sendo tomadas pela alta administração municipal, para apurar as graves irregularidades que foram verificadas no Departamento de Compras, repartição a cargo do capitão Dabney Nobre Freire.

Hontem, conversando com os jornalistas, o conego Olympio de Mello, governador desta cidade, teve occasião de declarar:

— Como a imprensa noticiou, a documentação foi entregue á policia para que apure as responsabilidades. A ella compete ouvir todos os envolvidos no caso. Não só o sr. Jeronymo Serqueira mas todos os outros ex-chefes das firmas Panvia S. A. e da Casa Mayrink Veiga, o thesoureiro que effectuou os pagamentos, o antigo director do Departamento de Compras, emfim, todos, sem qualquer excepção, para punir os culpados.

Essas irregularidades já tinham sido denunciadas, mas faltavam as provas documentadas, que as confirmassem, de um modo positivo. Só agora, no inquerito, é que se encontraram os documentos, comprovantes dos factos. E eu immediatamente os entreguei ao chefe de policia para que seja apurada tambem em inquerito policial a responsabilidade dos culpados.

Os documentos encontrados eram preparados no Departamento de Compras. Se outros existem serão encontrados na busca a que se procede. E, como já disse, os culpados serão denunciados.

Com a palavra o sr. Mario Piragibe

Falando aos jornalistas junto á Prefeitura, o actual secretario geral das Finanças da Municipalidade, sr. Mario Piragibe, não escondeu a sua surpresa em face das irregularidades apuradas no estudo a que submetteu o archivo do Departamento de Compras. Disse que nunca imaginára que os serviços daquella importante repartição tivessem sido tão profunda e extensamente tumultuados, justamente por quem devera dirigil-os com o mais elevado criterio. Constatou factos de tal modo lesivos da bôa ordem administrativa que não houve como fugir á desagradavel tarefa de examinal-os.

Continuando, accrescentou:

— Verifiquei a occorrencia de grandes fornecimentos, na importancia de muitas centenas de contos de réis, sem concorrencia publica, como preceitua a legislação em vigor. Embora, é bom notar, por vezes se tivesse subdividido o valor das acquisições, em parcellas de pouco menos de vinte contos, limite estabelecido pelo legislador para dispensa da formalidade alludida.

E depois de historiar o que hontem já foi divulgado pelas columnas do "Correio da Manhã", concluiu:

— O tumulto levado ás normas administrativas attingiu a extremos inaccessiveis aos mais inescrupulosos falcatrueiros. Os dinheiros municipaes eram levantados para attender a pagamentos já realizados, em vultosas parcellas, sem ordem escripta do prefeito, e sem a defesa que devera merecer por parte do secretario de Finanças, directo e principal responsavel pela guarda e emprego dos dinheiros do municipio. Estudei minuciosamente todos os casos. Delles fiz minucioso relatorio ao sr. prefeito, que immediatamente se entendeu com o ministro da Justiça e com o chefe de Policia. Todas as providencias a adoptar já foram assentadas. Os documentos por mim examinados foram entregues hontem ao chefe de policia, que os devolverá á Prefeitura, para serem encaminhados á Commissão de Inquerito. Depois, a Justiça decidirá acerca das penas a impôr aos criminosos.

Declarações do sr. Jeronymo Serqueira

Por volta das 2 1|2 da tarde chegou á Prefeitura o ex-secretario das Finanças, sr. Jeronymo Serqueira.

Abordado pela reportagem, que procurou indagar dos termos do seu depoimento prestado á policia o sr. Jeronymo Serqueira declarou não poder fallar a respeito do assumpto, pois mesmo junto ás autoridades se limitára a dizer o seguinte:

— A unica duvida que poderia parecer existir era quanto á assignatura apposta, autorizando os pagamentos. Essas autorizações, porém, eram legaes sobre documentos legaes.

Depois de pequena pausa, continuou o ex-secretario das Finanças:

— O facto de exarar o despacho com a phrase "por ordem superior" explica-se facilmente: primeiramente, o Departamento de Compras era uma repartição autonoma, e os seus pagamentos eram directamente ordenados pelo prefeito. Com a creação das Secretarias Geraes, ficou o Departamento subordinado á de Finanças, mas sem regulamentação, de modo que não ficou bem esclarecido se as autorizações deviam ser dadas pelo secretario ou se pelo prefeito. Neste ultimo caso, teria o governador da cidade de assignar diariamente innumeros documentos, ficando, por isto, resolvido que o secretario daria a autorização "de ordem superior", até que fosse o Departamento de Compras devidamente regulamentado.

Houve quem perguntasse a razão de haverem sido dadas as autorizações quasi um mez depois de terem as contas sido pagas. E o sr. Jeronymo explicou:

— Isso é uma coisa antiga, na Prefeitura. O expediente é sempre demorado e os pagamentos, muitas vezes, são feitos por antecipação. Dahi, estarem as autorizações datadas de 26 de novembro, quando as contas foram pagas em outubro.

Uma nota do gabinete do chefe de Policia

Communicam-nos do gabinete do chefe de policia:

"Com referencia á nota publicada, hoje, por um vespertino, sobre o capitão Uchôa Cavalcanti, ex-director do Abastecimento da Prefeitura, como estando implicado nas irregularidades que a policia actualmente, em inquerito, está esclarecendo e ligadas ao Departamento de Compras, da mesma Prefeitura, o gabinete do chefe de policia informa que, em absoluto, não existe no inquerito em apreço qualquer allusão áquelle official do Exercito. Trata-se, na realidade, de um militar digno com credenciaes sufficientes para estar, como está, acobertado de qualquer supposição menos clara em torno de seu nome e de sua actuação no referido Departamento."

OS TRABALHOS DA CAMARA DOS DEPUTADOS

Um preito de saudade á memoria de Carlos Gomes

A Camara dos Deputados teve, hontem, a sessão aberta, pelo sr. Antonio Carlos, com a presença inicial de 81 representantes. Sobre a acta, falaram os srs. Genaro Pontes de Souza, e Motta Lima. Este ultimo commentou o requerimento apresentado, na vespera, pelo sr. Café Filho, em que este pedia informações ao Ministerio do Exterior sobre quaes as providencias tomadas para evitar que se reproduzam incidentes, como o que ha pouco se registrou com a publicação, feita pela "United Press", de referencias desprimorosas ao Brasil, a proposito do caso da Cantareira. O deputado alagoano divergia do requerimento, considerando que o proprio Itamaraty se encarregara de confirmar a existencia da interpellação feita ao sr. Anthony Eden. Apenas o ministro britannico não usara a palavra *pressão*. Mas a interpellação existia, e a agencia não podia ser censurada.

HOMENAGEM A CARLOS GOMES

Approvada a acta, o presidente annunciou diversos requerimentos, propondo homenagens commemorativas do primeiro centenario de Carlos Gomes. O primeiro a falar, justificando essas homenagens, foi o sr. Fabio Aranha, da bancada constitucionalista de São Paulo. Ainda falaram o deputado paraense Genaro Pontes de Souza e o representante classista Francisco Moura.

Foram approvados os requerimentos.

HOMENAGEM Á MEMORIA DE UM POLITICO MINEIRO

Em seguida, occupou a tribuna o sr. Baeta Neves, que justificou um requerimento de homenagens á memoria do politico mineiro Bueno Brandão.

NA ORDEM DO DIA

Passou-se á ordem do dia, dando a Mesa inicio á eleição do representante da Camara na Junta de Investigação, creada pela Constituição, e dos cinco novos membros da Commissão de Justiça. Responderam á chamada 201 deputados.

Feita a apuração, o presidente proclamou eleitos: — para a Junta de Investigações, o deputado mineiro Carlos Luz; e para a Commissão de Justiça, os srs. Raul Fernandes, Adolpho Celso, Deodoro de Mendonça e Sampaio Costa, este ultimo de Alagoas, tendo a opposição indicado em lista o sr. Rego Barros.

A MATERIA DO AVULSO

Passando-se á materia do avulso, foi encerrada a discussão do projecto regulando o recurso das decisões finaes das Côrtes de Appellações, que voltou á commissão, por força de emendas.

Foi depois encerrada a respectiva discussão, e approvado o parecer mandando archivar o officio do ministro da Viação relativo ao contrato firmado entre o Departamento dos Correios e Telegraphos e Miguel Pricoli Sobrinho e sua mulher, para o arrendamento de um predio para a Agencia Postal de Mocóca, em São Paulo.

A conferencia do sr. F. Maurette no Itamaraty

O sr. Fernand Maurette, sub-director da Repartição Internacional do Trabalho, fará, sexta-feira, 13 do corrente, ás 4 horas, no Itamaraty, uma conferencia sobre o problema da paz nos seus aspectos economicos e sociaes.

Um official para servir no Lloyd Brasileiro

O ministro da Viação, solicitou ao da Marinha seja posto á disposição do Lloyd Brasileiro o capitão-tenente Sylvio Borges de Souza Motta.

Têm direito ao abono provisorio

A' Directoria da Despesa Publica o ministro da Viação, pediu providencias para que seja effectuado o pagamento do abono provisorio aos funccionarios que servem em commissão, no porto de Natal, visto tratar-se de serviço pessoal approvado por nomeação, com quadro de provimento regulado pelo decreto n. 21.995.

O director da Casa de Correcção no Ministerio da Justiça

O major Antonio de Souza Nunes, director da Casa de Correcção, esteve, hontem, no Ministerio da Justiça, conferenciando com o sr. Vicente Rão.

O QUE HOUVE NO SENADO

Os soccorros para os Estados assolados pelas inundações agitam os debates

O Senado realizou, hontem, uma sessão longa, entrando pela noite, sob a presidencia ininterrupta do sr. Medeiros Netto.

Approvada a acta e lido o expediente, foi dada a palavra ao primeiro orador inscripto, sr. Duarte Lima.

O senador parahybano responde ás declarações feitas pelo inspector geral das seccas, mostrando, entre outras coisas, o engano em que incorreu o mesmo inspector quando affirmou que as inundações não haviam attingido as zonas delimitadas para as obras contra as seccas. Fez varias considerações sobre as construcções de barragens em cooperação, assignalando que a responsabilidade technica das mesmas construcções cabia inteira á Inspectoria, coisa que o inspector não poderia ignorar.

Os srs. Ribeiro Gonçalves e Jeronymo Monteiro defenderam, em apartes, com ardor, a capacidade do alludido funccionario, assumpto que deu motivo a caloroso debate. O que queria deixar bem claro era a displicencia do inspector, ao revez do que occorria com o presidente da Republica, que já expressára o seu interesse pelo soccorro immediato ás victimas da calamidade.

A seguir, falou o sr. Cunha Mello, que respondeu ao discurso proferido no dia anterior pelo sr. Cordurá em defesa da immigração nipponica.

O sr. Cordurá requereu um voto de saudade para Carlos Gomes, cujo centenario de nascimento hoje se commemora.

O requerimento foi immediatamente approvado.

Depois, o presidente nomeou uma commissão composta dos srs. Cicero Monteiro, Vespasiano Martins e Augusto Leite para representar o Senado no concerto que hoje á noite será realizado, no auditorium da Feira de Amostras, promovido pela Liga de Defesa Nacional em homenagem ao saudoso compositor nacional.

Em seguida, o sr. Duarte Lima requereu urgencia para a discussão immediata do seu projecto instituindo um auxilio de cinco mil contos para as victimas da calamidade das enchentes.

Concedida essa urgencia, o sr. Pacheco de Oliveira, em nome da commissão de Justiça, deu parecer sobre o projecto, offerecendo-lhe o seguinte substitutivo:

"Art. 1.º — E' concedido aos Estados da Parahyba, Pernambuco e Rio Grande do Norte o auxilio, respectivamente, de cinco mil, dois mil e mil contos de réis destinado a soccorrer as victimas das enchentes alli por ultimo verificadas.

Art. 2.º — E' confiado aos governos dos referidos Estados a respectiva applicação do auxilio concedido, devendo, porém, opportunamente, prestar contas ao governo federal.

Art. 3.º — E' o Poder Executivo autorizado a abrir o necessario credito extraordinario e realizar as operações de credito indispensaveis ao financiamento do auxilio concedido nesta lei; revogadas as disposições em contrario."

Em nome da commissão de Finanças, o sr. Waldemar Falcão manifestou-se a favor do substitutivo.

Foi á tribuna, depois, o sr. Moraes Barros, que justificou uma emenda estabelecendo que a despesa a ser feita deveria correr por conta da verba das seccas, instituida pela Constituição, emenda subscripta tambem pelos srs. Ribeiro Junqueira e Nero Macedo.

O discurso do sr. Moraes Barros foi muito aparteado, sobretudo pelos srs. Duarte Lima, Costa Rego, Waldemar Falcão e outros. O orador achava que a Parahyba não precisava de recursos, uma vez que possuia em cofre nove mil contos. Ha, nessa altura, um forte dialogo entre o senador paulista e o sr. Duarte Lima. O sr. Moraes Barros declara que a União é a mãe de todos e que por isso mesmo devia ser poupada.

— E' a mãe de todos, mas tem filhos predilectos — atalha o sr. Costa Rego.

— E' preciso não esquecer a bohemia financeira que a União tem alimentado — diz o sr. Waldemar Falcão.

— A União é mãe, mas tem filhos expurios — fala o sr. Duarte Lima.

O sr. Moraes Barros irrita-se e affirma que todos são filhos egualmente queridos, mas não era possivel um regimen de *deficits*, como o em que vivemos, estar-se a distrair dinheiro para soccorrer a Estados com saldos reaes, como a Parahyba.

— *Deficits* feitos com a connivencia de v. ex. — aparteia o sr. Costa Rego.

— Com a minha connivencia, não — retruca o sr. Moraes Barros.

— Sim. V. ex. não fez tambem a revolução?! Pois o *deficit* é da revolução — responde o sr. Costa Rego.

E o sr. Moraes Barros:

— Não é o momento para apreciar a obra da revolução, mas, v. ex. verá que ella não trouxe *deficits* — assegura o sr. Moraes Barros.

Ha ainda outros dialogos e afinal o senador paulista conclue dizendo que não é contra os soccorros, uma vez que foram pedidos pelos governadores dos Estados assolados pelas inundações, mas não podia concordar que se [illegible]

Voltou, depois, a falar, o sr. Duarte Lima, respondendo ao sr. Moraes Barros. Sustentou o senador parahybano que a Parahyba não estava pedindo esmola, mas [illegible] a Constituição lhe dava direito. [illegible]

Terminado o discurso do sr. Duarte Lima, foi á tribuna o sr. Thomaz Lobo, para criticar o substitutivo [illegible]

O sr. Thomaz Lobo proseguiu, sustentando que o credito a ser votado deveria ser menor, [illegible]

O sr. Duarte Lima declara que [illegible]

Usaram da palavra, por ultimo, os srs. Nero Macedo e Ribeiro Junqueira, ambos em defesa da emenda [illegible] Moraes Barros. [illegible]

O sr. Duarte Lima, ainda, formulou um appello [illegible] com o sr. Ribeiro Junqueira.

Informações do Exterior

TREZENTAS E TRES VICTIMAS DO CALOR NOS ESTADOS UNIDOS!

E a onda continúa fazendo sentir os seus effeitos

Nova York, 10 (Havas) — A onda de calor continúa a fazer sentir os seus effeitos no paiz. Em Nova York foi registrada a temperatura de 36 gráos, ao meio-dia. Nas regiões do Oéste o thermometro subiu a 49 gráos.

O numero de victimas se eleva a 303 até agora.

Nova York, 10 (Havas) — A temperatura elevou-se hoje a 37º,5 centigrados, á sombra.

O prefeito da cidade, sr. La Guardia, determinou a todos os funccionarios municipaes, com excepção dos Bombeiros e da Policia, que regressassem aos seus lares, afim de evitar os perigos da alta temperatura.

As autoridades federaes tiveram identico procedimento.

Foram constatados 75 casos de demencia occasionados pelo calor e 26 casos fataes de insolação.

Nova York, 10 (U. P.) — O numero de pessoas mortas em consequencia da onda de calor que assola o Occidente Central dos Estados Unidos eleva-se a cerca de duzentos e cincoenta ao começar a segunda semana da horrivel canicula. O thermometro continúa nas proximidades dos cem gráos Fahrenheit, subindo a temperatura ainda mais em determinadas horas do dia.

Os observadores do Departamento Meteorologico não prevêm chuvas nas proximas trinta e seis horas em toda a região do Occidente Central.

Os damnos causados pela estiagem são calculados na proporção de um milhão de dollares por hora. Em diversos pontos o fogo devora as florestas. No Estado de Michigam milhares de operarios ruraes combatem juntamente com os Bombeiros as chammas em diversas zonas. Os consumidores temendo a eventual escassez de generos compra quanto póde. As fabricas de conservas adquirem todo o milho disponivel, assim como vegetaes e frutas, temendo a falta absoluta desses artigos.

O governo adoptou as medidas necessarias afim de transportar 50.000 cabeças de gado vaccum dos Estados de Dakota do Norte e do Sul para o noroéste de Nova York afim de evitar a perda das mesmas devido á falta de forragem.

CUMPRINDO AS DECISÕES DE GENEBRA

A Inglaterra suspende as sancções

Londres, 10 (U T B) — O Conselho Privado, reunido hoje, no palacio de Buckingham, resolveu suspender a applicação das sancções economicas e financeiras contra a Italia, a partir da data fixada pela Sociedade das Nações.

Madrid, 10 (Havas) — Os ministros reunidos em conselho, ouviram o relatorio feito pelo sr. Augusto Barcia, ministro de Estrangeiros, sobre os acontecimentos de Genebra e decidiram em seguida, suspender as sancções contra a Italia.

Foi egualmente approvado o decreto relativo á importação do milho. Sabe-se que essa importação foi fixada em 115.000 toneladas, em 1936. Após a reunião o ministro do Trabalho declarou quanto á greve de construcções, que: "As bases de trabalho estabelecidas terça-feira passada [illegible]

Buenos Aires, 10 (Havas) — [illegible]

Ainda o caso dos jornalistas expulsos da Suissa

Berna, 10 (U T B) — O Conselho Federal da Suissa resolveu manter o banimento, do territorio suisso, dos jornalistas italianos que tomaram parte na recente manifestação de desagrado dirigida ao Negus. [illegible]

A RETIRADA DA ESQUADRA INGLEZA DO MEDITERRANEO

Como os circulos politicos de Paris commentam a medida

Paris, 10 (Havas) — Os jornaes commentam, em geral, a decisão do governo britannico de retirar a esquadra metropolitana do Mediterraneo bem como pela resolução da França de considerar caducos, a partir de 15 do corrente, os arranjos concluidos em consequencia da applicação das sancções contra a Italia.

Prevalece a impressão geral de que essa dupla decisão não poderá deixar de exercer favoravel influencia no desafogo das relações italo-europeas.

O "Matin" commenta que a Italia deve apreciar devidamente taes gestos de alto alcance internacional, sobretudo o da Grã Bretanha, e accrescenta que o governo de Roma vê afastarem-se varios escolhos, e não tem mais razão para recusar a garantia de Locarno, nem para esquivar-se ás negociações de Bruxellas.

Pertinax observa no "Echo de Paris" que não ha dissimular o caracter conciliatorio das decisões de Paris e Londres, mas interroga: "E' livre a Italia? Não estará acaso ligada á Allemanha? E em que medida? Um facto deve ser indicado desde logo: com a approvação da Italia e talvez de accordo com os desejos desta, o chanceller Schuschnigg negocia com o Reich."

O chronista adverte que evidentemente nada se sabe ainda de preciso a respeito dessas negociações que, todavia, representam inegavelmente uma melhora nas relações entre os dois paizes, e accrescenta:

"O gabinete britannico retira de um lado parte da sua frota do Mediterraneo, sem se incommodar com a Italia, mas, de outra parte, reconstroe a sua situação naquelle mar e lisonjea ao mesmo tempo a Turquia, Grecia e Yugoslavia, com a prorogação dos accordos militares que havia concluido com os governos desses paizes."

Para o "Oeuvre", o principal objecto de preoccupação está no accordo italo-allemão sobre a Austria, o que poderia prejudicar a marcha das negociações de Bruxellas. O jornal escreve ainda que os governos britannico e francez rivalizaram hontem de amabilidades para com o Duce, mas accentúa que o chefe do governo italiano permanece insensivel ás demonstrações de Paris e Londres, e continúa com os olhos fixados exclusivamente em Berlim.

De facto annunciava-se hontem que o Duce communicára ao Fuehrer que não compareceria á conferencia de Bruxellas se não fosse anteriormente formada uma frente commum que comportasse o estabelecimento do mesmo programma, mais ou menos acceito pelas demais potencias interessadas antes da abertura dos trabalhos de Bruxellas.

O programma de Roma e Berlim consistiria, ao que se adeanta, no reconhecimento do principio geral de revisão do "covenant" mediante abolição das medidas coercitivas e adopção de certas reivindicações coloniaes. Até ao presente os dirigentes de Berlim faziam que não ouviam, mas as ultimas noticias transmittidas de Vienna dão a entender que Berlim parece orientar-se definitivamente, no sentido de um entendimento, se bem que momentaneo, com a Italia.

ELEVA-SE A DOZE O NUMERO DOS MORTOS EM LEKEMTI

Os nomes das victimas

Roma, 10 (UTB) — Segundo communicado official que acaba de ser publicado, os demais mortos na emboscada de Lekemti, na qual perdeu a vida o aviador coronel Locatelli, foram o capitão Mario Galli, piloto; o observador Antonio De Drammis; o piloto tenente Luigi Gabelli; o sub-piloto Giorgio Bonbonati; — o sargento-telegraphista Renato Cipriari; — os mecanicos Guillelmo Daltri e Alberto Agostini; — o aviador Giulio Malenza; — e mais dois indigenas que iam servir como interpretes.

A nota official eleva assim a doze o numero de mortos, exceptuando-se desse total os dois indigenas.

ABYSSINIA ITALIANA

Estabelecida a censura telegraphica

Washington, 10 (Havas) — O ministro americano em Addis Abeba, sr. Engert, communicou ao Departamento de Estado que recebeu instrucções do marechal Graziani para suspender as emissões do posto de telegraphia sem fio da embaixada, pelo prazo de 15 dias.

A mesma determinação foi feita ás legações da França, Inglaterra e Allemanha. Não foi dada nenhuma razão official para justificar essa ordem. Julga-se entretanto que a actual situação na Ethiopia, [illegible]

O CONFLICTO POLITICO ARGENTINO

A actuação dos mediadores

Buenos Aires, 10 (Havas) — Os mediadores do conflicto politico, drs. Roca e Gallo continuam as suas gestões. [illegible]

EMISSÃO EM MASSA DE BONUS FRANCEZES

Visando a disciplina monetaria e a expansão fiscal

Paris, 10 (Havas) — O governo, lançando hoje, a emissão em massa, dos novos bonus do Thesouro, visa uma dupla finalidade: a disciplina monetaria e a expansão fiscal.

O sr. Léon Blum decidindo essa operação de accordo com o sr. Vincent Auriol, ministro das Finanças, teve a intenção de provocar o degelo dos capitaes enthesourados e paralysados, calculados em cerca de sessenta bilhões de francos.

As condições geraes da emissão actual, lembram as dos grandes emprestimos para a defesa nacional, lançados durante a guerra: bonus ordinarios a seis mezes ou um anno e que no vencimento serão liberados em coupons de 200, 500, 1.000 e 10.0000 francos; os maiores e os menores subscriptores são attingidos na mesma chamada. Esses bonus estão isentos de qualquer taxa especial e do imposto sobre a renda. O Banco de França descontará esses titulos, sem restricções nem limites.

Essa primeira grande operação do governo Léon Blum, constitue entretanto um processo inteiramente novo, para assegurar a defesa da moeda franceza.

Sempre que constatava a sahida de ouro ou a exportação de capitaes, o governo elevava a taxa de descontos: a especulação ficava assim tolhida, mas os productores que ficavam tambem privados de todas as facilidades de credito, arcavam com as despesas da defesa monetaria.

O sr. Léon Blum, substitue essa defesa pela disciplina monetaria, entregando ao publico bonus a prazo curto, tomando medidas necessarias para restabelecer a confiança dos capitaes retrahidos e indisciplinados e infligindo graves penalidades aos fraudadores fiscaes.

A formula do sr. Vincent Auriol, define bem a preoccupação fundamental do gabinete: o problema economico antes de tudo; o problema financeiro, como consequencia do economico.

Não é entretanto bastante agitar o assumpto; é necessario manter a situação e para isso o ministro das finanças iniciou tambem o estudo de um projecto de expansão fiscal.

Ha mais de 8 dias uma commissão estuda as modificações das diversas taxas, como sejam as que se referem ao vulto dos negocios, á producção, etc.

A crise actual e a herança que ficou da guerra, occasionaram uma grande confusão no systema fiscal; não sómente as complicações administrativas tornam impossivel ao contribuinte o cumprimento dos seus deveres fiscaes, mas tambem a incidencia economica de certos impostos, concorre deploravelmente para isso.

Espera-se que em Outubro seja apresentado ao Parlamento o projecto sobre a organização fiscal e a prosperidade das finanças, apparece assim, ao governo, como indissoluvelmente ligada aos negocios do particular.

NA CONFERENCIA DOS ESTREITOS

O governo de Roma não decidiu tomar parte

Montreux, 10 (Havas) — As informações recebidas á tarde annunciam que o governo de Roma ainda não se decidiu a tomar parte na conferencia dos estreitos e não se decidirá a esses gestos antes da liquidação definitiva dos accordos do Mediterraneo. Embora reconhecendo os progressos no restabelecimento das relações normaes pela decisão da França, os circulos officiaes italianos observam que como os accordos mediterraneos não foram ainda denunciados pelo gabinete britannico e por diversas potencias interessadas, o governo de Roma, vê-se obrigado a permanecer na expectativa.

Quanto á questão de saber se o fim de todas as sancções acarretará, "ipso facto", a volta da Italia ás reuniões internacionaes, os circulos italianos respondem que o todo, ou parte do systema sancclonista era a razão principal da attitude geral que tinha mantido o governo de Roma. Sómente ao Duce compete decidir se a renuncia ás penalidades e aos accordos consecutivos, será motivo sufficiente para que a Italia volte a figurar nos conselhos europeus e internacionaes.

INFORMAÇÕES UTEIS

PAGAMENTOS

NO THESOURO NACIONAL — Na Pagadoria do Thesouro serão pagas, segunda-feira, as seguintes folhas do decimo primeiro dia util: Montepio militar da Marinha, de A a Z e diversas pensões da Guerra, de A a J.

NA PREFEITURA — Serão pagas segunda-feira proxima as seguintes folhas:

Na 1ª secção — Secretaria Geral de Educação e Cultura — Universidade, livro 23, no guichet 10, e Departamento de Educação, Bibliotheca, Escola Dramatica — Directoria de Educação de Adultos e Diffusão Cultural, Divisão de Bibliotheca e Cinema Educativo, Secção de Museus e Radio Diffusão, livro 11, no guichet 9.

Na 2ª secção — Pessoal operario da Directoria de Saneamento — Departamento de Compras, livro 103, no guichet 7, e Directoria de Assistencia: cargos, de A a C, livro 101, no guichet 9.

LEILÕES

Realizam-se os seguintes:

A MUTUANTE S. A. — Penhores, no dia 17 do corrente, ás 13 horas, á rua 7 de Setembro n. 179.

CASA DIAS & MOYSÉS — Penhores, no dia 20 do corrente, ás 12 horas, á rua Imperatriz Leopoldina n. 14.

CASA JOSE' CAHEN — Penhores, no dia 14 do corrente, á rua Silva Jardim n. 7.

VEUVE LOUIS LEID & Cia. — Penhores, no dia 22, ás 12 horas, á rua Imperatriz Leopoldina, 22.

POLICIA CIVIL

DO DISTRICTO FEDERAL — Está de dia, hoje, á Repartição Central de Policia, o 1º delegado auxiliar.

SERVIÇO POSTAL

A Directoria Regional dos Correios expedirá malas pelos seguintes vapores:

Amanhã:

"Affonso Penna", para o Norte, até Manáos, recebendo impressos até ás 6 horas; objectos para registrar até ás 19 horas de hoje; cartas para o interior da Republica até ás 7 horas.

Depois de amanhã:

"Almanzora", para o Rio da Prata, recebendo impressos até ás 11 horas; objectos para registrar até ás 10 horas; cartas para o exterior da Republica até ás 12 horas.

Modificada a lei de férias

Uma resolução legislativa sanccionada pelo presidente da Republica

O presidente da Republica sanccionou o projecto de lei que modifica o art. 3.º do decreto n.º 23.103, de 19 de agosto de 1933 e que está assim concebido:

"Art. 3.º — As disposições deste decreto não se applicam aos interessados dos estabelecimentos, que não recebe rem salario fixo approximado do minimo commum na região, nem aos representantes que tenham estabelecimentos ou firma commercial autonoma ou com economia propria.

§ 1.º — Entende-se como não recebendo salario fixo approximado do minimo commum, na região, aquelle trabalhador cujo salario fixado por tempo, ou por tarefa, não alcance oitenta por cento do salario communmente pago na mesma região por trabalho analogo ao seu.

§ 2.º — Os interessados dos estabelecimentos, que não tiverem a sua quota parte de interesse assegurada por documento habil, não perderão seu direito ás férias, qualquer que seja o salario recebido.

§ 3.º — Os interessados e os representantes que não gozam férias renumeradas, nos termos deste artigo, poderão entretanto gozar as mesmas férias que os demais, excluida qualquer remuneração. Para este effeito, descontar-se-á, das quotas-partes de lucros ou de interesse, a percentagem correspondente ao tempo de férias".

EM VISTA DAS PROVIDENCIAS QUE ESTÃO SENDO TOMADAS

Um communicado da Commissão Mixta de Tabellamento

Do secretario da Commissão Mixta de Tabellamento recebemos hontem, o seguinte communicado:

"Tendo em vista as providencias que estão sendo tomadas pelos governos municipal e federal resolveu a Commissão Mixta de Tabellamento que na reunião de hoje 10, não fosse feita nenhuma alteração na tabella de preços."

Para dragagem do porto de S. Francisco do Sul

Em officio de hontem, ao ministro da Viação, o da Marinha solicitou a cooperação de uma draga nos serviços de dragagem do canal de accesso ao porto de São Francisco do Sul, no Estado de Santa Catharina. Explica o ministro da Marinha que o alludido canal não tem mais de 35 pés de profundidade, sendo necessario que tenha 28 pés, afim de dar passagem aos navios que communmente frequentam o referido porto.

Declara o ministro da Marinha que os trabalhos deverão ser concluidos no prazo maximo de dois mezes.

Para controlar a viagem de officiaes a Matto — Grosso —

Em virtude da solicitação do chefe do Estado-maior do Exercito, passou á disposição daquella chefia para administrar a viagem a Matto Grosso dos officiaes do curso de informações, cuja partida está marcada para o dia 18 da corrente, o 1º tenente de administração Saturnino Lanre.

PRATICANDO TODA SORTE DE DEPREDAÇÕES E ASSASSINIOS

Estão reunidos em Pão de Assucar os bandos de "Lampeão"

Recife, 10 (Havas) — Noticias procedentes de Pão de Assucar, em Maceió, informam que os grupos de Lampeão, Corisco e Portuguez se encontram naquelle municipio commettendo toda a sorte de depredações e assassinatos.

O chefe de Policia, de posse da informação, partiu para o local, afim de combater os bandidos.

Para pagamento dos extra-quadros da Policia Municipal

A effectivação dos guardas

O conego Olympio de Mello, prefeito interino, pretende enviar á Camara Municipal duas mensagens, uma solicitando abertura de credito para pagamento do pessoal extra-quadro da Policia Municipal, até ao fim do anno, e outra acompanhada de um ante-projecto para effectivação dos guardas da mesma instituição, propondo ainda o augmento dos vencimentos dos mesmos.

Demittiu-se collectivamente o conselho director do Montepio Municipal

O conselho director do Montepio Municipal, deante da declaração do prefeito interino informando que se processaria a uma reforma completa em sua constituição apresentou hontem, o pedido collectivo de demissão.

DE NOVA YORK

PRIMEIRAS IMPRESSÕES

(*Victor de Carvalho*)

(Especialmente para o "Correio da Manhã")

Ray Bolger e Doris Carson em "On your toes", cantando "In a small hotel"

Noite do match Joe Louis-Schmelling. Nova York em peso agita-se na febre das apostas. Os cinemas já annunciam o film da luta para a manhã do dia seguinte. Joe Louis é o favorito. Commenta-se Schmelling como um caso liquidado. O combate seria apenas uma bella exhibição para o negro. O espectaculo pugilistico está marcado para as 9 horas da noite. Não ha mais entradas. Mas, tentaremos. Onde vamos jantar?

A bella e elegantissima Dorothy Sperber, uma das leaders do "tout New York" que se diverte, figura imprescindivel das chronicas mundanas de Ed. Sullivan, dá o endereço ao chauffeur: — "Twenty-One".

NO "TWENTY ONE"

Esse "21" é actualmente o restaurante mais chic e mais caro de Nova York.

Ha uma severidade immensa na

Mrs. Dorothy Sperber, uma das figuras de maior evidencia nas chronicas mundanas de Nova York

admissão da clientela. Quando apparece a porta alguem desconhecido, o garçon adeanta-se, polido, e pergunta:

— "May I help you?"

Se o cavalheiro não cita logo o nome de um amigo da casa que o tenha enviado, recebe logo o aviso que "todas as mesas estão occupadas".

Assim, o "21" á hora do almoço e do jantar, é o ponto de encontro do alto mundanismo de Nova York. Ahi vemos a grande Helen Hayes que tão grande triumpho está alcançando em "Victoria Regina"; Alfredo Vanderbilt, o conhecido millionario, grande criador de cavallos; J. Hutton, primo-irmão da celebre Barbara Hutton, infinitamente rico, emfim, o "tout-New York" passa, diariamente, pelo "21".

Um ambiente puramente francez que lembra o de "Chez Marianne", em Paris. E o snobismo da cidade esparrama-se ahi:

— "Conhece o principe Yussupoff?"

— "Oh! Yes, a great friend of me!"

— "Sabe? Dentro de uma semana chega Bébé de Faucigny-Lussinge, no "Normandie".

— "Você sabe... A princeza de Faucigny-Lussinge, née D'Erlanger..."

— "Of course, yes! Ella passou um verão inteiro commigo na Côte d'Azur..."

Os titulos dos nobres europeus e os cifrões das grandes fortunas americanas são misturados e engulidos elegantemente com as tartines de caviar e regadas com os melhores vinhos da França. E' esse o ambiente do "21". Mas a atmosphera está fervendo. Os proprietarios do restaurante Jacques e Charlie, [illegible] match vae começar. Mrs. Sperber, ainda tenta obter bilhetes. Cincoenta dollars cada um e separados! — diz um agente pelo telephone.

— Perto? — Não. Longe. Desistencia. E toda a gente abandona sua mesa e se agrupa em torno do radio. Começa a luta. Ha nos primeiros momentos uma tranquillidade absoluta. Louis ganhará. Mas, aos poucos, as physionomias se transformam cheias de surpresa. O negro está perdendo, está desorientado. As sympathias passam-se rapidamente para Schmelling. Não ha uma palavra de piedade ou de esperança para o ex-favorito. Seguem-se momentos de nervosismo e a victoria do allemão é saudada com enthusiasmo, como se essa victoria tivesse sido esperada. Pobre Louis! A cidade inteira vibrára por elle até bem pouco tempo atrás! E agora nem o mais ligeiro sentimento de pena. Tudo para o vencedor, nada para o vencido — é lei de Nova York.

Mas, antes de deixarmos o "21", rumo ao Imperial Theater, onde se representa a comedia musicada "On your toes", já recebiamos a noticia: que, em Harlem, o bairro negro, que se engalanára para a victoria de Louis, dois brancos haviam sido violentamente surrados porque ousaram manifestar enthusiasmo por Schmelling.

"ON YOUR TOES"

"On your toes", a comédia musicada de Hart e Rodgers, com partitura de Richard Rodgers, é um dos maiores exitos theatraes do anno. Um logar para o Imperial tem de ser tomado com varios dias de antecedencia. "On your toes" é uma satyra finissima ao bailado russo. Todo o lado ridiculo da sublime arte dos Vestris e dos Nijinsky é explorado ahi de uma maneira deliciosa. Creio mesmo que os actuaes deuses da dansa, Lifar, Spessivtseva e Semenova, iriam desbalançar-se diante dessa peça. Concorrem para o brilho desse extraordinario espectaculo a actuação de Tamara Geva, notavel bailarina que pertenceu ao elenco de Diaghilew e todo um corpo authentico de ballado russo. O principal actor do elenco é o já famoso actor-bailarino Ray Bolger. Os seus numeros de canto e dansa, sentimentaes ou excessivamente comicos desencadeiam um enthusiasmo louco na sala. Ainda ha um conjunto Luella Gear, que creou "Gay Divorce" com Fred Astaire e Doris Carson. E Nova York está cheia de "blues" dessa comedia.

Em qualquer restaurante ou night-club, as musicas preferidas são "It's Got To be Love", "There's a small hotel" (o mais popular de todos), "The heart is quicker than the eyes" e "Got to be unhappy", canções que o Rio dentro em pouco, certamente, conhecerá.

PERONA, UM REI DE NOVA YORK — "EL MARROCO" E A TERCEIRA MOCIDADE DE MAE MURRAY

Depois do espectaculo, é inevitavel a pergunta:

— Onde vamos?

O recem-chegado a Nova York diz logo:

— A Broadway!

Os verdadeiros "New Yorkers" protestam com vehemencia: Brodway é para os rastaquêras que ahi vão se espantar com letreiros luminosos (que, diga-se entre nós fórma um espectaculo maravilho-

(Continúa na 4.ª pag.)

Centenario de Carlos Gomes

(Continuação da 1.ª pag.)

sobretudo tratando-se de naturezas sensiveis de poetas e artistas!

Dir-se-ia que eramos nós os verdadeiros autores que estavamos na berlinda, e que daquella noite ia depender a nossa sorte. Por ahi se póde avaliar o estado de animo em que se encontraria o proprio compositor.

Se não podemos dizer que vimos accender as velas, fomos entretanto dos primeiros em penetrar no recinto deslumbrante do celebre theatro, onde nos achavamos ufanos, como se fossemos embaixadores de todas as Russias.

Na verdade, que missão mais nobre e mais agradavel poderia haver para nós que a de representar naquelle areopago artistico a grande patria brasileira, desta Pedro II, o generoso protector de Carlos Gomes e de tantos outros jovens patricios, até o mais humilde camponio do torrão natal do insigne Paulista!

Pouco a pouco o theatro se foi enchendo, com grande satisfação nossa, e não era pequena a minha preoccupação a respeito de um sério inconveniente das grandes estréas e espectaculos de moda, em que, infelizmente, a sala se compõe em grande parte desse publico elegante e vão das *premières*, o maior martyrio dos compositores e artistas, pelo máo costume adoptado pela gente de *bom tom*, que tem a balda de entrar nos camarotes no momento muitas vezes em que se canta ou se executa o melhor trecho, ou então conversam em alta voz, e mil outros expedientes mais ou menos habeis empregados pelas beldades de alto cothurno para attrairem a attenção sobre seus encantos nem sempre naturaes.

E' certamente para esta sorte de frequentadores de espectaculos que o excellente Francisque Sarcey confeccionou uma especie de decalogo muito apropriado, cujos mandamentos resumem perfeitamente suas justas opiniões sobre o modo de comportar-se em uma sala de theatro.

—

Felizmente o silencio se restabeleceu por completo no vasto recinto do Scala, e ás 8 horas menos um quarto deram o signal para começar.

Confesso que recebi nesse momento como um choque electrico, que me sacudiu dos pés a cabeça, porém nessa emoção se foi calmando ao passo que se succediam os deliciosos e harmoniosos accordes do preludio, que principiou com um *adagio* de estylo severo, preparando agradavelmente o ouvido para o bello *allegro*, cheio de vigor e energia, revelando admiravelmente a sciencia magistral de Carlos Gomes na difficil arte da orchestração.

A esse trecho de mão de mestre, segue-se um *andante* de inspiração nobre e severa, em que os violoncellos sustentam a melodia principal, mais tarde repetida com muito a proposito pelos primeiros violinos. Ahi termina o preludio, que, sem ter a importancia e o desenvolvimento da protophonia do *Guarany*, foi muito apreciado e merecidamente applaudido, sendo o maestro chamado ao proscenio diversas vezes, apezar de um começo de opposição, que desde logo se manifestou pela camorra de antemão preparada.

Se alza il Sipario e apparece uma das praças de Londres, junto ao Tamisa, que se vê ao longe e do outro lado do rio avista-se o esplendido panorama da grande metropole.

E' grandioso o effeito desta scena, e deixa immediatamente presentir a magnificencia e sumptuosidade com que a Casa Ricordi montou a opera, não escatimando nenhum gasto para o esplendor da *mise-en-scène*.

No meio do mysterioso crepusculo ao qual logo se succede a noite, um grupo de cavalheiros se entretem em voz baixa e com ar suspeitoso. Entre elles acham-se alguns Lords da côrte de Maria e D. Gil, embaixador de Hespanha, que é o mesmo D. João Renard, do drama de Victor Hugo, enviado á Inglaterra para negociar o casamento da rainha com Philippe II. A substituição do nome para o de D. Gil de Tarragona me pareceu um escrupulo exagerado do poeta e do compositor de cair no ridiculo, entretanto, nenhum outro nome assentava melhor ao machiavelico e astuto personagem. Esta D. Gil me faz lembrar uma certa occasião, em que conversando a respeito do "Guarany" em um grupo de collegas hespanhoes, um delles me disse que essa opera brasileira não era cantada na Hespanha por causa da parte odiosa que se deu ao aventureiro daquella cavalheiresca nacionalidade.

Ao que respondi que se essa era a razão multissimas operas e dramas celebres estariam no mesmo *index* porquanto os assumptos e a trama de grande parte dos libretos eram tirados dos fastos de uma época aventurosa em que a velha e nobre Bastilha mettia o bedelho em tudo e por tudo.

Quem conhece o drama de Victor Hugo acha logo differença entre a opera e o original.

Por exemplo, toda a scena do judeu usurario foi supprimida, no que não vejo inconveniente algum, sómente essa suppressão levou o libretista a dar uma parte por demais mephistophelica ao enviado de Philippe II, nada condigna com sua elevada missão diplomatica.

A musica de "Maria Tudor" reproduz admiravelmente a situação mysteriosa daquelles grupos de descontentes, que urdem uma conspiração, e juram a morte de Fabiani, o afortunado favorito da rainha.

Dessa triste tarefa de bom grado se encarrega D. Gil, e para isso elle conta com um *certo messere*, que, se elle o encontra aquella noite, *sul vil Fabiani, cantar miserere doman si potrá!*

Os conspiradores são desarranjados naquelle momento, e se dispersam ao approximar-se uma patrulha, que atravessa a toque de caixa a silenciosa praça, fracamente illuminada por um pequeno lampadario suspenso deante da imagem de "La Madonna".

E' então que a orchestra preludia uma phrase de grande inspiração e doçura, fazendo adivinhar ao auditorio a apparição de algum ente gentil e poetico. Com effeito, a porta de uma casa modesta se abre, á direita da deserta praça, e apparece, agitada e timorata, a ingenua e formosa Joanna, pupilla de Gilberto, o cinzelador, com quem deve casar-se dentro de poucos dias.

Antes, porém, desse acontecimento, o destino quiz que o terno coração de Joanna fosse requestado e seduzido pelo favorito da rainha, quando Fabiani, sob o falso nome de Lionello, *nell'ora pria del vespero, preludio della sera*, vinha nas horas vespertinas cantar seus idyllios apaixonados debaixo de suas janellas, acompanhado do seu magico bandolim, como ella mesma narra timidamente a Maria Tudor na magnifica scena e *raconto* do 2º acto, uma das mais bellas paginas do *spartitto*.

Pobre Joanna, a que tortura este amor a sujeita!

Qualquer rumor de passos, qualquer vibrar de vozes tem um éco aterrador dentro do seu coração diversamente agitado por dois sentimentos tão oppostos: o amor e o remorso.

Mas ai! como salvar-se; como retirar o pé do abysmo, onde suavemente se deixa arrastar! E' então que, na mais extrema anciedade, pelo receio que o amante se approxime e ainda mais temerosa que elle tarde em vir, exclama com as lagrimas nos olhos:

Che Lionello a me s'appressi io [*temo...*
E ch'egli tardi piú ancora pa- [*vento!*

Como esta scena é tratada magistralmente por Carlos Gomes! Que colorido! Quanto sentimento e accento pathetico!

O mesmo se póde dizer da primeira scena dos conspiradores, assim como das demais em todo o correr da opera, onde a cada instante transparece a valentia do maestro brasileiro.

Os proprios detractores de Gomes, quando o accusam de desegualdade no estylo e baldo de originalidade, não podem deixar de reconhecer que o eximio compositor possue em alto grão o bom instincto dramatico e o talento de tratar admiravelmente todos os accessorios musicaes.

E' logo depois dessa scena apaixonada, em que tantos sentimentos contrarios se debatem no coração de Giovanna, que ella, toda absorta em amoroso extase, canta o terno romance de uma suavidade encantadora: *Quantos raios do céo vejo brilhar em ti, meu formoso Lionello!...* que a distincta prima donna Turolla executou como um arranjo que parecia.

Gomes se manifesta verdadeiramente inspirado nessa deliciosa *romanza* e bem merecidos foram os nutridos applausos prodigalizados pelo publico a essa bella pagina musical, que valeu ao maestro uma segunda chamada ao proscenio.

Qual não ha sido a surpresa de Gilberto ao encontrar sua querida Giovanna inteiramente sózinha á deshoras em uma praça escura e deserta. "Estava á tua espera" responde toda confusa a pupilla do cinzelador. O pobre Gilberto acredita ingenuamente e com transporte de grande affecto, pergunta: — "Ama-me Giovanna?"

Segue-se então a bella scena e phrase entre Gilberto e Joanna — *buon fratello e dolce padre* — scena difficilima pelos sentimentos oppostos que estão em jogo com tanta paixão e violencia, e admiravelmente tratada e comprehendida pelo compositor, que conseguiu fazer sobresair com tanta verdade, de um lado, o intenso amor do cinzelador, de outro lado, a terrivel luta interna de Giovanna, temerosa de trair o grande segredo do seu coração, e obrigada a dar uma resposta evasiva á pergunta apaixonada de seu bemfeitor, a quem tão sómente póde exprimir a profunda estima e gratidão que professa por esse *buon fratello e dolce padre*.

Mas Gilberto não é de amor fraterno que necessita; seu coração impaciente exige outro sentimento mais forte e infinito.

As proprias expressões de pae e irmão elle aborrece, outra ambição, outro anhelo não tem senão o de possuir uma palavra extatica de amor dos proprios labios de Giovanna.

Essa palavra, infelizmente, ella não póde pronunciar, e, debulhada em lagrimas, recolhe-se á modesta habitação, levando a morte calma e a doce imagem de Lionello no coração.

No momento em que Gilberto, todo perplexo, está para voltar ao seu trabalho, horrivelmente torturado pela duvida em que se acha sobre os sentimentos da mulher que dentro de poucos dias teria de ser sua esposa, eis que surge D. Gil, que, havendo descoberto o segredo entre Giovanna e Fabiani, espreitava uma occasião azada para accender o demonio do ciume no peito do infeliz amante, desse mesmo *messere*, com quem elle contava para executar o seu plano de vingança contra o favorito da rainha.

Vil mensogna!... la mia donna ben conosco! — exclama indignado o pobre Gilberto, que parte precipitadamente, não querendo mais ouvir nem acreditar nada do que diabolicamente lhe sussurrava o astuto embaixador.

Porém, D. Gil de Tarragona, grande conhecedor do coração humano, ri-se ironicamente e affirma que as espiras tortuosas da duvida farão voltar atrás o desditoso noivo.

Neste momento ouve-se ao longe os sons melancolicos de um alaúde.

Alguns accordes servem de preludio a uma bellissima serenata, cheia de poesia e doçura, cantada pelo afortunado Fabiani:

> Se all'ora bruma
> Cantar ti sento
> Quando la luna
> Sembra d'argento.
> ....

Quanta belleza neste mimoso trecho: que deliciosa inspiração; que final de tanto effeito!

As ultimas palavras das estrophes — *canta, ridi, dormi ancor* — repousam sobre uma nota *tenuta*, uma *quinta* que fica sendo *pedal* emquanto o acompanhamento passando por diversas modulações, resolve artisticamente para a *tonica*.

O merecimento do maestro brasileiro é duplo neste caso, quando se sabe que elle tinha de lutar com a formidavel competencia do autor do Fausto.

Quem não conhece essa elegante serenata, que durante tanto tempo fez as delicias dos salões e que Gounod escreveu sobre os celebres versos de Victor Hugo:

> "Quand tu ris, sur ta bouche
> L'amour s'epanouit,"
> ....

Com effeito, não era facil a tarefa do nosso maestro; elle tinha deante de si o perigo do confronto. Não será, entretanto, Carlos Gomes, a meu vêr, quem cantará a palinodia, porque, se a serenata de Gounod é um mimo de graça e de elegancia, uma deliciosa pagina de salão, a sua rival da opera "Maria Tudor" não lhe cede em inspiração e belleza, emquanto que é mais nobre de estylo e mais adequada á scena lyrica.

Infelizmente ella não foi bem comprehendida ou estudada, e sua execução deixou bastante a desejar na primeira recita e só na segunda noite a bella serenata de Fabiani póde ser apreciada como devia, e era de esperar do insigne Tamagno, a quem estava confiada essa parte difficil.

Dotado desse genio potente, que tem produzido tantas obras primas Carlos Gomes conseguiu naquella scena de intensa poesia fazer falar cada phrase musical, direi mesmo cada nota, exprimindo em accentos ternos e patheticos ora o amor e a seducção de Fabiani ora o remorso e a doce resistencia da donzella ás ineffaveis tentações do formoso trovador que a convida para o deleite e a embriaguez dos beijos e dos suspiros.

Eis quando surge inesperadamente o infeliz Gilberto, arrastado pelo cruel ciume, que começou a corroer-lhe o coração desde o momento em que D. Gil lhe inoculou o terrivel germen.

Certo do effeito produzido por sua vil artimanha, reapparece triumphante o embaixador de Castella, para gozar da victoria e ver realizar-se seu perverso intento fazendo o cinzelador colher em flagrante os incautos amantes.

Ahi termina o primeiro acto com o bello quartetto, em que contrastam admiravelmente tantos sentimentos e sensações diversas, o amor e a paixão, o odio e a vingança, emquanto no palco scenico se jura a morte do seductor e se implora misericordia, ouve-se de novo, ao longe, a segunda parte da canção de Fabiani:

> Senza vei raggianti stella
> Io contemplo il tuo splendor...
> Dormi sempre, dormi, ó bella...
> Dormi ancor.

O segundo acto se passa no bellissimo jardim do castello real em uma tepida e esplendida manhã de estio, perfumada com os effluvios de mil peregrinas flores.

Pela primeira vez apparece Maria Tudor em toda sua majestade e deslumbrante felicidade, rodeada de um brilhante sequito de nobres fidalgos e damas de honor, que empunham com enthusiasmo as espumantes taças para ouvir a régia protagonista entoar um hymno erotico ao genio da orgia e do canto, o magnifico Fabiani, enlevo da côrte, da Anglia esplendor, emquanto o feliz favorito se reclina molemente aos pés da rainha, que parece inebriar-se com seu amor, que ella respirava avidamente com o ar embalsamado pelas flores do jardim que os circumda.

Tudo é festa no Castello. Um pagem annuncia a vinda dos trovadores de Avinhão, os quaes entram e cantam o originalissimo madrigal de uma feliz combinação harmonica, ao qual o publico rendeu merecida justiça, chamando novamente o maestro ás honras do proscenio.

Maria Tudor convida então Fabiani a tomar o bandolim e a cantar em rima algumas doces phrases que façam vibrar de amor seu languido coração.

O favorito, em vez da bandurra, prefere a amphora espumante, porque anceia proclamar com delirio que a vida é mais que um simples palpitar do coração, é uma verdadeira embriaguez universal, onde se cura e cicatriza qualquer ferida na eterna bacchanal: — *si risana ogni ferita nell'eterno baccanal!*

Encerra este brinde enthusiastico uma transição bastante ousada, porém, de grande effeito, merecendo as honras do *bis* no meio de calorosos applausos, para o que muito contribuiu a interpretação artistica que lhe deu Tamagno, sobretudo na segunda recita. A rainha, anhelante de ficar a sós com Fabiani, e abandonar-se ás voluptuosas caricias do amor nos braços do favorito, despede a côrte, e pergunta ao bello trovador de canções, quem lhe ensinou aquelles encantos e sortilegios, que tanto enfeitiçaram seu coração?

O afortunado amante responde com a inspirada aria — *colui che non canta ignora l'amor*... que o celebre tenor cantou com uma doçura tal, que arrancou prolongadas palmas em toda a brilhante sala do Scala, que tambem muito festejou o bello e apaixonado duetto que se segue logo após entre Maria e o menestrel, desagradavelmente interrompidos nessa doce colloquio pela importuna chegada de D. Gil, acompanhado do desgraçado Gilberto, que, aculado pelo astuto instigador, vem supplicar á rainha para que vingue seu amor offendido, offerecendo-se ao mesmo tempo para morrer na empresa.

Um ciume violento invade o coração de Maria.

Já não é mais aquelle anjo terno e meigo, que haviamos visto na scena precedente, graças ao magico poder do amor e da musica, que tinham sabido abrandar seus instinctos vingativos, que de repente se despertam nas suas veias, onde torna a correr com vehemencia o sangue da Bloody Mary, da sanguinaria Maria da historia ingleza.

Ella acceita o offerecimento do cinzelador e para completar sua vingança, arma o braço de Gilberto com o proprio punhal do favorito em desgraça.

Joanna tambem é levada á presença da iracunda e régia rival, a quem narra com dolorosa ingenuidade a sua desventura immensa na melancolica scena e *raconto*:

> Nell'ora pria del vespero,
> Preludio della sera,
> Spesso io l'udia margine
> Cantar della riviera...

O nosso maestro foi realmente feliz na inspiração desta scena admiravel, que é acompanhada sómente pelo óboe o que contribue ainda mais para dar ao raconto esse ar de tristeza que tanto se adapta á terna e commovedora situação da infeliz Giovanna.

—

No terceiro acto o espectador se acha primeiro transportado aos aposentos privados da rainha, que se prepara para a festa annunciada, mas não quer adereços nem joias, nem flores; bastam-lhe dois alfinetes de ouro *piantati in croce come due pugnali!*

Entretanto, esta simplicidade simulada era a prova mais evidente que no seu peito se abrigava a terrivel sêde de sangue e de vingança. Nesta primeira parte, os trechos que mais applausos valeram aos artistas e ao compositor, foram o romance do tenor — *Sol ch'io ti sfiori il crine d'oro* — e o duetto ironico entre D. Gil e Fabiani, que é muito caracteristico e conclue com a bella serenata do 1º acto, que o barytono repete expressamente para mostrar ao favorito que elle descobriu o seu secreto amor por Giovana, e a sua infidelidade para com Maria Tudor. E quando lhe annuncia a desgraça em que caiu o nocturno cantor de serenatas, Don Gil accrescenta a legenda daquella canção:

> Colui che a due veran la canterá
> Al terzo giorno il palco salirá.

Como se vê, é uma terrivel ameaça de cadafalso para o pobre Fabiani, a que o barytono Kaschmann com sua bella voz, soube dar o verdadeiro caracter, o colorido artistico e dramatico exigidos por aquella difficil situação, tratada por Carlos Gomes com mão de mestre e devidamente apreciada e applaudida.

Depois a scena se transforma em uma esplendida sala de baile, onde a côrte se diverte com uma dansa burlesca, executada por uma turbamulta de bacchantes vivazes, acompanhadas pelos côros que cantam uma original e fogosa bacchanal — *una vera trovata* — um verdadeiro achado, como confessam os proprios criticos, pouco sympathicos á opera.

Nesse momento os clarins annunciam a soberana e a orchestra, secundada por uma banda militar, collocada em um coreto sobre a scena, prorompe com o majestoso hymno original — *Dio salvi l'eccelsa Regina* — que os côros unidos com a orchestra, contribuem para tornar mais solenne e grandioso, muito em harmonia com a gravidade britannica.

O acto conclue com a condemnação á morte do trovador em desgraça. A trama urdida entre D. Gil e a Rainha de um simulado regicidio surtira seu effeito, e o infiel favorito foi accusado perante a côrte e o povo de ter armado com seu proprio punho o braço de Gilberto para attentar contra a preciosa vida da soberana.

—

Incontestavelmente o 4º acto é o mais importante e dramatico de todos, apezar das interminaveis scenas entre Giovanna e Maria Tudor, e que parecem ainda mais longas e fatigantes por se passarem em uma lugubre masmorra da Torre de Londres. A opinião foi conteste em affirmar que essas paginas foram tratadas com grande maestria, e é realmente pena que na primeira recita ellas não fossem bem comprehendidas e executadas pelos artistas, talvez devido aos poucos ensaios e ás sérias difficuldades das partes.

Mesmo assim, foram muito applaudidas como mereciam a scena do monologo e a ária de Maria Tudor, trecho de ineffavel doçura e inspiração, em que a soberana, arrependida de sua fatal vingança, desejava salvar Fabiani, recordando com saudosa ternura as bellas noites de amor, de extase e de encanto, que tantas vezes inebriaram sua alma ardente.

Com que religioso silencio e deleite o publico ouviu tambem a grande scena dramatica e duetto entre Maria e Giovanni, admiravelmente interpretados pelas primas donnas d'Angeri e Turolla, que com tanta arte e sentimento souberam compenetrar-se de suas partes essencialmente patheticas, em que cada phrase, cada nota revela o estado afflictivo daquelles pobres corações, onde agora vibrava unisona uma só corda dorida e apaixonada pelo ser querido que das ardentes plagas *del bel paese* viera inflammar as louras filhas de Albion.

Com que talento soube o inspirado autor do "Guarany" expressar tão divinamente as angustias e as fundas saudades inherentes áquellas duas almas dilaceradas!

Quanto seria preferivel que este bellissimo acto fosse emmoldurado em um outro quadro, em um outro scenario menos lugubre que a prisão das margens do Tamisa, que me produziu o mesmo effeito antipathico que o 4º acto de "Fausto", apezar das poeticas e melancholicas memorias que evocam á minha imaginação essas masmorras do triste celebridade, em que brutalmente rolaram do cadafalso tantas formosas cabeças, como a de Maria Stuart.

—

O panno de bôca desceu entre bravos e protestos. Infelizmente os applausos na primeira noite não foram bastantes para cobrir as manifestações hostis da *claque* ou mais bem da *camorra* expressamente paga para deitar por terra uma obra colossal, que exigiu tanta inspiração, tantas vigilias, e um vigoroso trabalho de orchestração.

Em qualquer outro paiz, o autor poderia felicitar-se com esse successo mais que de estima; mas quem conhece os habitos do publico italiano, exuberante e exagerado em suas expansões, e que não comprehende o — *love me little, love me long* — dos inglezes, não estranhará por certo que o exito da "Maria Tudor", frisasse as fronteiras de uma *quasi fiasco*. Assim entendeu com razão o nosso insigne maestro, que se retirou do theatro antes de terminar o espectaculo.

No dia seguinte fomos encontral-o de cama, ardendo em febre, e ferido no seu justo amor proprio de artista tantas vezes laureado.

Desde esse dia já se podia ver os prodromos do terrivel mal que o levára á sepultura, quando contando-nos as torturas moraes dessa horrivel noite de insomnia, mostrou-nos a lingua esbranquiçada, em que, apezar da espessa saburra de tanta bilis accumulada, se podia perfeitamente distinguir profundos sulcos em todas as direcções, que me recordavam os numerosos canaes de irrigação da terra dos Pharaós ou um pedaço da carta graphica do planeta Marte.

Muito esperançados de que se fizesse mais justiça á nova opera de Gomes na segunda audição, que era a ultima recita da estação lyrica do *Scala*, adiamos a nossa partida para o dia seguinte.

Felizmente nossa espectativa não foi defraudada, e os meus patricios poderão facilmente avaliar o jubilo que se apoderou de nossas almas enthusiastas de Brasileiros ao presenciarmos o verdadeiro triumpho que nessa noite alcançou a "Maria Tudor".

Ao confundirmos nossos bravos com os applausos do publico milanez, não pude deixar de transportar meu pensamento á grande Patria Brasileira, esse *paiz de gentes e prodigios cheios, da America feliz porção mais rica;* esse torrão abençoado, que foi e será sempre para mim uma divindade ante a qual me prosterno todos os dias como o grande Castelar ante sua estremecida Hespanha.

Com que prazer e effusão fomos estreitar em nossos braços o querido maestro, que parecia naquelle momento acceitar nosso tributo de apreço e admiração como um verdadeiro balsamo ás feridas da vespera.

Apezar do honroso veredictum de uma platéa *gatée* e exigente e do merito real da "Maria Tudor", muito superior ao de tantas operas que gozam de nomeada e correm applaudidas pelas scenas lyricas dos dois mundos, nunca mais a vi figurar nos elencos, nem mesmo nos theatros do Brasil. Não é realmente para deplorar tamanha indifferença? E sobretudo, como explicar esse injusto esquecimento da nossa parte?!

....

Foi mistér separar-nos do nosso glorioso maestro; nós os addidos de Legação, voltavamos para as nossas inglorias faínas de Chancellaria, e o Bernadelli para o seu artistico *Studio*, já então repleto de importantes bosquejos e esculpturas primorosas, de envolta com espirituosas e humoristicas caricaturas que augmentavam os attractivos dos seus deuses-lares.

Carlos Gomes ainda nos deu o prazer de acompanhar-nos á estação do caminho de ferro, tendo pelas mãos seus dois filhinhos mais velhos.

E ao meio-dia menos um quarto, felizes e contentes partimos para a Cidade Eterna, onde chegamos ao alvorecer do dia seguinte encontrando-nos de novo no meio de todas essas maravilhas historicas e artisticas: *o Colyseo, o negro Amphitheatro, a Imperial ruina, onde rolava moribundo o escravo e o gladiador, a Venus do Capitolio, serena e pura em seu sólio, com seus brancos mortos olhares, seu sempiterno sorriso, mais calmos que os luares das noites do Paraiso, como diria na sua linguagem poetica o mavioso vate de nossa inolvidavel excursão.*"

* * *

Após "Maria Tudor" deu-nos Carlos Gomes a sua mais bella partitura musical pela abundancia e inspiração das idéas melodicas, pelas paginas symphonicas de maior realce e interesse, e pela originalidade dos bailados, com rythmos novos e phrases musicaes que fogem pelo ineditismo a qualquer procedencia europêa. Referimo-nos ao "Schiavo", que consideramos a sua obra mais perfeita e representativa do genio musical brasileiro.

Para dar a primazia ao "Schiavo" sobre todos os outros trabalhos do compositor patricio bastariam o "Preludio", de tanta frescura pastoral; a admiravel descripção symphonica da "Alvorada Brasileira", do quarto acto; e as arias primorosas: "Quando nascesti tu", do tenor; "Ciel di Parahyba" e "Come serenamente", de Ilára; e "Sogni d'Amore" e "Una speranza bella" de Iberê.

Ha um thema na opera que assume, sob varios aspectos, verdadeira funcção de *leit motiv*... e, desta vez, ninguem pensou na pecha de wagnerianismo! Seria um absurdo. Carlos Gomes nunca se serve dos "motivos conductores" á feição de Wagner. Para elle são apenas elementos melodicos e não symphonicos.

O "Schiavo" foi estreado no

(Continúa na 5.ª pag.)

O ultimo retrato de Carlos Gomes

Quando voava a cinco metros de altura!

Durante as festas commemorativas de hontem, no Campo dos Affonsos, morreu tragicamente um joven piloto

Quasi ao terminarem as festas commemorativas do anniversario da Escola de Aviação Militar, que corriam com grande brilho, um impressionante desastre veiu consternar quantos se achavam, hontem, no Campo dos Affonsos.

Um joven official, com apenas dois annos de aviação, depois de demonstrar grande arrojo e não menor pericia, realizando a grande de altura as mais audaciosas acrobacias, imprevistamente, veiu encontrar a morte, quando se achava a pequena altura do solo, cinco metros, não mais.

Tal a brutalidade do facto que, mesmo os que estão affeitos a esses episodios sentiram profunda emoção.

Dest'arte, o anniversario da E. A. M., este anno, foi assignalado com o augmento da lista dos martyres da aviação.

Provas de acrobacias

Como noticiamos noutro local, o encerramento das provas aereas estava a cargo de duas esquadrilhas de aviões "Boeing" do 1º R. A.

Os apparelhos, em numero de dez, ergueram vôo e fizeram brilhantes demonstrações, realizando bombardeios e acrobacias.

Um desses apparelhos, o de n. 1-112, era pilotado pelo segundo tenente Adalberto Corrêa Gonçalves, que ha cerca de seis mezes se achava no 1º R. A., vindo de Curityba.

Como os demais companheiros, o tenente Adalberto se saira galhardamente de todas as provas realizadas.

O desastre fatal

As esquadrilhas se dispersaram fazendo vôos acrobaticos isolados. As attenções da assistencia se distribuiram pelos apparelhos, cada qual fazendo mais arriscadas evoluções.

Os "loopings" e "piqués" emocionavam, excitando, ainda mais, pelo rugir dos motores, violentamente accelerados nas acrobacias.

Foi num desses momentos que todos tiveram sua attenção despertada para o avião 1-112.

Vindo do lado da Invernada dos Affonsos, a pequena altura, cerca de cinco metros, o apparelho vinha completamente de lado, sobre uma aza, ficando, assim, os planos, na posição vertical.

Houve como que estupefacção geral. Era verdadeira loucura tal vôo a tão pequena altura.

E emocionados, empolgados pelo feito do piloto do 1-112, olhos attentos acompanharam-n'o na vertiginosa trajectoria em direcção aos "hangars" do Regimento de Aviação.

Entre a Escola e o Regimento, subito, todos viram o apparelho entrar em dorso e logo após, tendo perda de velocidade veiu chocar-se com o solo.

Foi impressionante.

Os primeiros soccorros ao mallogrado aviador

O desastre occorrêra proximo ao 1º R. A. e dali, immediatamente partiram officiaes, sargentos e soldados, movidos pelo nobre desejo de tentar salvar o audaz piloto.

Era desolador o aspecto. O apparelho se tornára um monte de ferragens e telas.

Correram todos para a "nacelle", e viram, preso aos destroços o tenente Adalberto, horrivelmente mutilado. Presurosos dali o retiraram, irmanados, officiaes e soldados.

Logo após, chegavam a ambulancia da Aviação e o carro extinctor de incendios, que não precisou trabalhar.

Posto na maca, o corpo do infortunado official, que tivera morte instantanea, foi levado para o regimento, e pouco depois, removido para o Departamento Medico de Aviação, já cercado de muitos collegas.

O aviador morto

O tenente Adalberto Corrêa Gonçalves era muito joven e ha pouco mais de dois annos fôra brevetado. Fazia parte da turma que terminou o curso em janeiro de 1934 tendo os cursos da Escola de Guerra, Aviação Militar e official aviador.

Servira em Curityba de onde, ha cerca de seis mezes, fôra transferido para o 1º R. A.

O tenente Adalberto era casado, com a sra. Zuleika Vieira Gonçalves, filha do sr. Heitor Ribeiro, proprietario da papelaria desse nome, sita á rua da Quitanda. Deixa um filhinho, de nome Ivan, que ainda não completou um anno de edade. Residia á rua Cinco de Julho n. 350.

No Departamento Medico de Aviação

Logo que o corpo do tenente Adalberto chegou ao D. M. A. acompanhado pelos medicos do 1º R. A. que foram os primeiros a chegar ao local do desastre, muitos officiaes ali foram render homenagem ao collega morto.

Vimos, entre outros, os coroneis Eduardo Gomes, commandante do 1º R. A., e Ivo Borges, commandante da E. A. M; capitão Mello, commandante da esquadrilha de que elle fazia parte, no seu ultimo vôo, tenentes que pilotaram os outros apparelhos, e ainda diversos officiaes de aviação e de outras armas.

Todos lamentavam o brusco fim do joven official.

Os medicos presentes, num rapido exame do cadaver constata-

(Continúa na 6.ª pag.)

CARVÃO... E CIMENTO

O Artigo 113 nº 1, da Constituição Federal, diz que "todos são eguaes perante a lei".

No entanto, segundo a circular do sr. ministro da Fazenda, publicada hontem, esse texto constitucional passou a ser letra morta.

Com effeito; o decreto-lei nº 20.089, de 1931, exige que, para o desembaraço de qualquer quantidade de carvão importado, em bruto ou em "briquette", o importador seja obrigado a apresentar, ás autoridades aduaneiras, um certificado, provando ter adquirido 10% de carvão nacional.

Ora, pela circular que acaba de ser dirigida aos inspectores das Alfandegas e administradores das Mesas de Renda, foi declarado que fica dispensada a prova de acquisição de carvão nacional, para o despacho aduaneiro do carvão importado pela fabrica de cimento existente no Espirito Santo e pertencente á firma Barbará S. A.

Todos sabem que o carvão entra na fabricação do cimento *exclusivamente como combustivel*. Tanto assim, que, nas fabricas modernas, como a de Guaxindiba, é empregado, para aquecer o forno, o oleo combustivel.

Agora, que para fabricar cimento o carvão seja materia prima, é um verdadeiro "pulo do nove" no carvão nacional...

Non c'è scusa, il fatto accusa! (42669)

Commercio de penhores

Discurso pronunciado pelo vereador João Augusto Alves, illustre representante do commercio da cidade na Camara Municipal no dia 6 do corrente mez:

"Ha outro assumpto que tambem reputo inconveniente. Quero me referir ao commercio de penhores, como monopolio das Caixas Economicas, que não trás ao publico tão grandes vantagens, como ao primeiro relance nos parece.

Se é verdade que as Caixas Economicas cobram menores juros do que as casas de penhores, não é menos verdade que ellas tambem seleccionam o seu negocio, pelas exigencias que fazem na acceitação da mercadoria a ser empenhada. Acontecerá por certo a um infeliz que não tenha mais nada em casa para se desfazer, a não ser uma capa, ou uma machina de costura, já velha, objectos esses que pelo seu estado, não interessam ás Caixas fazerem negocio. Nessa contingencia, fica um pae de familia na impossibilidade de obter o dinheiro necessario muitas das vezes para matar a fome dos seus filhos, ou mesmo para comprar remedios para minorar o soffrimento de um ente querido.

Actualmente com as casas de penhores, tudo tem valor, maior ou menor, e, assim acontecendo, está o necessitado salvo, emquanto tiver o que levar ao penhor.

Falo sobre este assumpto que não compete a nós legisladores do Districto regulal-o mas como os rigores da execução das leis federaes nos attingem mais do que ao restante do nosso Brasil, sou obrigado a levar desta tribuna o meu pacifico protesto aos ouvidos do sr. presidente da Republica, para que mais tarde elle não diga que o Districto por meio dos seus homens de representação, nada tenha dito sobre os inconvenientes da lei que dá o monopolio dos penhores ás Caixas Economicas." (45125)

EXPEDIENTE

ASSIGNATURAS

Aos nossos assignantes, pedimos mandar reformar as suas assignaturas antes de terminarem afim de evitar a interrupção das remessas

PREÇOS

INTERIOR

Annual	60$000
Semestral	35$000

EXTERIOR

Annual	100$000
Semestral	80$000

NUMERO AVULSO

Dias uteis	$300
Domingos	$400
Atrasados	$600

Toda correspondencia que se referir a este assumpto, quer ordinaria, quer registrada e bem assim os valles postaes, deve ser dirigida ao director-gerente José P. Lisboa, á rua Gonçalves Dias n. 5.

TELEPHONES:

Gerencia	22-0037
Agencia Central — Gonçalves Dias 5	22-2100
Contabilidade	42-3827
Director-proprietario	42-2701
Redactor-chefe	42-3025
Director	42-2700
Secretario	42-1088
Redacção	42-1080
Reportagens	42-1080
Almoxarifado	22-0101
Officinas graphicas	22-0128
Portaria — Gomes Freire	22-5151

AGENCIAS DE ANNUNCIOS AUTORIZADAS

Eclectica, Agencia Will, Glossop & C., Foreign Averling, Schilling Hile & C., J. Walter Thompson Cº., Lintas Ltda., A. Herrera, Standard Ltda., N. W. Ayer, Agencia Pettinati e Agencia Moderna de Publicações.

AVISO IMPORTANTE

Aos nossos annunciantes desta praça avisamos que sómente estão autorizados a receber nossas contas, os srs. Avelino Neves e Ary Marinho Machado, sendo considerados falsos quaesquer outros que em tal qualidade se apresentem.

Carlos Gomes, antes do "Guarany"

Carlos Gomes, cujo centenario natalicio se commemora nesta data, deveu principalmente a sua popularidade á primeira opera que escreveu na Europa, *O Guarany*, acabada ao termo de seis annos de permanencia na Italia.

Todavia, muitas autoridades no assumpto preferiam a *Fosca* ao *Guarany* e o proprio Carlos Gomes considerava a *Maria Tudor*, opera que nunca foi cantada no Brasil e que teve mão acolhimento na Italia, sua obra prima. Numa carta dirigida ao visconde de Taunay e datada de Milão, 9 de abril de 1879, escreveu o maestro: "Eu torno a dizer o que disse: a *Maria* é o meu melhor trabalho." Para o publico, porém, alheio ás deducções da technica, quando se fala em Carlos Gomes liga immediatamente o nome do autor ao do *Guarany*. Não se acreditava que o compositor brasileiro fosse capaz de escrever coisa superior á sua opera popular. Numa revista de Arthur Azevedo, *O Tribofe*, um personagem episodico de que se encarregava o actor Xiste Bahia, cantava:

"Entre os mais distinctos nomes,
Carlos Gomes,
Gloria e fama goza aqui.
Mas que querem que eu lhe faça ?
Foi desgraça
ter escripto o *Guarany*."

A celebridade de Carlos Gomes proveiu da sua permanencia na Europa, onde aliás, longe de repousar sobre os louros colhidos, trabalhou incessantemente, porque lhe foi assás difficil vencer o bairrismo do meio, que tudo empregou para fazel-o desanimar. Poucos officiaes do mesmo officio exteriorizaram a sua admiração pelo collega do Brasil. Entre estes poucos registra-se Verdi, que teve a celebre phrase do joven compositor começar por onde elle proprio Verdi acabava e que indicou Carlos Gomes para dirigir os ensaios da *Aida*, no Cairo, onde por encommenda do khediva do Egypto a opera inaugurou o theatro daquella capital.

A immortalidade de Carlos Gomes começou com *O Guarany*; mas na época em que elle escreveu essa opera já era *alguem*. Estas linhas buscam apresental-o quando o maestro veiu de sua terra natal para a antiga Côrte, conquistar a fortuna de ir ao encontro da gloria no estrangeiro.

Chegado ao Rio de Janeiro em 1859, matriculou-se Antonio Carlos Gomes no Conservatorio de Musica, tendo por professor de contra-ponto Joaquim Giannini. Tão rapido se manifestou o seu aproveitamento que em maio do mesmo anno alcançou a medalha de primeira classe. Em sessão da Academia de Bellas Artes realizada a 15 de março de 1860, para distribuição dos premios conferidos no anno anterior, executou-se uma *cantata* do alumno laureado e no anno seguinte, a 4 de setembro, data do anniversario de casamento do imperador, cantou-se na Opera Nacional, localizada no Theatro Provisorio, da qual era empresario um velho artista hespanhol, o sr. José Amat, a primeira opera de Carlos Gomes, *A Noite no Castello*. A acção decorria no periodo das cruzadas e tinha sido extraida do poema de Antonio Feliciano de Castilho, por Antonio José Fernandes dos Reis, professor do curso annexo á Academia Militar, redactor do *Correio da Tarde* e traductor de varios romances publicados no *Jornal do Commercio*, entre elles *Os miseraveis*, de Victor Hugo.

Um critico do tempo assim se manifestou quanto á partitura:

"...ora insinuante, ora arrebatada, ora gemebunda, ora trovejante, ora vaga e como indecisa, ora precisa e retumbante, de uma melodia suave e maviosa, louca e caprichosa, mas sempre accommodada á situação dramatica, sempre exprimindo com a magia dos sons os varios sentimentos que deviam agitar os personagens."

Pela *Semana Illustrada*, do Henrique Fleiuss, Augusto de Castro deu em rapidas linhas a sua opinião:

"*A Noite no Castello* não foi uma estréa, foi um triumpho."

O critico todavia só louvou a musica, porque não lhe mereceram consideração a orchestra, os artistas, a impropriedade da pintura dos scenarios e dos figurinos, a pobreza daquillo tudo, quando a empresa recebia mais de cinco contos de subvenção mensal do governo.

A 23 do mesmo mez na sua quarta audição, a opera cantou-se em recita do autor.

Carlos Gomes recebeu ahi expressivas e carinhosas demonstrações de sympathia. A Associação Musical da sua querida Campinas mandou-lhe uma corôa de ouro massiço e a orchestra do theatro, regida por Francisco Manuel, o glorioso autor do *Hymno Nacional*, offereceu-lhe uma batuta de unicornio com guarnições de ouro. Attendendo ás suggestões do Conservatorio de Musica, que lembrára uma condecoração para o joven maestro brasileiro, o imperador offereceu ao autor d'*A Noite no Castello* a venera da Ordem da Rosa cravejada de brilhantes.

Orgulhoso dos triumphos alcançados pelo seu talentoso discipulo o Conservatorio de Musica muito se esforçou para que a gloria de Carlos Gomes se tornasse maior pelo aperfeiçoamento das suas invulgares qualidades em centros artisticos do estrangeiro, e na congregação da Academia de Bellas Artes de 13 de novembro de 1863 foi lido um officio da direcção do mesmo Conservatorio participando ter sido Carlos Gomes escolhido para ir a expensas da Empresa da Opera Lyrica Nacional, na conformidade de seu contrato com o governo, aperfeiçoar-se em qualquer estabelecimento semelhante da Italia. Tal deliberação foi tomada em virtude do successo obtido pela segunda opera de Carlos Gomes, *Joanna de Flandres*, cujo *libreto* era de Salvador de Mendonça.

A primeira audição dessa opera soffreu varias transferencias; Carlos Gomes quiz mesmo impedir a representação, por intermedio da policia, pelo desaccordo surgido entre os autores e a direcção da Opera Nacional, que era outra e se constituia dos srs. Antonio José de Araujo e Joaquim Norberto de Souza e Silva. Este foi presidente do Instituto Historico e aquelle traduziu o *Cinna*, de Corneille, e o *Hamlet*, de Ducis. Afinal a representação realizou-se a 15 de setembro de 1863.

As columnas ineditoriaes dos periodicos da época trazem as mofinas e os artigos escriptos a proposito da opera. Procurou-se até ferir a honorabilidade do artista, publicando-se que o regente da orchestra do Provisorio, o maestro Frederico Nicolai, havia alterado o trabalho de Carlos Gomes. Mas o artista brasileiro appellou para o sr. Nicolai e este veiu a publico declarar que não havia feito a menor alteração na partitura. A interprete da protagonista da *Joanna de Flandres*, que a mordacidade dos invejosos de Carlos Gomes cognominou de a *funileira*, foi a soprano Bayetti.

Nessa remota época, Carlos Gomes recebeu de cada vez que a sua opera foi á scena, por direitos autoraes, a quantia de cem mil réis.

Antes da exhibição de suas operas, Carlos Gomes apparecera aos frequentadores do velho Provisorio como autor de um numero que se cantava em *As bodas de Joanninha*, de Machado de Assis.

Decidida a sua viagem de estudos á Italia partiu o glorioso patricio do Rio de Janeiro a 8 de dezembro do mesmo anno de 1863, a bordo do paquete inglez *Paraná*, tendo publicado uma despedida, na qual fez referencias nominaes ao maestro Francisco Manuel da Silva e ao sr. José Amat.

Em 1896, a 8 de abril, em Lisboa, foi elle operado na lingua, onde se manifestou o cancer. No mez seguinte, a 14 de maio, chegou a Belém, no Pará, para se empossar do cargo de director do Conservatorio de Musica, para que tinha sido nomeado por Lauro Sodré. A 16 de setembro do mesmo anno, torturado por crueis padecimentos, fechou para sempre os olhos, assistido pelo dr. Paes de Carvalho.

Lafayette Silva

As suas operas escriptas na Italia foram as seguintes:

Guarany — Poema de Antonio Scalvini, extraido do romance de José de Alencar. Cantado pela primeira vez no Scala, de Milão, a 19 de março de 1870. No Rio de Janeiro a 2 de dezembro do mesmo anno, com os seguintes interpretes: *Pery*, Leimi; *Cecy*, Gasc; *D. Alvaro*, Sinigaglia; *Gonzales*, Orlandini; *Ruy*, Toffuari; *Alonzo*, Scarabelli.

Fosca — Libreto extraido do romance *La festa delle Marie*, do marquez Luigi Capranica, por Antonio Ghilanzoni. Cantada no Scala a 16 de setembro de 1873. Logo no fim da segunda scena foi o maestro chamado ao proscenio. Quando acabava o duetto entre a soprano e o barytono, com que termina o terceiro acto, o trecho mais formoso da opera, a platéa rompeu em acclamações, tendo os professores da orchestra applaudido de pé. No final da opera, Carlos Gomes foi chamado á scena 16 vezes.

A *Fosca* foi ouvida no Rio de Janeiro em 25 de julho de 1877, na noite de estréa da Companhia Ferrari, no Imperial Theatro Pedro II. Protagonista a Friecl, que nesse tempo, segundo um chronista, era "um astro que já passára o zenith e começava a declinar no occaso da gloria".

Salvador Rosa — Libreto de Ghilanzoni, extraido do *Masaniello*, de Eugenio de Mirecourt. A acção se desenvolve em 1647, em Napoles, "na terra classica das tarantelas ao luar e das convulsões vulcanicas", como escreveu França Junior. Partitura encantadora, desde a linda barcarola de Gennariello, no primeiro acto, *Mia piccirella*, que ficou logo popular. A opera teve o nome de Salvador Rosa para não se confundir com a *Muda de Portici*, de Auber, representada na Italia com o nome de *Masaniello*. Cantada pela primeira vez no theatro Carlo Fenice, de Genova, a 21 de março de 1874. Antes de um anno representada em seis theatros da Italia. Primeira audição no Rio a 28 de setembro de 1876, no S. Pedro, noite da estréa da companhia J. Toressi. Protagonista: Toressi; *Masaniello*, Agostinho Mazzoli; *Isabel*, Missoria Parisini. A grande Isabel, a inconfundivel, foi porém, a Durand, em 1880.

Maria Tudor — Extraida do drama de Victor Hugo, por Emilio Praga, que ao morrer deixou o libreto imperfeito, sendo, então, concluido por Zanardini, D'Ormeville e Ferdinando Fontana. Cantada no Scala a 27 de março de 1879 por Ema Turolla (Joanna); Tamagno (Fabiani); D'Angeri (Rainha Maria); Betzké (Gilbert) e Kaschmann (Don Gil). A proposito da première lê-se em uma carta de Carlos Gomes, ao Visconde de Taunay: "... principiou applaudida, mas sentia-se uma corrente contraria, especial, vinda ao theatro para fazer rumor! Logo no principio do segundo acto rebentou a trovoada, calmou-se um pouco no terceiro e deu o estouro no quarto (o melhor da opera!).... a opera acabou acompanhada de gaitas, assobios e sanfonas... Na segunda noite (29 de março) a opera obteve um successo completo, sendo até bisado o duetto do segundo acto *Colniche non canto*, desappareceram as gaitas e assobios e só se applaudiu."

Nunca foi cantada no Brasil.

Lo Schiavo — Poema do visconde de Taunay, vertido para o italiano pelo poeta Rodolfo Paravicini. Cantado pela primeira vez, por influencia e auxilio da familia imperial, no Pedro II, a 7 de setembro de 1889. Tendo morrido na vespera, em Lisboa, o principe d. Augusto, irmão do rei d. Luiz, que era sobrinho do nosso ultimo imperador, e estando, por isso, de luto, a Côrte, dom Pedro II não compareceu ao theatro, só o fazendo na noite de 2 de outubro, quando em terceira representação cantou-se a opera em recita de Carlos Gomes. Em um dos intervallos o maestro foi á tribuna imperial e recebeu das mãos do imperador a carta que o nomeava grande dignatario da Ordem da Rosa, tendo no dia seguinte lhe offerecido o monarcha as respectivas insignias. A representação constituiu um grande successo. Os papeis principaes tiveram estes interpretes: *Ilára*, Peri; *Condessa de Boissy*, Van Canteren; *Americo*, Cardinale; *Iberê*, Inno De Anna.

Condor — Drama lyrico em tres actos, de Mario Canti. Cantado pela primeira vez no Scala de Milão, a 21 de fevereiro de 1891, tendo por interpretes: Hariclée Darclée, Fabri, Stelle, Navarrini, Corrado e Marini, e no Rio de Janeiro, a 18 de agosto do mesmo anno.

Colombo — Cantado no Lyrico do Rio de Janeiro, durante as festas commemorativas do quarto centenario da descoberta da America, a 12 de outubro de 1892, pela Companhia Ducci.

TOPICOS & NOTICIAS

O tempo

BOLETIM DIARIO DO DEPARTAMENTO DE AERONAUTICA CIVIL

Previsões para o periodo das 6 horas do dia 10, ás 6 horas do dia 11:

Districto Federal e Nictheroy — Tempo: Instavel. Temperatura: Estavel. Ventos: De sul a oéste, frescos.

Estado do Rio de Janeiro — Tempo instavel. Temperatura: Estavel.

Estados do Sul — Tempo perturbado com chuvas. Temperatura: Estavel. Ventos: De sul a oéste, frescos.

Synopse do tempo occorrido no Districto Federal (das 2 horas da tarde do dia 9 ás 2 horas da tarde do dia 10: O tempo decorreu bom com forte nebulosidade. A temperatura foi estavel. As médias das temperaturas extremas observadas nos postos do Districto Federal, foram: Maxima 20º7 e minima 18º2 e as temperaturas extremas registradas no Observatorio Meteorologico da Avenida das Nações, foram: Maxima 23º6 e minima 18º8, respectivamente, até 13 horas e ás 6 horas. Os ventos sopraram de sudeste a noroeste, frescos por vezes.

Previsões geraes para rotas aereas valida até ás 6 horas da tarde de hoje:

Rio-São Paulo — Tempo: Instavel, sujeito á chuvas. Visibilidade bôa a soffrivel. Ventos do quadrante sul, sujeitos a rajadas frescas.

S. Paulo-Campo Grande-Corumbá-Cuyabá — Tempo: Instavel, sujeito á chuvas. Visibilidade boa a soffrivel. Ventos do quadrante sul, sujeitos á rajadas frescas.

São Paulo-Goyas — Tempo: Instavel, com chuvas em parte de São Paulo e bom com nebulosidade no resto da róta. Visibilidade soffrivel em São Paulo e boa no resto da róta. Ventos de sul, com rajadas, em São Paulo e variaveis no resto da róta.

São Paulo-Curityba — Tempo: Instavel, sujeito a chuvas. Visibilidade boa a soffrivel. Ventos do quadrante sul, sujeitos á rajadas frescas.

Rio-Recife — Tempo: Instavel, sujeito á chuvas. Visibilidade fraca. eVntos de sudeste a nordeste.

Rio-Buenos Aires — Tempo: Instavel com chuvas, passando a bom no Rio da Prata e parte do Rio Grande. Visibilidade soffrivel, tornando-se boa no extremo sul, salvo por occasião de nevoeiro. Ventos variaveis, predominando os do quadrante sul, sujeitos a rajadas, frescas esparsas.

Declinio...

O resultado de nossa balança commercial, no movimento de importação e exportação, no anno em curso, está a reclamar a maxima cautela da parte da administração. A exportação accusa saldo sobre os encargos da importação, em moeda nacional, nos mezes de janeiro, fevereiro e março. Já em abril, esse saldo quasi não passava de 700 contos de réis, e em maio a nossa exportação era inferior á importação em 24.883 contos.

E' exacto que, no movimento dos cinco mezes, temos um saldo da exportação, sobre a importação, de 27.182 contos. Em contos de réis, nos cinco mezes, foi o saldo menor do quinquennio, endo que, em 1935, a differença a favor da exportação, entre as duas balanças, era de 73.035 contos. O saldo maior da exportação, nos cinco mezes do quinquennio, foi o de 1932, que attingiu a 578.428 contos de réis.

Articulação de providencias

O entendimento entre o governo municipal e o federal, no sentido de serem articuladas, entre os dois poderes, com a cooperação das administrações regionaes, medidas completas e energicas, de caracter geral, contra a carestia da vida, é iniciativa que se tem reclamado desde que falliram as commissões de tabellamento. Não é possivel que se continue, indefinidamente, no circulo vicioso creado pelas recriminações dos interessados no commercio de generos. Os varejistas desculpam-se com a compressão dos atacadistas e estes, por seu lado, procuram demonstrar que a alta dos generos é resultante de uma producção deficitaria.

O que fica em evidencia, porém, é o açambarcamento, manobrado habilmente pelos monopolistas. Não precisamos relembrar, mais uma vez, o caso do trigo no Paraná. Não se trata de uma informação tendenciosa ou de uma conjectura sem fundamento. Quem denunciou ao governo federal os artificios do *trust*, para conseguir a alta do precioso cereal, mediante a depreciação do producto paranaense, foi o governador do Estado.

Admittamos, todavia, que o que se observa não é obra exclusiva de *trusts*. Em qualquer hypothese, as providencias que se impõem escapam á alçada municipal, e em alguns casos não se enquadram mesmo na jurisdicção das administrações estaduaes. Verificado que o paiz produz, que bastem ao seu consumo, arroz, feijão, banha e outros artigos de primeira necessidade, a medida a tomar é controlar a exportação, limitando-a, da mesma fórma que se regulamenta, para outros effeitos, a exportação de café; e se a producção está aquem do consumo, a outra medida a executar será o abrandamento de tarifas até onde fôr conveniente para a entrada vantajosa do producto estrangeiro.

Seja como fôr, o que não offerece duvida é que ao governo federal cabe a iniciativa para defender o consumidor. Porque, como se sabe, não é local o encarecimento da vida. Em todo o paiz dia a dia a subsistencia se torna mais difficil. E o tabellamento dos generos, aqui ou em qualquer outra cidade brasileira, só poderá ser baseado em medidas que remontem ás causas complexas do problema a resolver.

Methodos de colonização

Assignala o sr. Armando de Salles, em sua mensagem, que a Companhia Paulista de Estradas de Ferro organizou uma empresa de colonização, visando revitalizar as zonas decadentes atravessadas pelas suas linhas. O governo, vendo na iniciativa uma util cooperação economica em favor do Estado, concorre para o bom exito da tentativa.

Dispõe-se a companhia a comprar velhas fazendas de café, destinando-as a serem subdivididas em lotes. Estes serão vendidos a colonos que acceitem as condições estabelecidas pela empresa. Para affeiçoar o colono ao meio, e para o tornar senhor dos methodos de trabalho a empregar, ha um periodo preparatorio de 10 annos.

Não se limita a isso a vantagem do systema adoptado para restaurar o vigor de terras apparentemente cansadas ou mortas.

Perguntar-se-á quaes os recursos de que poderão dispôr os colonos. E' ainda a Companhia Paulista que lhes dará a necessaria assistencia financeira, technica e cultural, de modo a fazel-os, dentro em pouco, independentes e capazes de agir e viver por si mesmos, contribuindo, ao mesmo tempo, para a prosperidade das terras que cultivam e, consequentemente, das zonas em que as mesmas se encontram.

A "Bandeira"

Sob o patrocinio do ministro da Justiça, está sendo creada uma organização que se denomina "Bandeira" e tem por fim o desenvolvimento de uma intensa acção intellectual contra as idéas extremistas e a favor da democracia. Fará ella, tambem, uma campanha contra as obras escriptas de caracter dissolvente.

Não ha, realmente, como negar applausos a tão necessaria e indispensavel iniciativa. Ella se impõe, como um dos meios mais efficientes de salvaguarda dos ideaes democraticos que são tanto da indole brasileira.

Por ser uma instituição nascida em meios paulistas, o nome que lhe deram tambem foi feliz —a "Bandeira". Ella se propõe reconquistar o que os bandeirantes conquistaram, com a sua penetração pelo *hinterland* brasileiro. Mas não terá que investir pelas mattas virgens para o exito da sua acção. Investirá contra os perigos que ameaçam a nação dentro das cidades e villas onde chegarem as insidias da propaganda malsã.

Como, porém, a "Bandeira" não se limitará á defesa das instituições vigentes, porque então não faria tudo quanto lhe cabe, ella, certamente e do mesmo modo, se empenhará no resguardo da unidade da patria, o que será obra meritoria e, infelizmente, tambem necessaria. Assim sendo, não se comprehenderá que não volvam os novos Paes Leme as suas vistas para os livros dissolventes que circulam na capital da antiga capitania de onde partiram os desbravadores de outróra — as obras do separatismo, algumas até de feição didactica, que estão espalhadas por toda a parte, ministrando aos espiritos tenros o veneno cruel do regionalismo doentio.

Faça isto a "Bandeira" e mostrará, então, que a norteou um proposito sincero de servir a causa da grandeza do Brasil dentro dos principios de liberalismo e democracia, tão arraigados em todos nós, do Amazonas ao Chuy, do Rio Grande ao Pará...

Esquecimento...

O decreto sanccionado pelo presidente da Republica sobre o feriado de hoje diz na ementa: "Decreta feriado nacional o dia 11 de julho de 1936, data do centenario do nascimento de Carlos Gomes, e institue o Dia da Musica".

Causa estranheza, entretanto, não encontrar-se no texto do referido decreto nenhuma referencia, por pequena que seja, á instituição do Dia da Musica. Institue o decreto, apenas, o Premio Carlos Gomes.

Como explicar, pois, os dizeres da ementa?

Houve, sem duvida, um engano: modificado o projecto primeiro, por ter sido aceito o substitutivo, esqueceram-se de modificar os termos da ementa.

Os suicidios na Policia

Ruy Barbosa, falando, certa vez, no Senado da Republica, a proposito de um suicidio no edificio da Policia Central, de cujo segundo andar alguem se atirára ao pateo, morrendo estatelado no sólo, lembrou a conveniencia, para serem evitados esses "mergulhos no espaço", de tão triste e funesta consequencia, de se collocar uma téla de aramo a alguns metros acima do gradil dos corredores do casarão da rua da Relação.

Tantos annos depois de aventada a idéa, póde ella ser hoje repetida, tanto mais quanto, depois disso, varios suicidios já se verificaram naquelle edificio, atirando-se, os candidatos á morte, tanto do segundo como do primeiro andar.

Essa téla só poderia trazer vantagens, pois, além de não tirar a vista nem a ventilação, evitaria que desesperados da vida, por este ou aquelle motivo, se projectassem do sobrado ao pateo.

Deve a policia considerar, ainda, que se os ultimos suicidios occorreram de dia, á hora de movimento, sendo, assim, presenciados por dezenas de pessoas, já outros se deram a deshoras, e muitos ainda se pódem verificar á noite ou pela madrugada, deixando pairar duvidas no espirito publico sobre se se trata mesmo de mortes voluntarias ou... provocadas.

E é melhor prevenir do que remediar...

Auxilios á lavoura

Uma iniciativa do governo dos Estados Unidos, aliás paiz quasi essencialmente industrial, como o Brasil é quasi essencialmente agricola, vem illustrar o assumpto relacionado com o problema do auxilio aos lavradores. Em nosso paiz, que ainda tem na cultura da terra ou na actividade rural as melhores fontes de recursos, não ha credito agricola, nem se cogita de fornecer recursos directos aos lavradores.

Para salvar os seus agricultores, o governo norte-americano despende 500 milhões de dollares.

Defesa das instituições

A população não póde assistir, sem justas apprehensões, aos factos que se vêm desenrolando nessas ultimas quarenta e oito horas, e que lhe permittem divisar uma nova investida communista contra as instituições. Desta vez, porém, ao contrario do que succedeu em novembro ultimo, o governo não póde allegar a surpresa, o que sem duvida torna menos tranquillizadora a situação do paiz.

Quando estourou o levante do Terceiro Regimento, aquartelado na Praia Vermelha, e que estava articulado com a revolta verificada, ao mesmo tempo, na Escola de Aviação, a acção do governo foi rapida e energica, mostrando-se elle á altura da situação. O presidente da Republica, num exemplo quasi inédito de bravura pessoal, transportou-se á Praia Vermelha e ali entrou, praticando verdadeira temeridade, quando ainda não era certa a rendição dos insubordinados. Como o chefe da Nação, portaram-se tambem, de maneira a inspirar a maior confiança o seu ministro da Guerra e as altas autoridades militares que assumiram o commando das forças encarregadas de defender o Brasil contra o Communismo. Essa attitude dos officiaes valeu-lhes sacrificios de vida, com repercussão nos meios militares e civis, convertendo-se em verdadeiro sentimento nacional a dôr que se apoderou de seus amigos e de suas familias.

Saido daquella tragedia, o governo, prestigiado como nenhum outro, emprehendeu a tarefa de apurar as origens do mal e seus responsaveis, unica maneira de fazer uma prophylaxia, impedindo novas incursões do flagello bolchevista. E' essa a missão de que o poder publico se está desempenhando ha mais de sete mezes. E, quando se julgava mais ou menos concluida a tarefa propriamente policial de conhecer as responsabilidades e indicar os criminosos á Justiça, novos episodios de caracter communista, ou suspeitos de tal, surgem, demonstrando que todas as possibilidades de um proximo recrudescimento do mal não estão annulladas. Ha ainda fermentos que, sob a acção de determinadas eventualidades, são capazes de provocar outras explosões. O simples facto de se haver discutido, na Camara dos Deputados, com um luxo e um desperdicio de rhetorica que as contingencias nacionaes não justificam, a licença para o processo de quatro representantes do povo apontados como suspeitos ás instituições ameaçadas, veiu mostrar que debaixo dos entulhos da investida communista de novembro, que o governo jugulou, continúa um rastro de fogo, que precisa ser reduzido, o mais depressa possivel, á impotencia.

Taes coisas provam que a acção repressiva das autoridades civis e militares não tem sido tão efficaz na liquidação do flagello quanto foi prompta e energica ao combater as manifestações de seu paroxysmo, em novembro. Uma possivel hesitação retarda a acção da Justiça e contribue sobremaneira para prolongar a phase policial do processo, permittindo que os autores da impatriotica revolta, que se verificou em varios pontos do territorio nacional, ainda não acreditem em sua punição e tentem, por meio de demonstrações de terrorismo, impedir a obra de limpeza e saneamento moral que já vae tardando demais.

Um dos culpados por essa revivescencia communista, fructo da presumpção de que o governo esteja fraco, é sem duvida a Camara dos Deputados, onde durante dias se discutiu, entre tiradas infindas de má literatura e de interpretações juridicas sophismadas, o direito ao processo de seus membros que se notabilizaram por haver esposado idéas extremistas. E essa mesma Camara, depois de ter protelado quanto póde o desfecho do pedido que lhe foi feito, concedeu-o á Justiça, em poucas horas de uma rapida discussão nocturna, sómente por ter sentido algo de pouco tranquillizador para a estabilidade de seus membros. O facto é muito significativo.

Tocamos apenas incidentemente na attitude da Camara. Não é desejo nosso analysal-a neste momento, mas apenas lembrar ao governo que deve agir, na liquidação do Communismo, com a mesma energia e decisão de que deu provas ao estourar a rebellião vermelha do anno passado. Com serenidade, sem violencias nem crueldades, é preciso proseguir na obra de apuração e de julgamento dos autores daquella erupção verificada nos quarteis, mas que tinha raizes nos meios civis, como os factos estão demonstrando. O crime communista deve ser entregue á Justiça e todos aquelles que, sob varios pretextos, se oppõem a que isso se faça, com a indispensavel presteza, não pódem deixar de receber o tratamento que merecem. Está em jogo a defesa das instituições e do patrimonio e da honra da familia brasileira, como tambem em ordem do dia se encontra o problema da preservação de novos surtos, o que só se conseguirá levando a breve conclusão o processo da impatriotica insurreição de 1935.

Revisão imperativa

A Camara dos Deputados, unico poder competente, pela Constituição, para autorizar a exploração de terras numa faixa de cem kilometros de largo ao longo das fronteiras do Brasil com os paizes limitrophes, está na obrigação de mandar fazer uma revisão geral em recentes actos do governo de Matto Grosso, actos esses que directa e indirectamente facilitaram ou permittiram essa exploração.

Empresas formadas exclusivamente de capitaes estrangeiros estão extraindo a madeira do quebracho, materia prima inegualavel para o fabrico de tanino, operando a exportação para a Argentina e o Paraguay, mediante uma taxa irrisoria, que não chega a ser de 10$000 por tonelada.

O Conselho de Segurança Nacional já se manifestou contra o funccionamento de uma dessas empresas, que pretendeu autorização do governo federal para fabricar tanino dentro da zona delimitada pela Constituição.

Pretendendo os industriaes brasileiros de cortume libertar-se da importação do tanino estrangeiro, solicitaram da Camara uma lei que permittisse a exploração dessa materia prima e impedisse sua exportação. Redigido e apresentado, o necessario projecto está encalhado na Commissão de Agricultura, que ha semanas não se reune, continuando o paiz a despender cerca de 15.000 contos annuaes com a acquisição de tanino argentino e paraguayo, cuja tonelada chega aos consumidores por mais de 1:800$000, encarecendo grandemente o custo dos cortumes.

Os fabricantes argentinos e paraguayos adquirem uma tonelada de quebracho brasileiro por menos de 100$000 e, como cada tonelada produz perto de 35 % de tanino, o lucro da extracção, como se vê, é de cerca de 500 %. Dahi o combate surdo á iniciativa nacional da montagem da industria do tanino em terras brasileiras.

As reformas da Educação

Entre as muitas reformas que se aninham no pensamento do actual ministro da Educação uma merece especial registro, a que diz respeito aos procuradores da Saude Publica, que elle deseja extinguir, creando, entretanto, dois cargos mais de procuradores da Republica. Por outro lado, o governo tambem cogita, para cumprimento do texto constitucional, da legislação do processo civil e commercial, que, por força da nossa magna carta, passará a ser exclusivamente federal, sendo abolidas todas as legislações estaduaes.

De outra parte, temos ahi o Congresso Judiciario estudando todas as theses concernentes á sua finalidade, tendo sido nomeada uma commissão especial para opinar sobre a cobrança da divida activa da União.

De qualquer modo, pois, parece-nos inopportuna a reforma, nesta parte, principalmente com a creação de cargos cujos vencimentos são bastante altos, sobretudo, em face do accrescimo das percentagens judiciaes, que ha muito tempo deveriam ter sido abolidas, como o foram para os magistrados.

A fiscalização dos bondes

E' de facil observação pessoal, para quem quizer, o tempo que perdem os bondes, em seu percurso, devido ao processo rotineiro da fiscalização por parte da companhia. Os fiscaes da Light, na maioria, retêm um vehiculo por longos minutos, para contar passageiros e rubricar cadernetas de conductores.

O facto não se verifica apenas nesta ou naquella linha, mas em todas. E como os responsaveis pelo cumprimento do apertado horario se atrazam, em virtude da morosa conferencia dos fiscaes, pagam por isso os passageiros.

As paradas dos carros, para a subida ou descida dos que os frequentam, são rapidas e não raro perigosas. Tudo isso por causa de uma simples conta de sommar...

Cidade Maravilhosa

Em qualquer parte do mundo, os departamentos de propaganda e do turismo são para exaltar, elevar, engrandecer a terra a que servem.

O interesse que se impõe, no caso, é o de conquistar o turista; não o de afugental-o.

Vem isso a proposito de certo protesto feito na Camara Municipal contra a revista da Prefeitura — fundada para recommendar a cidade á visita dos estrangeiros. Lemos essa revista.

Basta dizer que, por ella, se aprende, entre outras coisas, que a metade da população carioca que trabalha, á tarde, de 5 ás 7, roça, cruzando as ruas da cidade, pela outra metade que se compõe de uma multidão de ociosos; que o carioca ama particularmente o *sport do namoro*, sendo que ha estradas, nos arredores da urbs, feitas especialmente para abrigo dos namorados; que até á chegada do principe de Galles ao Rio, a cidade era uma coisa sem grande civilização e sem *chic*, onde nem se sabia tomar banho de mar; que possuimos papagaios *transmissores de molestias perigosas*. Tudo isso é claro, em meio a photogravuras da Favella, do Morro do Pinto e de outras com aspectos tomados ha 10 e 15 annos atrás, ou quando a capital ainda não exhibia a monumentabilidade que hoje representa.

Se isso é que é turismo, é propaganda, o melhor seria voltar-se ao regimen do silencio e da economia. Principalmente da economia.

O trabalhador nacional

Levantou clamor, a principio, por parte das classes interessadas, o dispositivo constitucional relativo á immigração. A percentagem ou quota prefixada, para regular a entrada de trabalhadores estrangeiros no paiz, afigurava-se, e realmente era, demasiado exigente. Não dissemos outra coisa, quando ainda se debatia o problema no seio da Constituinte. Sem discordarmos, em these, da necessidade de uma defesa indispensavel, no sentido de evitar os kistos raciaes, advertimos então que, sendo ainda um paiz agricola, o Brasil não estava em condições de restringir com excessivo rigor a entrada de colonos de fóra.

A lição dos factos vae demonstrando, porém, que mais do um beneficio ou de uma compensação economica tem resultado do dispositivo constitucional. Noticiou-se, ha dias, que pediam transportes para cerca de 20.000 trabalhadores nacionaes, com destino aos seringaes do norte do paiz. Agora tambem se verifica, por outras informações, que o trabalhador nacional está em promissora actividade, transportando-se para pontos do paiz onde ha escassez de braços. Os governos regionaes, por seu lado, promovem a entrada de trabalhadores nacionaes em terras de sua jurisdicção. Em 1935, dos 10.961 immigrantes introduzidos em São Paulo pelo respectivo governo, 10.632 eram nacionaes.

Além desses, mais 8.833 colonos nacionaes foram contratados por fazendeiros paulistas, auxiliando o Estado as despesas de transporte. Espontaneamente, foi de cerca de 33.000 o numero dos trabalhadores nacionaes entrados em São Paulo.

Como se vê, o trabalhador nacional toma o logar que lhe compete na actividade agricola do paiz.

Sul e norte

O Senado discutiu hontem durante todo o dia, não chegando a nenhuma conclusão, o auxilio a ser prestado aos Estados do nordeste, victimas das inundações.

Commentando, não ha muito, a divergencia existente entre o inspector das seccas e um dos membros do Poder Coordenador, dissemos que de tal divergencia era necessario não surgisse uma discussão que viesse retardar as providencias urgentissimas, que os factos estavam a indicar.

A discussão, entretanto, surgiu, e já hontem foi um dia perdido para os que estão precisando dos soccorros. Ao de hontem outros se succederão com toda certeza, e, emquanto isto, as victimas que esperem.

Os senadores estão ainda em duvida a respeito do *quantum* para os soccorros, bem como sobre se as despesas a serem feitas devem ou não correr pela verba chamada das seccas, creada pela Constituição Federal.

O sr. Ribeiro Junqueira foi um dos que sustentaram que os gastos deviam sair da verba citada, isto porque, no fundo, segundo as suas deducções, seccas e inundações vêm a ser a mesma coisa, pela razão de que ambos os phenomenos climatericos constituem as calamidades de que trata a nossa Carta Politica.

O que ha, em verdade, porém, é a má vontade dos representantes do sul para com o norte abandonado.

Os que combateram a autorização para os soccorros, sob o pretexto de que só podiam ser prestados se extraidas as respectivas despesas da verba das seccas, foram, precisamente, dois representantes dos maiores Estados do sul, isto é Minas e São Paulo, que desconhecem os flagellos que perseguem os seus irmãos do nordeste, região que tem dado, entretanto, ao Brasil, seus principaes homens pela intelligencia e pelo saber e seus grandes soldados.

O ensino profissional

A recente exposição das escolas profissionaes, em São Paulo, elogiada sem restricções por quantos a visitaram, foi a melhor documentação do que alli já se tem realizado em relação a essa esphera da educação. Na parte da mensagem paulista, referente ao assumpto, está bem assignalado esse surto nos processos em pratica, para a instrucção technica do povo. E o que mais ha para accentuar é a contribuição da iniciativa particular e das municipalidades.

A frequencia dos alumnos, nas escolas profissionaes paulistas, diz bem o que poderá ser, dentro de pouco tempo, a realização da utilissima iniciativa. Frequentaram os cursos de diversas escolas, com funccionamento na capital e nos municipios, cerca de 9.000 alumnos, tendo sido diplomados mais de 650.

Na Exposição das Escolas Profissionaes, de Agua Branca, figuraram 16.000 artefactos diversos. Em outros Estados do paiz tambem já se faz alguma coisa pelo ensino profissional e tudo leva a crer que em breve a educação technica do povo será uma das mais brilhantes realizações nacionaes.

E assim é preciso, como compensação á super-producção dos diplomados que sáem das universidades... para a burocracia, em grande parte.

Duvida cruel...

Temos que voltar ao caso suscitado entre a Commissão de Tomadas de Contas da Camara e o Tribunal das ditas. E voltamos, para demonstrar que já agora se impõe a necessidade de apurar quem deverá ser punido, na fórma do § unico do art. 29 da Constituição, pelo desrespeito a esse mesmo artigo. Os membros da Commissão? Os membros do Tribunal? Alguns membros do Executivo? Porque um responsavel deve existir, de vez que existe a violação. E alguem deve ser punido, porque a lei das leis manda punir "os que forem achados em culpa".

A Commissão allega que não pôde opinar, porque o Tribunal não deu parecer. O Tribunal sustenta que não tem parecer a dar, porque quem está na obrigação de examinar — para approvar ou desapprovar — a applicação dada pelo Executivo aos dinheiros publicos é a Commissão... E dahi não se sáe.

Sabe-se, entretanto, que o Tribunal de Contas, sem dar parecer, opinou sobre os gastos feitos e não o fez favoravelmente. Opinou, aliás, muito desfavoravelmente. E, então, nisto estaria a razão da difficuldade. A razão é bastante forte e justifica o interesse politico quanto á necessidade do silencio conveniente. Mas a Constituição é que não combina com essas conveniencias e exige que se prove como e em que se gastaram as rendas arrecadadas.

O exame da verdadeira execução orçamentaria é obrigatorio, é immediato, não deve soffrer delongas, porque é considerado dever imperioso da Camara, logo a seguir á sessão inaugural de cada legislatura. E se, pois, uma formalidade serve de pretexto para que não se conheça o que em torno da questão existe, sómente a divulgação do que a respeito disse o Tribunal de Contas poderá desfazer desconfianças, que talvez não tenham maior fundamento.

Multados em casa...

A Inspectoria do Trafego tem imaginação fertil. De vez em quando uma innovação surge.

A ultima providencia tomada é esta: uma turma da D. G. I., de accordo com a Inspectoria, está percorrendo a cidade, nos bairros residenciaes, depois de meia-noite. Todo automovel encontrado na rua, mesmo que esteja estacionado defronte da residencia do seu proprietario, é multado por "abandono".

Pretexto: os furtos que se verificam de vez em quando.

O chefe de Policia estará sciente do facto?

DE NOVA YORK

PRIMEIRAS IMPRESSÕES

Victor de Carvalho)

(Especialmente pa ra o "Correio da Manhã")

(Continuação da 3ª pag)

so) e com os seus dancings colossaes onde se representam "shows" grandiosos. Nada disso. O elegante em Nova York só vae á Broadway de seis em seis mezes por desfastio. Assim, o "set" fica limitado a quatro ou cinco "night clubs" na época de verão, verdadeiramente chics e exclusives, dos quaes os principaes são o "Stork Club" e o "El Marroco". Giovanni Perona é o feliz proprietario do "El Marroco" e do "Westchester Bath Club", que é uma casa de campo onde toda a clientela do "El Marroco" vae passar o "week-end". Feliz porque ganha rios de dinheiro e feliz porque goza de um prestigio espantoso nas altas rodas de Nova York. E' um dos reis da cidade. As mulheres mais celebres e bellas e os homens mais importantes têm sempre uma palavra e um sorriso amavel para Perona. Perona é solicitado em todas as mesas. E' um gentleman espirituoso e elegante. A sua popularidade é immensa. Os jornaes publicam os seus retratos com a Ina Claire, com Constance Bennett, com os Vanderbilts. A sua carreira começou no tempo do "speakeasy". O "El Marroco" é a ultima creação de Perona. Um céo azul, africano. Todas as cadeiras e "boxes" em authentico couro de zebra. E palmeiras queimadas do sol debruçam sobre a elegante clientela. Em "El Marroco" dá-se todas as noites uma parada de celebridades. Lá está Mae Murray, já na terceira mocidade cercada de rapazinhos que ella maternalmente embriaga de champagne.

O commentario que mais se ouve sobre a creadora de "The gilded lily" é esse:

— "She is terrible!"

Somos apresentados a famosa estrella do cinema silencioso. Ella faz ainda aquellas boquinhas e aquelles tregeitos que encantavam as multidões do mundo inteiro ha quasi vinte annos. Ella julga que cada interlocutor é um amante apaixonado ou uma camera. E pergunta-nos se não achamos que a sua "Viuva Alegre" com John Gilbert não era melhor que a de Jeanette Mac Donald e Chevalier. Concordamos, recordando-nos que em priscas éras, Mae Murray fôra a estrella de um film em que interpretava a "Dansa do Pavão"... "Peacock Alley"... Lá estão Constance Bennett, incrivelmente chic e Gilbert Roland... No bar, o duque de la Verdura, com uma immensa "entourage". Fulco, como o chamam os intimos pertence ao "tout New York" como pertence ao "tout Paris". Elle foi uma das pessoas criticadas por Boudet na sua famosa peça "La Fleur de Pois". A noite avança na cadencia de uma orchestra maravilhosa. Todos perguntam onde vamos passar o week-end. Sim, porque é um crime de lesa-elegancia nesses dias de primavera ficar em Nova York um sabbado e um domingo. Perona adeanta-se e pergunta se queremos que elle reserve aposentos, pelo telephone, para o Westchester Club.

E no dia seguinte, um sabbado luminoso, partimos para Westchester Club.

O WESTCHESTER BATH CLUB — "PARIS PANDEMONIUM", O LIVRO DE ERSKINE GWYNNE VANDERBILT

O Westchester Bath Club é uma adoravel casa de estylo colonial hespanhol. Os guarda-sóes de côres vivas parecem flores gigantescas que se reflectem na agua azul da piscina. Todo o mundo. Pela sua extraordinaria belleza destaca-se Mrs. Marcelle Manville, quarta esposa do millionario Tommy Manville. A cada uma das esposas, por occasião do divorcio, elle dá um milhão de dollars! Mrs. Manville está no seu "week-end" de despedida, pois vae partir pelo "Queen Mary". Dorothy Sperber, sempre cercada de admiradores, commenta o livro de Erskine Gwynne Vanderbilt, onde a alta sociedade franceza e o meio internacional de Paris são criticados severamente. Dizem as más linguas que a familia Vanderbilt está tão aborrecida que offereceu uma mesada vultosa a Erskine para que não escreva mais livros assim que a incompatibilize com os altos meios sociaes europeus e, sobretudo para que elle não diga que é Vanderbilt... O compositor Cole Porter Henry Bernstein, Gaby Morlay, a princeza de Faucigny Lussinge são citados de mistura com os typos esquisitos que infestam, segundo Erskine, o ambiente dos Ritz, dos Ciro's, des Ambassadeurs... Quanto aos sul-americanos é assim que Erskine os descreve:

— "Onde houver cocottes, ha sul-americanos. Esses cavalheiros em geral são ricos. Vestem-se bem, porque outra coisa não têm que os preoccupe, senão o arranjo das roupas... Elles convidam as nossas companheiras para dansar. Nós então os convidamos a beber. No fim, nós pagamos a conta e elles carregam as nossas companheiras."

Está claro que os sul-americanos aqui se defendem. Os argentinos dizem que Erskine se refere aos chilenos, os chilenos aos uruguayos e assim por deante. Exactamente como, quando em Paris, Boudet escreveu o "Sexe Faible"... Emfim, "Paris Pandemonium" encheu a tarde do Westchester. Chega a noite. Sob as estrellas os pares dansam. Mulheres em "toilettes" sensacionaes. Os photographos mundanos batem chapas para os jornaes e os chronistas tomam notas para as columnas dos "gossips" que aqui são terriveis. Dansa-se a noite toda. No domingo, cedo, toda a gente já está de pé. Natação, polo de bicycleta, yachting. Ha tudo, nesses "week ends", menos um segundo de repouso. Voltamos domingo, tarde da noite. As estradas estão cheias de automoveis que regressam.

A TRAGEDIA QUE TODOS ESQUECERAM..

Voltamos somnolentos, de tanto ar, de tanto sport, de tanta musica... O automovel pára, de repente. Banhado de luar vemos o cemiterio de Bronx. Olhamos o muro sobre o qual se debruçou Lindbergh para ouvir a voz que lá de baixo lhe promettia a volta do Baby Lindy... E' com emoção que olhamos esse muro longo, longo, escuro, onde se passaram algumas scenas do drama tremendo. Fazemos uma pergunta qualquer sobre o caso que abalou o mundo. Mas, o radio annuncia que Rudy Vallée envia aos seus ouvintes, do "roof" do Astor, a sua canção favorita: "In a small hotel, together...".

A voz do celebre cantor, doce, maravilhosa, enche a noite. O automovel roda.

E ninguem mais falou na tragedia que toda a gente aqui parece ter esquecido...

O EDIFICIO DOS CORREIOS E TELEGRAPHOS DE BELLO HORIZONTE

Não será feita a permuta pretendida pela Prefeitura daquella cidade

O presidente da Republica negou sancção ao projecto de lei que autoriza o Poder Executivo a permutar, com a Prefeitura de Bello Horizonte, o seu actual edificio dos Correios e Telegraphos e seu respectivo terreno, com a area de 5.6000 metros quadrados comprehendida entre as ruas Tamoyos, Bahia e avenida Affonso Penna, pelo terreno situado á avenida Affonso Penna, com uma area de 3.085 metros quadrados, quarteirão 36, da III secção urbana da planta cadastral da cidade de Bello Horizonte, dividindo, aos lados, com os terrenos do palacio da Prefeitura e da Delegacia Fiscal do Thesouro Nacional e limitado pelo fundo pela rua Goyaz.

Nas razões do veto o presidente da Republica declara que o mesmo projecto contraria os interesses daadministração federal, porque attribue exclusivamente ao governo federal o onus da construcção de outro edificio para aquella dependencia do Ministerio da Viação.

CENTENARIO DE CARLOS GOMES

(Continuação da 3.ª pag.)

Rio de Janeiro, no Imperial Theatro Dom Pedro II, a 27 de setembro de 1889, com enorme successo.

... de dois mezes depois proclamava-se a Republica no Brasil. Foi um desastre para Carlos Gomes que assim perdeu o seu grande protector o pae espiritual, dom Pedro de Alcantara, e não conseguiu ter na nova fórma de governo senão uma especie de ...

De volta á Italia, sempre lutando com toda a sorte de difficuldades, viu-se na contingencia de ter de desfazer-se da sua rica vivenda de "Maggianico", a "Villa Brasilia", onde dia e noite tremulava a bandeira brasileira para attestar o patriotismo exaltado do seu proprietario.

Em Milão deu inicio a mais um trabalho lyrico, a sua quinta opera, o "Côndor" (titulo de um personagem persa e não nome de passaro, como vulgarmente se pensa. Para evitar o equivoco pretendeu elle chrismal-a com o nome de "Odaléa", mas não levou avante o designio. O "Côndor" foi estreado no Scala de Milão, a 21 de fevereiro de 1891, com notavel exito.

Carlos Gomes, farto de ser explorado pelas casas editoras, quiz ser elle proprio o seu editor. Foi ... o soneto! Soffreu uma guerra terrivel de todas as casas de musica e emprezas, e só teve prejuizos. Decididamente não possuia a bossa do mercantilismo...

Na sua penultima viagem ao Brasil trouxe o immortal compositor patricio a sua derradeira obra de folego, "Colombo", poema symphonico-vocal, em quatro partes, levado no Rio de Janeiro, em fórma de Oratorio, a 12 de outubro de 1892, no velho Theatro Lyrico. Não conseguiu ser comprehendido pelo publico de então. Soffreu pela primeira vez um immerecido revez na propria patria. O auditorio, pouco afeito á nova fórma musical, não soube comprehender nem apreciar — nem siquer patrioticamente, sob o disfarce de um successo de estima — um trabalho consciencioso e cheio das mais bellas qualidades. O desastre foi lamentavel.

Passaremos por alto sobre os episodios burlescos e infinitamente tristes da sua nomeação para a Commissão Brasileira da Exposição Internacional de Chicago, em 1893, onde apenas lhe foi possivel, depois das mais incriveis vicissitudes, realizar, a 7 de setembro, um concerto symphonico, com trechos das suas operas!...

Carlos Gomes ainda deixou, além das operas acima mencionadas, algumas obras religiosas, "Missas", "Laudamus", "Kyrie", "Ave Marias"; muitas musicas para canto, entre as quaes a celebre modinha "Quem sabe?"; uma "Meditação" para violino e piano; "Murmurio", "Valsa de Concerto" e "Valsa Brilhante", para piano; e uma "Sonata", em quatro tempos, para conjunto de camara, que contém o descriptivo e humoristico "Burrico de Páo". Entre as suas obras incompletas figuram "I Moschettieri" de que existem apenas algumas scenas musicadas; "Morena", tambem incompleta e sem orchestração, etc. Muitas outras foram destruidas pelo proprio autor.

* * *

Num gesto extemporaneo e verdadeiramente inconsciente, o Governo Provisorio lembrou-se de encommendar a Carlos Gomes — que tudo devia ao velho Imperador — o "Hymno da Republica"! acenando-lhe com a quantia de vinte contos ouro...

Era a fortuna para elle, não resta duvida.

O grande maestro, que estava lutando como nunca contra as difficuldades da vida, sentiu, porém, todo o negror da ingratidão se acceitasse semelhante convite. E a sua recusa foi terminante.

Era pobrissimo, mas tinha caracter e coração.

A Republica jámais se lembrára delle, e da unica vez que o fizera, oh! ironia! era para suggerir-lhe uma traição!

* * *

A 1 de junho de 1896, tomou posse do cargo de Director do Conservatorio do Pará para o qual havia sido nomeado pelo governador do Estado, dr. Lauro Sodré.

Infelizmente não póde gozar dos tardos beneficios dessa tranquillidade financeira e da reintegração á terra brasileira. Com a saude já muito combalida, Carlos Gomes falleceu a 16 de setembro do mesmo anno, com sessenta annos de edade, dos quaes dedicou a maioria ao culto da sua arte e á patriotica nostalgia da Patria.

* * *

Para aquelles que acreditam na astrologia não resta a menor duvida que Carlos Gomes, ao nascer, não teve a protegel-o a influencia benefica de um astro. A sciencia esoterica que trata do assumpto ainda não esclareceu os mysterios que envolvem o apparecimento neste orbe terraqueo do glorioso operista brasileiro. Mas podemos acreditar plenamente que a estrella que presidiu á sua encarnação não se esmerou em dotal-o de venturas, nem, mesmo em defendel-o contra os pequenos e grandes revezes deste mundo.

A vida de Carlos Gomes foi sempre uma luta tremenda contra a adversidade e a inveja. Nenhum dissabor lhe foi poupado. Até á morte elle soffreu toda a miseria humana. Dôres moraes e physicas o maltrataram até o ultimo momento.

Pelo seu talento natural, espontaneo, delirantemente lyrico e bello (especialmente para a época e o paiz — a Italia — em que vivera a maior parte da existencia) podia ter conquistado riquezas do trabalho, installando-se com abastança e conforto na vida. Entretanto, teve de contentar-se com a gloria ephemera das corôas de louro artificial que nunca lhe compensaram o trabalho, nem os duros sacrificios.

— "E é isto que me dão!" dizia elle amarguradamente aos confidentes, de cada vez que mais uma corôa symbolica vinha augmentar o stock já pesado das corôas de papel dourado anteriores. Desafogo que não significava ingratidão, nem menospreço; antes a expressão triste de uma verdade ainda mais triste...

Apezar da fama mundial (que tanta celebridade lhe deu) era um sentimental bonachão, patriota e amante da sua terra como poucos. Tinha saudades doidas do Brasil, a ponto de mandar collocar no jardim de sua residencia em Maggianico bananeiras de folha de flandres! As duras plantas tropicaes, fantasiadas de côres postiças, serviam para mitigar-lhe as recordações sentidas da patria. Tinha assim a illusão de estar no Brasil!

O "caboclo velho" — como elle proprio se appellidava — não se esquecia nunca do paiz que lhe déra o berço.

Nas suas viagens ao Rio de Janeiro, em villegiaturas quasi sempre apressadas, intrigava-o sobremodo a curiosidade indigena deveras indiscreta, ás vezes falha de tacto:

— "Olham para mim como bicho curioso", lamentava-se o autor do "Schiavo"... Mas a insistencia dos olhares e do sequito popular que o acompanhava pelas ruas talvez fosse simples producto de bisonha admiração. E' de crêr mesmo que sim...

* * *

De uma feita Carlos Gomes permaneceu seis mezes no Brasil (liberalidade rara e saudosa) indo hospedar-se no "Castello", na Ilha de Paquetá, residencia do seu velho amigo commendador Roberto Tavares.

Logo na chegada teve de ouvir, impavido, a "Symphonia" do "Guarany" executada (isto é assassinada) pela Banda de Musica local... Não era a primeira vez que semelhante supplicio lhe era infligido pelo patriotismo, com as homenagens dos musicos admiradores! Depois disso vinham naturalmente os "dobrados", em tom menor, ... Finda a manifestação, quando a charanga se retirava, Carlos Gomes proferia, como que em segredo, aos circumstantes, quasi enternecido:

— "Coitados! Elles fazem o que podem!"

Neste julgamento indulgente ia todo o seu coração de brasileiro. Já nem se lembrava do attentado artistico contra a sua obra...

Carlos Gomes era um pantheista convicto, adorador da Natureza. Como Beethoven, gostava de isolar-se na floresta, procurando inspiração no canto dos passaros e nos ruidos da folhagem. O mar tambem o fascinava. Horas perdidas permanecia em frente do oceano, de braços cruzados, numa reminiscencia napoleonica e arrogante, se não fosse a certeza de estar absolutamente solitario, sem que ninguem lhe presenciasse a pose theatral. Grande madrugador, aproveitava sempre as primeiras horas do dia para o culto da Natureza que amava: ora nas mattas de Paquetá, ora nas praias alvas e mal acordadas.

A' noite, nos longos serões do "Castello", resurgia o artista e o compositor lyrico. Carlos Gomes sentava-se ao piano, tomava de uma das suas operas e executava-a, *representava-a* integralmente, cantando todos os papeis, fazendo elle sózinho todas as vozes, as mais variadas e antagonicas — tenor, barytono, soprano, contralto e até baixo, utilizando-se de prodigios de falsete e de ventriloquia. Era um assombro!

Desenrolava-se o drama com todas as peripecias, ouvia-se a partitura, exactamente como no palco. E, de cada vez, dava-se uma representação completa, apenas entremeada de commentarios e explicações, ou de alguma recordação recente ou remota, quando se apresentava a opportunidade.

Esses espectaculos gratuitos, offerecidos pelo proprio autor, constituiam um encanto, especialmente pelo ardor e enthusiasmo de que o glorioso mestre dava provas ao interpretar as suas obras. E assim as classificava elle: o "Guarany" para toda a gente, para todos os paladares; o "Côndor", para os entendidos; "Maria Tudor", para os ballados; a "Fosca" (a opera que elle mais apreciava, a predilecta) para os dilettantes, etc. O "Schiavo", muito posterior, não podia de certo entrar nesta enumeração.

Nalgum raro intervallo de descanso, momento muito fugitivo, pois Carlos Gomes era incansavel no desempenho proteico das suas operas, o commendador Roberto Tavares aproveitava o ensejo para cantarolar — o que fazia com voz inverosimil e ainda por cima desafinada — alguns dos seus trechos preferidos.

— "Você, Tavares, tem voz de peixe!" commentava muito sério o compositor... E, passado o incidente, retomava o curso da representação até o accorde final, sem um minuto de tréguas, mesmo para evitar que o illustre amphitryão tivesse velleidades de recomeçar...

Eram assim os serões do "Castello".

Excusa dizer que os prazeres da mesa, numa terra que tem o dom de ser magnificamente hospitaleira, occupavam a maior parte do tempo. E o commendador Roberto Tavares timbrava em tratar régiamente o querido e illustre hospede. Os banquetes succediam-se diariamente, sem que tivessem comtudo a atmosphera solenne e contrafeita dos grandes brodios.

Carlos Gomes não era comilão. Era antes *gourmet*, especialista e essencialmente jacobino nas coisas do paladar. As suas preferencias iam todas para os pratos nacionaes de todas as escolas culinarias: feijoadas completas (dispensando, entretanto, o classico paraty), vatapás corrosivos, bacalhoadas, cozidos, angús, etc. Mas a sua paixão gastronomica tinha predilecções carinhosas e accentuadas pela *couve rasgada, á paulista*... Este prato, tão simples, exercia maravilhosa influencia sobre o seu animo. Tornava-se uma grande creança, pedia-o, instava por elle, quasi o implorava e alegrava-se, estrepitosamente, ao saber que figurava no *menu* o seu prato predilecto!

Couve rasgada! Quantos serão os brasileiros que terão noção da existencia de semelhante iguaria?

E era assim Carlos Gomes na intimidade — simples, bom, meigo, infinitamente ingenuo, incapaz de antever uma perfidia, orgulhoso sem empafia, prezando seu talento, sem querer impol-o, destituido (quem sabe?) de ambições. E só assim se explica que, tendo conquistado fama e gloria, nunca tivesse podido alcançar a Fortuna...

O destino quasi sempre se mostra feroz com os grandes homens.

Não nos é dado jámais contrariar as leis da Fatalidade. Por isso, dizem os musulmanos, resignados: "Estava escripto!"

Modo facil e convincente de tudo explicar sem nada explicar.

A "estrella" que assignalou o nascimento de Carlos Gomes lhe foi profundamente adversa. Ninguem o negará. Compete-nos agora, no momento de celebrarmos o Centenario do seu nascimento, corrigir um pouco o erro astrologico, amando-o pela sua arte tão bella, abrindo-lhe de par em par as portas da Immortalidade.

Pietro Mascagni e o centenario de Carlos Gomes

A ITALIA TAMBEM REVERENCIARÁ A MEMORIA DO GRANDE MUSICO

Roma, 10 (Havas) — "Associo-me inteiramente ás cerimonias que se realizam no Brasil, commemorando o centenario de Carlos Gomes, que foi incontestavelmente um grande musicista e um verdadeiro amigo".

"Foram estas as primeiras palavras, que ao representante da Agencia Havas, disse o grande compositor italiano Pietro Mascagni, membro da Academia Italiana e autor consagrado da "Cavalleria Rusticana", cuja obra prima — a opera Nerone — constituiu o grande successo do anno passado em Milão.

Mascagni rememorou factos do passado e accrescentou: "Conheci Carlos Gomes em 1881, quando eu estudava ainda com Ponchielli, o autor da "Gioconda". Tive mesmo occasião de visital-o em sua villa junto ao lago de Como.

"Era um homem infinitamente sympathico e de uma extrema bondade. Quando infeliz a partitura da "Cavalleria Rusticana", que apresentei ao publico em 1890, communicava-lhe sempre o resultado dos meus trabalhos. Encontravamo-nos frequentemente em Milão, onde se havia installado, até quando foi chamado ao seu paiz, em 1892.

"Carlos Gomes passava longas temporadas na Italia e quando partiu para o Brasil, as nossas relações continuaram ainda por muito tempo."

Referindo-se ainda ás homenagens que serão prestadas a Carlos Gomes, o maestro italiano disse que: "A Italia tambem reverenciará a memoria do grande musico brasileiro. No Theatro Scala, de Milão, durante a temporada de inverno, será representada a sua opera mais popular — o "Guarany" — que tive a honra de dirigir, em 1922, no Rio de Janeiro e que foi magistralmente executada pelos musicos brasileiros.

"Já havia passado varias vezes pelo Rio — continua Mascagni — mas dessa vez a minha viagem tinha um outro objectivo; desejava assistir á inauguração do monumento que foi erigido em sua memoria, ao lado do Theatro Municipal de São Paulo. Infelizmente quando lá cheguei já estava inaugurado aquelle monumento.

"Lembro-me de um incidente pittoresco que então se produziu: fui ver a estatua, que, se não me falha a memoria, é obra de um esculptor de Genova; admirei as differentes figuras que representam as principaes obras do maestro brasileiro, mas com grande espanto não reconheci a sua physionomia esculpida no bronze. Não me contive e exclamei: "Não é Carlos Gomes, esta estatua é de outra pessoa!" E de facto, era o busto em bronze do general Pinheiro Machado, assassinado quando penetrava no hotel onde aliás eu costumava me hospedar. Fui procurar o presidente do Estado, que era então o sr. Washington Luis, notavel estadista, que a principio mostrou-se incredulo, só se convencendo deante das provas que lhe forneci. O governo mandou então retirar o busto de bronze, que foi substituido pela verdadeira effigie de Carlos Gomes."

O maestro Mascagni prosegue, dizendo que: "Na época em que o maestro brasileiro escreveu as suas mais notaveis partituras, Verdi estava no apogeu da sua carreira e encontra-se nas musicas de Carlos Gomes, alguns reflexos do mestre italiano.

"A reacção contra Verdi, estendeu-se tambem a Carlos Gomes, o que é uma injustiça, pois as paginas de Carlos Gomes são magnificas e absolutamente pessoaes. Estou convencido que em breve se dará uma reacção e voltará o dominio da musica do mestre brasileiro."

Alexandre Georges tambem fala sobre o grande musico

Paris, 10 (Havas) — O sr. Alexandre Georges, autor de "Miarka", "Axel" e "Maison du Peché", declarou ao representante da Agencia Havas: "Conheci Carlos Gomes ha muito tempo, penso que em 1877, quando chegou de Milão, onde a sua opera "Salvador Rosa" acabava de obter um ruidoso successo.

"Os circulos musicaes de Paris acolheram o artista com grande curiosidade e sympathia. Era um talento muito original, cuja inspiração tinha algo de rude e de agreste. Pode-se dizer que era, incontestavelmente, um grande compositor."

Como Wilhelm Kemps se refere a Carlos Gomes

Berlim, 10 (Havas) — O celebre pianista e compositor allemão Wilhelm Kempf, que fez consideravel successo em applaudida "tournée" pelo Brasil, e que é conhecido, no mundo inteiro, como um dos primeiros musicos allemães contemporaneos, declarou á Agencia Havas, por occasião do centenario do nascimento de Carlos Gomes: "Não é sómente o Brasil que commemora amanhã o centenario do nascimento do grande musico que foi Carlos Gomes. Eis que o mundo musical inteiro e especialmente, os musicos europeus, se associam, espiritual e cordialmente, a esse grande acontecimento. Aquelles que tiveram a ventura de sentir o encanto incomparavel do Rio de Janeiro, comprehenderão que maravilhas contribuiram para as creações magnificas de Carlos Gomes. O rythmo animado da nobre nação brasileira, cujos fóros de civilização tive occasião de constatar pessoalmente, se reflectem na grande obra de Carlos Gomes. Nós, musicos allemães, nos associamos ás congratulações do mundo inteiro pelo transcurso do centenario do "Verdi brasileiro. Sua obra é imperecivel".

Wilhelm F. Kempf nasceu em Jutterborg. Depois de brilhantes estudos no Lyceu de Potsdam, tomou parte na grande guerra, como elemento do Regimento de Guardas, e deu numerosos concertos no "front", para a tropa. Foi nomeado professor de musica de Stuttgart, em 1924. Compoz numerosas obras celebres, entre as quaes se destacam: "Rei Midas", "A familia Gozzi" e "Mysterio do nascimento do Senhor", que lhe valeram grande notoriedade na Allemanha e no estrangeiro. E' membro da Academia de Bellas Artes e titular de numerosas distincções honorificas.

AS COMMEMORAÇÕES NESTA CAPITAL E NOS ESTADOS

No Theatro Municipal haverá um espectaculo de gala

Nesta capital, como em São Paulo, notadamente em Campinas, onde nasceu Carlos Gomes, as commemorações do centenario do nascimento do grande compositor terão o maior brilho.

Attendendo ao appello do presidente da Republica, todos os governadores lhe communicaram que serão tributadas ao glorioso maestro homenagens de admiração e carinho.

Em Manáos será inaugurado um bronze, no theatro Amazonas; na Bahia a commemoração será de uma semana de festas excepcionaes.

Um espectaculo de gala no Municipal

O governo federal inaugura as festas commemorativas com um espectaculo de gala, no theatro Municipal.

Esse espectaculo, que terá a presença do presidente da Republica, dos ministros de Estado, dos chefes de missões diplomaticas, das altas autoridades civis e militares e das figuras mais representativas da nossa sociedade, se realizará ás 9 horas da noite, obedecendo ao seguinte programma:

I — Abertura da sessão. II — Hymno Nacional. III — Discurso official pelo sr. James Darcy. IV — Concerto pela Orchestra Municipal. Este concerto sob a regencia do maestro Francisco Mignone constará das seguintes composições de Carlos Gomes:

1ª parte: 1) — "Salvador Rosa" (Symphonia). 2) — "Escravo" (Alvorada — 4º acto). 3") — "Guarany" (Dansas).

2ª parte: 1) — "Condor" (Preludio e Nocturno). 2) — "Maria Tudor" (Preludio). 3) — "Fosca" (Symphonia). 4) — "Guarany" (Symphonia).

Traje de rigor.

Os balcões e as galerias serão reservados aos estudantes que, para isso, solicitarem ingressos.

Uma sessão na Academia Brasileira de Letras

Tambem a Academia Brasileira de Letras renderá um preito de homenagem á memoria do grande maestro, realizando ás 5 horas da tarde uma sessão, para a qual não se distribuiram convites, sendo franco o ingresso. Além do presidente da Academia, falarão sobre Carlos Gomes os academicos conde de Affonso Celso e Rodrigo Octavio.

A sessão de hontem, á tarde, no Instituto Historico

Sob a presidencia do conde de Affonso Celso, presidente perpetuo, realizou-se hontem, á noite, a sessão do Instituto Historico, consagrada ao centenario do natalicio de Carlos Gomes.

Assistiu a sessão a filha do maestro, a escriptora Italia Gomes Vaz de Carvalho, que ao dar entrada no recinto foi recebida com uma longa salva de palmas.

Abrindo a sessão, o conde de Affonso Celso disse que ella significava a contribuição do Instituto para o movimento glorificador do glorioso maestro, movimento que está occorrendo em todos os centros artisticos literarios do paiz e repercutindo no estrangeiro. Do autor de tantos primores de musica, um dos quaes a protophonia do *Guarany* que se tornou, por acclamação do povo, uma especie de segundo hymno nacional, vae enunciar o sentir e pensar da corporação o seu segundo secretario, dr. Luiz Felippe Vieira Souto, que, em varios trabalhos de investigações, biographia e critica, já angariou, muito moço, honrosa nomeada.

Antes, porém, de convidal-o a usar da palavra, devo lembrar que domingo, 12 do corrente, passará tambem o centenario de outro brasileiro illustre, a quem o Instituto não pode mostrar-se indifferente. E' o seu ex-consocio Franklin Americo de Menezes Doria, barão de Loreto, advogado, magistrado, poeta, escriptor, professor, deputado geral, presidente da Camara e de varias provincias, do Conselho do Imperio, o quem acompanhou na viagem de exilio, revelando sempre altas competencias e nobre caracter. Tem vasta e variada bibliographia juridica e literaria. O paiz lhe deve assignalados serviços. Ha um traço ligando a biographia delle á de Carlos Gomes. Quando o glorioso compositor trouxe a esta capital a partitura do "Schiavo" era o barão de Loreto ministro do Imperio, no gabinete do visconde de Ouro Preto, e nesse caracter, muito contribuiu, secundado pela princeza imperial e pelo visconde de Taunay, para que a opera fosse executada no Theatro D. Pedro II, pouco antes da quéda da monarchia.

A sua honrada memoria merece veneração e saudade. Com estes sentimentos o Instituto se inclina ante ella.

Em seguida pediu ao dr. Vieira Souto que deleitasse os circumstantes, evocando a maxima figura da arte nacional, o brasileiro, que, com Santos Dumont e Pedro II mais tem contribuido para exalçar o Brasil perante o conceito universal. (Muitos applausos).

O sr. Vieira Souto assumiu a tribuna e fez a sua conferencia, sendo ao terminar, muito applaudido.

Durante a sessão a banda do Corpo de Bombeiros executou trechos de varias operas de Carlos Gomes.

Entre as pessoas que se sentaram no recinto, a convite do conde de Affonso Celso, achava-se o desembargador Carlos Xavier Paes Barreto, presidente da Relação do Espirito Santo, historiador e jurisconsulto.

O presidente annunciou que a proxima sessão será a 3 de agosto e convidou para falar sobre o general Carlos Frederico Lecor o socio effectivo dr. Wanderley de Pinho.

O conde de Affonso Celso encerrando a sessão, pediu que todos ficassem de pé em homenagem a Carlos Gomes, a gloria immortal do Brasil.

As commemorações no Instituto de Artes da Universidade do Districto Federal

O Instituto de Artes da Universidade do Districto Federal, associando-se aos festejos que serão realizados para commemorar o centenario do nascimento de Carlos Gomes, organizou para hoje uma sessão artistica, em que serão apreciados os trabalhos dos alumnos dos differentes cursos daquelle Instituto, tendo como assumpto central a figura e a obra do grande compositor brasileiro.

Assim, o curso de professores de musica e canto orpheonico concorrerá com os seguintes trabalhos:

1º *anno*: — Todos os alumnos cantarão juntamente com o 2º anno a duas vozes, os Hymnos Academico e ao Novo Mundo, de Carlos Gomes.

2º *anno* — Além das alumnas cantarem os hymnos com o 1º anno, executarão os seguintes trabalhos:

Rapido estudo das operas de Carlos Gomes, "I Guarany", "Fosca", "Condor", "Salvador Rosa", "Colombo", para observar as que têm passagens e ambientes typicamente musicaes, mais brasileiro. Alumna — Emilia d'Annibalie.

Arranjo a duas vozes, de duas phrases, as mais simples, da opera "I Guarany" — Alumna Dulhilia Frazão Guimarães;

Estudo da biographia de Carlos Gomes e da partitura do "Guarany", com observações sobre a ingenuidade emprestada ao principal personagem da opera "Il Guarany" — o indio Pery — Alumna — Candida Claudio da Silva;

Arranjo a tres vozes, para dansa, com a "Aria do Aventureiro" do "Guarany", afim de servir para recreação escolar — Alumna Elza Mendes Costa Lima;

Uma peça ou arranjo dos motivos das obras de Carlos Gomes, para piano ou vozes, como homenagem a esse compositor brasileiro — Alumna Delza Maria Monteiro;

Um arranjo a duas vozes sobre o thema "Ciel de Parahyba", para Escolas Technicas Secundarias — Alumna Julia Adriana Rocha Miranda.

O curso de pintura apresentará retratos a oleo de Carlos Gomes, inspirados em photographias de diversas épocas de sua vida, executados pelos alumnos do 2º anno.

O curso de esculptura apresentará reproducções da cabeça do genial compositor, tambem, pelos alumnos do 2º anno.

Os cursos de desenho e instructores technicos concorrerão com uma variedade de cartazes alusivos á commemoração do centenario.

Na occasião falará sobre a figura de Carlos Gomes e o sentido das homenagens o professor Oscar Lorenzo Fernandes, em nome do corpo docente do Instituto de Artes.

O INICIO DA "SEMANA DE CARLOS GOMES" PROMOVIDA PELA LIGA DA DEFESA — NACIONAL —

Reminiscencias de Carlos Gomes, através uma palestra com o maestro Francisco Braga

Num dos intervallos do ensaio geral para o concerto philarmonico com que a Liga da Defesa Nacional abrirá hoje, á noite, no Auditorium da Feira de Amostras a sua "Semana de Carlos Gomes" conversamos com o maestro Francisco Braga, regente desse grandioso conjunto de 600 musicos das nossas corporações armadas.

Maestro Francisco Braga

Francisco Braga foi amigo de Carlos Gomes e foi com particular carinho que elle organizou esse espectaculo de proporções magnificas, sem precedentes em nosso paiz, e destinado a dar ao povo, ao ar livre, uma impressão surprehendente.

— O meu primeiro contacto com Carlos Gomes — diz-nos o maestro Braga — foi em Paris. Escrevi-lhe uma carta solicitando o seu concurso para um concerto em beneficio de uma sociedade de brasileiros em Paris. Pedia-lhe que concorresse com algumas das suas composições. Dahi por deante nos visitámos, fizemo-nos amigos. Eu era muito moço ainda.

— Que recordações tem de Carlos Gomes? indagamos.

— Muitas. Todas bem interessantes e que revelam traços da personalidade do nosso glorioso patricio. Elle era um homem nervoso, mas de genio alegre. Lembro-me deste episodio, a proposito do *Condor*. Sabe que não é mais *Condor*?... disse-me elle. E accrescentou: agora é *Odaléa* (o nome da soprano). Em Nice, ao ter de executar num concerto um trecho dessa opera lembrou-se de que o nome da mesma se prestava a um *jeu de mots* malicioso.

Quando lhe escrevi uma carta pedindo uma ouvertura, elle respondeu que não queria o *Guarany*. Era muito conhecido. Falou em outras operas.

Depois concluiu: "Você me pede uma ouvertura. Qual será?... Explique isso melhor... Só se fôr o *Guarany*... Porque das outras é melhor não desenrolar cipó.

Eu tinha a impressão de que elle não gostava das demais operas. Preferia no fim de contas o *Guarany*.

Carlos Gomes referia-se sempre á regencia da sua opera pelo maestro Faccio, na Exposição Universal de 1878. Essa regencia fôra de facto admiravel. O *Guarany* foi executado em Paris pela primeira vez, no Trocadero, num programma de operas italianas."

Em casa de Carlos Gomes

Francisco Braga conta-nos outros episodios das suas visitas á casa de Carlos Gomes em Milão.

— De uma feita vi em cima de um velho piano-armario inglez duas partituras. Curioso examinei-as. Eram: *Le clavecin bien tempéré* de Sebastien Bach e o *Fausto* de Gounod para piano e canto. Carlos Gomes preferia o *Fausto*. Perguntei o porque dessa preferencia.

— O *Fausto* é a obra-prima do theatro lyrico francez, disse-me. A partitura de Bach que ahi está é naturalmente de filha.

O maestro Braga prosegue nas suas reminiscencias:

— Encontrei em Milão, uma familia paulista, os Maragliano. Eram intimos de Carlos Gomes. Uma das moças, Clotilde, soprano famosa, cantou o *Othelo* de Verdi com Tamagno. Na casa dos Maragliano reunimo-nos muitas vezes, Carlos Gomes, Cesar Bierrembach, Souza Aranha e eu. Certa vez Carlos Gomes, que tinha uma linda voz de tenor de opereta, cantou ao piano modinhas brasileiras. Era o seu divertimento favorito. Elle dizia os versos com um sotaque accentuado de caipira paulista.

A popularidade de Carlos Gomes em Milão era enorme. Quando elle passava pelas ruas, a todo o momento era saudado:

— Tchao, maestro! A cidade inteira o conhecia e admirava.

Carlos Gomes e Mascagni

— Eu tinha a impressão de que Carlos Gomes não sympathizava muito com a musica de Mascagni. Certa noite passamos deante do *Scala*. Estava no cartaz o *Amico Fritz*. Estavamos em 1894. Mascagni era muito joven. E Carlos Gomes, comquanto não lhe negasse talento, achava que o seu successo fôra demasiado facil.

Um jantar em Milão

— Reunimo-nos para um jantar no *Hotel Milano*. Ali estivera hospedado o nosso Imperador. O chefe da cozinha era um portuguez que gostava muito de Carlos Gomes. E por isso nos serviu a refeição em baixela de prata, encheu a mesa de crystaes, deu ao jantar um caracter solenne.

Na hora do café eu quiz offerecer charutos.

Mandei abrir uma caixa e offereci-a a Carlos Gomes. Elle recusou:

— Ah! meu filho! Foi isto que me matou!

O ultimo encontro

Concluindo o maestro Francisco Braga alludiu ao seu ultimo encontro com Carlos Gomes. Fôra o daquelle jantar. Depois havia combinado visital-o quando recebeu uma carta expressa em que Gomes se desculpava por já haver partido com destino ao Pará onde poucos mezes mais tarde acabaria os seus dias.

Encerrada ahi a palestra o maestro Francisco Braga recomeçava os ensaios.

O programma do concerto de hoje na Feira de Amostras

Para o concerto em que tomam parte as bandas de musica do Corpo de Bombeiros, Fuzileiros Navaes, Escola Naval, 14º R. I., Policia Militar do Districto Federal e Policia Militar do Estado do Rio, foi organizado o seguinte programma:

PRIMEIRA PARTE

a) — Hymno academico — (Instrumentação de Assis Republicano);
b) — Ouvertura da "Fosca" — (Instrumentação de Anacleto Medeiros);
c) — Tarantella, de "Salvador Rosa".

SEGUNDA PARTE

a) — Bailados do "Guarany" (Instrumentação de Anacleto Medeiros);
b) — Symphonia do "Guarany";
c) — "Colombo" (Oratorio) — "Hymno ao Novo Mundo". (Instrumentação de A. Pinto Junior).

TERCEIRA PARTE

Hymno Nacional — Em homenagem ao Poder Legislativo.

Esse concerto terá inicio ás 7 ½ horas da noite no Auditorium da Feira de Amostras.

(Continúa na 6.ª pag.)

A PLANTA QUE FAZ SONHAR

Uma conferencia sobre o yagê, na A. B. dos Pharmaceuticos

Na Associação Brasileira de Pharmaceuticos, em sua sessão ordinaria, os pharmaceuticos Oswaldo Costa e Luiz Faria fizeram uma conferencia sobre o "Yagê", a planta que faz sonhar.

Como era natural, o thema escolhido fez com que accorresse áquella sociedade não só elevado numero de associados como tambem pessoas interessadas no estudo da nossa flora.

A conferencia foi dividida em duas partes. A primeira eminentemente technica, foi tratada pelo sr. Oswaldo Costa, que estudou a planta sob o ponto de vista botanico e pharmacognostico.

Seguiu-se-lhe com a palavra o pharmaceutico Luiz Faria. Logo de inicio focalizou as virtudes therapeuticas do "Yagê" encarando-a sob dois aspectos: o vantajoso á humanidade e aquelle que diz mais de perto, com o desvio de suas finalidades, a exemplo do que se observa com a cocaina e a morphina.

Fez o historico da planta, desde 1475 até a presente data, pondo de relevo a valiosa contribuição dos que a estudaram, entre os quaes citou Spronce, Guilherme Fischer, Cardenas Reinburg, Perrot e a senhora Georgina Munoz. E mais recentemente referiu-se, como subsidio illustrativo da conferencia a Gastão Cruls, na sua "Amazonia Mysteriosa" e a Oscar Guanabarino, com a sua comedia intitulada "O Yagê" escripta em 1910, para ser representada por Zacconi, então no Theatro Municipal.

A parte da conferencia relativa ás lendas do "Yagê" despertou muito interesse ao auditorio pois o conferencista conseguiu expol-as de fórma attraente e, sobretudo inedita. Assim é que se reportou a Nonato Pinheiro quando no seu conto "O Yagê" publicado em 1931, cita o culto dos indios, discordando de que "Yagê" e Capi sejam a mesma planta. Citou ainda Ernestino de Oliveira que nos fala das festas dos indios Tarianos, nas quaes se bebia o Yagê". E proseguindo o conferencista mostra os effeitos do "Yagê" sobre os indigenas e cita o que se verificou com Koch Grunher, notavel ethnologo allemão, que depois de ingerir a bebida feita com o "Yagê" via fagulhas de um colorido vivo, principalmente no escuro. Ao escurecer, um tanto assustado, chegava a ver sobre o papel labaredas roseas. Uma outra pessoa sob a acção do "Yagê" vio as mais bellas paysagens, cidades, torres, parques e ainda animaes selvagens, contra os se defendia. Depois sobreveiu a somnolencia. A um terceiro individuo, além de outras visões, surgiam borboletas multicores e um desdobramento de personalidade.

O pharmaceutico Luiz Faria depois das lendas, passou ao estudo chimico da planta, feito com detalhes interessantes, que despertaram viva attenção dos technicos presentes. E, terminou a conferencia alludindo as applicações therapeuticas da planta, resultando a nossa incuria e, em contraposição, o desvelo que ella te mmerecido nos laboratorios estrangeiros sobretudo os de Berlim, Postdam e Munich.

Encerrando a sessão, o presidente sr. Domingos de Barros, congratulou-se com o auditorio pela contribuição valiosa que os pharmaceuticos vem prestando para o conhecimento da flora brasileira.

Requisição de passagens em aviões

O director do Expediente do Thesouro communicou á Delegacia Fiscal no Rio Grande do Sul haver o director geral da Fazenda resolvido permittir que a mesma Delegacia requisite passagens nos aviões da Empresa de Viação Aerea Rio Grandense "Varig", dentro dos limites do Estado e sómente para os casos em que o transporte aereo fôr mais barato que os outros meios de conducção.

Ultimas do Sport

CHEGARAM A BELLO HORIZONTE OS TENNISTAS CARIOCAS

Bello Horizonte, 10 (Havas) — Chegou hoje a esta capital a delegação de tennistas cariocas que aqui vem por iniciativa do Departamento de Tennis Athletico afim de realizar competições no sabbado e no domingo com as equipes do alvi-negro.

A delegação que veiu visitar Bello Horizonte compõe-se de senhoras e cavalheiros, todos elles pertencentes ao Fluminense, do Rio.

DECISÕES DA DIRECTORIA DA ASSOCIAÇÃO MINEIRA DE FOOTBALL

Bello Horizonte, 10 (Havas) — A directoria da Associação Mineira de Football resolveu, entre outras deliberações, marcar os pontos das pelejas não realizados domingo nos Clubs Villa e Palestra e multar em 2:700$000 o Athletico e a Siderurgica, sendo dois contos para indemnização ao gremio adversario e 700$000 á associação.

Por não ser a requerente funccionario publico

O director geral da Fazenda resolveu indeferir o pedido de licença de tres mezes na forma do n. 10, do art. 170 da Constituição da Republica, feito pela auxiliar contratada da Directoria de Estatistica Economica e Financeira, d. Zillah de Moraes Calmita, por não ser a requerente funccionario publico, permittindo-lhe, no entanto, o afastamento do exercicio de suas funcções, por egual prazo, para tratamento, sem direito, porém, a quaesquer vantagens pecuniarias.

O Supremo Tribunal Militar desprezou os embargos

O Supremo Tribunal Militar desprezou os embargos ao processo de que resultou a condemnação do primeiro-tenente intendente naval Waldemar Guaracy de Macedo e Silva, como incurso no gráo minimo do art. 178, n. 3, combinado com o art. 43, do Codigo Penal Militar.

A vida social

O naufragio dos poetas...

Constantemente apparecem inquéritos nos meios literarios, com esta pergunta pessimista:

— A poesia está em crise?...

E as resposta choveu, umas admittindo que a poesia agoniza, outras optimistas affirmando a sua eternidade. A verdade é que ella não está nunca em crise, desde que haja poetas que são a sua razão de ser. O principal é que haja poetas...

No Brasil, pelo menos, não ha motivos para receiar pela sorte da poesia. E' o que está provando o concurso de "O Malho". Essa revista resolveu mergulhar nas aguas da Guanabara (em sentido figurado já se vê) uma quantidade enorme de vates de todas as escolas, moços e velhos, soltando perto delles um bote vazio. Os rimadores lutam heroicamente com as ondas e procuram salvar-se do naufragio. São muitos. São centenas.

A sua sorte, porém, depende dos seus admiradores, e na embarcação ha apenas logar para tres.

O resto terá mesmo de ir para o fundo...

A luta é pittoresca e tragica. Ha alguns quasi na borda da canôa. Outros se debatem nas immediações e ameaçam virar a casca de noz, pondo em risco a vida dos que têm probabilidades de chegar sãos e salvos á terra firme.

Qualquer que seja a ultima consequencia desse estranho torneio de sympathias, quaesquer que sejam os triumphadores, uma coisa ficará demonstrada: é que o Parnaso vae indo bem, muito obrigado, porque todos os poetas maliciosamente atirados nagua têm os seus enthusiastas, os seus torcedores...

Os pessimistas darão o cavaco, mas a verdade é que a poesia não está em crise...

Marco Antonio

Para o album de Mlle...

SYMPATHIA

Sympathia — é o sentimento
que nasce num só momento
sincero no coração;
são dois olhares accesos
bem juntos, unidos, presos
numa magica attracção!

CASIMIRO DE ABREU

• • •

— No tolstoismo, a essencia da religião está na faculdade que os homens têm de prophetizar e indicar o rumo que a humanidade deve seguir no futuro. A fé é a força da vida.

OSSIP-LOURIE' — *La Philosophie de Tolstoi.*

Commemorações

Os bacharéis da turma de 1886 da Faculdade de Direito de São Paulo, desejando commemorar o 50º anniversario de formatura, pedem por nosso intermedio, aos collegas mandarem os seus endereços ao dr. Mario Accioly, á avenida Nilo Peçanha n. 151, sala 219 — Rio.

Tijuca Tennis Club

O Tijuca Tennis Club abrirá, hoje, os seus salões para uma reunião dansante. Tocará das 9 ás 2 horas uma jazz-band.

...ilo, Rolando, Monteiro, Olympio da Fonseca Filho, Genival Londres, Paulo Seabra, Maurity Santos, Mario Kroeff, Jayme Poggi, Carlos Novis, R. Pitanga Santos, Manoel Pardal, Augusto Linhares, Luiz de Carvalho, José Bonifacio Camara, Barros Lima, Domingos Define, Eduardo Carvalhaes, Jorge Sardinha, Miguel Calmon Filho, Aresky Amori, A. Corrêa do Lago, Carlos Osborne, Massillon Saboia, Alberto Borgerth, Oswaldo Pinheiro Campos, Raphael Pardellas, Aureliano Brandão, Renato da Costa Bomfim.

Serão oradores os drs. José Londres e Arthur Moses.

AMADORES DE PHOTOGRAPHIA
Revelação gratis

Para os films adquiridos nas casas: Centro-Photo, rua Republica do Perú, 69. Tel. 22-2396. Optica Fina, Av. Rio Branco n. 137. Tel. 23-0555. Lar Photographico, rua Copacabana, 577. — Tel. 27-5291. Representantes, exclusivos de Bell & Howell C.º de Chicago, fabricantes de "Filmo" e "Eyemo". (46103)

Exposições

Acha-se aberta no Palace Hotel a exposição da pintura Helena Teodorowicz Karpowska, que tem despertado vivo interesse nos meios artisticos e no de amadores de pintura. Constantes visitantes observam e commentam os trabalhos expostos. Tendo sido convidada a expor em S. Paulo e em Buenos Aires, a sra. Teodorowicz Karpowska seguirá para essas cidades depois de encerrar sua exposição no Rio.

Natalicios

Transcorre hoje a data natalicia do capitão Felinto Muller, chefe de policia do Districto Federal, que terá opportunidade de receber os cumprimentos de seus auxiliares e amigos.

— Por motivo de seu anniversario natalicio, que hoje se registra terá opportunidade de receber muitos cumprimentos d. Alcina Gomes Maia, esposa do sr. Eduardo dos Santos Maia, funccionario da secretaria das Finanças da Prefeitura.

— Festejam hoje o 33º anniversario do seu matrimonio o sr. Braz Avolio e d. Genoveva Avolio, que offerecerão, em sua residencia, um jantar intimo, recebendo naturalmente no decorrer do mesmo innumeros cumprimentos.

— Faz annos hoje d. Luiza Vianna da Silva, esposa do sr. Eleutherio Pinto da Silva. Por esse motivo o casal offerecerá em sua residencia uma festa ás pessoas de suas relações e amizade.

— Faz annos hoje a senhorita Edilia Reis filha do sr. Raul Reis.

Casamentos

Realiza-se hoje o casamento do aspirante do Exercito Antonio Gonçalves da Silva Corrêa, filho do sr. Avelino da Silva Corrêa e de d. Cecilia da Silva Corrêa, com a senhorita Almerinda Rodrigues dos Santos, filha do sr. Domingos Rodrigues dos Santos e de sua esposa, d. Maria Rodrigues dos Santos. O acto religioso, que será cercado de solennidade, terá logar ás 5,30 horas, no Santuario do Coração de Maria, no Meyer, servindo de paranymphos do noivo o sr. Domingos Rodrigues dos Santos e d. Virginia Azevedo e da noiva o sr. João da Silva Corrêa e a senhorita Rosa Modesto.

— Realiza-se hoje o casamento do sr. José da Costa Pereira, funccionario da Directoria de Saneamento e filho do sr. Polyhio Monteiro Pereira, funccionario do Internato Pedro II e nosso collega da Agencia Havas, e de d. Alcina da Costa Pereira, com a senhorita Clementina Ferreira, filha do sr. Eduardo Lopes Ferreira, do nosso commercio e de d. Lydia Conceição Ferreira. As ceremonias civil e religiosa se effectuarão, respectivamente, na 5ª pretoria civel, á 1 hora, e na egreja de São Joaquim, ás 3 horas. Servirão de padrinhos no acto civil o sr. Rubens Leite Pacheco e senhora, d. Nair Pereira Pacheco, e no religioso o sr. Eduardo Lopes Ferreira Junior e d. Justina Ferreira.

C. R. Flamengo

Será realizado hoje, sabbado, o baile que a embaixada dos Piranhas composta de associados do Club de Regatas do Flamengo, organizou e que se acha com o seu successo garantido de ante-mão e os salões rubro-negros serão pequenos para conter os socios do Flamengo que alli comparecerão das 10 ás 4 horas. para maior realce dessa reunião. Os trajes são os de passeio, sendo para as senhoras exigido tambem o chapéo de carnauba (typo de praia).

Centro Mattogrossense

Haverá hoje, das 5 ás 8 horas matte dansante.

Homenagens

A turma dos medicos de 1904 offerece, amanhã, á 1 hora, no Restaurante Lido, em Copacabana, um almoço em homenagem ao dr. Parreiras Horta. A lista se acha com o dr. Castro Goyanno.

Club Central

Proseguindo na execução do programma de festas commemorativas do seu 16º anniversario, o Club Central levará a effeito amanhã, domingo, ás 9 1/2 da noite, em sua séde, um sarão dansante, com grande orchestra. A nota, sem duvida nenhuma principal, da original festa, vae, ser por certo, o jogo de florete, espada e sabre, a realizar-se no proprio salão da tradicional agremiação fluminense. Chefiará a delegação dos esgrimistas, procedentes do Rio, o dr. Washington Azevedo. Jogarão os esgrimistas, João Baptista Cordeiro Guerra, Thomaz Carrilho, Teixeira Gomes, Joaquim Couto Simões, Carlo Fagliani e Frederico Taveira Serrão.

Chá de caridade

Nessa tarde de sabbado, nosso mundo elegante presenciará um facto, que infelizmente, vae se rareando: num dia feriado todos os membros de uma mesma familia, reunidos, em volta de uma mesa de chá, num ambiente agradavel e escolhido, deliciando os ouvidos com variados numeros de arte, destinados a encantar a todos os gostos. O salão do 7º andar do Palace Hotel vae ser o local encantador deste selecto chá de caridade, em beneficio da matriz de Nossa Senhora do Brasil.

Festas

Por motivo de força maior, foi transferida para data que opportunamente será annunciada a noite dansante que o Centro Cultural e Recreativo dos Bancarios pretendia fazer realizar hoje sabbado, na séde do Syndicato Brasileiro de Bancarios.

Almoços

Realiza-se hoje ás 12,30 no Hippodromo da Gavea, o almoço que elevado numero de membros da classe medica brasileira, sob os auspicios da Directoria Brasileira da Sociedade Medica Pan-Americana e Sociedade Brasileira de Orthopedia e Traumatologia, offerece ao professor Fred. H. Albee.

Já adheriram a essa homenagem os seguintes medicos: Brandão Filho, Augusto Paulino, Arthur Moses, Barbosa Vianna, José Londres, Ugo Pinheiro Guimarães, Castro Araujo, Barros Barreto, Edgard Tostes, Bruce Wilson, Caio do Amaral, Milton Weinberger, João Fraga, Elyseu Guilherme, Achilles Araujo, Felinto Gamboa, Roberto Freire, Pedro Paulo Paes de Carvalho, Brandino Corrêa, Jorge Doria, A. Austregesilo, ...

Quando voava a cinco metros de altura

(Continuação da 3.ª pag.)

ram haver esmagamento do craneo e multiplas fracturas pelo corpo.

O tenente Adalberto era bastante jovial, e, ainda pela manhã, jogára uma partida de basketball, nas provas sportivas da Escola, tendo seu "team" vencido, o que o enchera de satisfação.

Removido o cadaver para a crypta de Santa Therezinha

Mais tarde, já á noite, o cadaver do tenente Adalberto foi removido para a crypta de Santa Therezinha, junto ao Tunnel Novo, onde ficará velado por parentes, amigos e companheiros da Aviação, até ás 4 horas da tarde de hoje, quando, então, sairá o enterro para o cemiterio de São João Baptista.

O corpo tem sido muito visitado, tendo comparecido muitos officiaes superiores do Exercito. Alli está, desde os primeiros momentos, o coronel Eduardo Gomes.

Um momento triste

Estavamos no 1º R. A., logo após o desastre colhendo melhores informes, quando o telephone tocou e um soldado veiu informar ao official de dia que a sra. do tenente Adalberto desejava falar com elle.

Todos os officiaes se entreolharam. O official de dia pediu a um collega para attender, e esse recusou-se vivamente. O mesmo fez outro, e assim todos. Nenhum tinha animo de dizer a verdade á infortunada senhora, ou dizer uma mentira.

Ante a recusa geral, o official de dia falou com o soldado para informar á senhora que o tenente Adalberto tinha ido á Escola de Aviação e não devia demorar.

Haverá missa de corpo presente

A Directoria de Aviação mandará celebrar, hoje, ás 9 horas da manhã, missa de corpo presente, na crypta de Santa Therezinha, em intenção do tenente Adalberto.

CONSELHO NACIONAL DO — TRABALHO —

Suas actividades no 1.º semestre deste anno

O presidente deu conhecimento

Realizou-se quinta-feira ultima, mais uma reunião do Conselho Nacional do Trabalho, presidida pelo dr. Francisco Barbosa de Rezende. Foram julgados na sessão 37 processos.

... ao conselho das actividades dos julgamentos durante o 1º semestre do corrente anno, no qual foram julgados 681 processos em Conselho Pleno e 559 nas tres Camaras, num total, portanto, de 1.241, verificando-se um acrescimo de 204 processos em comparação com o resultado obtido em egual periodo do anno anterior, e de 156 com o resultado do semestre passado.

Liga da Bôa Vontade

A Liga realizará no proximo dia 16, das 15,30 ás 19 horas, nos salões do Casino Balneario da Urca, um novo espectaculo em seu beneficio. Será uma festa de arte e elegancia. O programma da *matinée* azul "Shirley Temple" contem dois actos, sendo que o primeiro apresentará sete quadros. 1º quadro: *O sonho de Shirley com os seus bébês e bonecas;* 2º quadro: *Symphonia azul e rosa;* 3º quadro: *Shirley em diversas phases da vida;* 4º quadro: *Shirley e suas pretinhas;* 5º quadro: *Shirley na pequena rebelde;* 6º quadro: Shirley em 1830 e 7º quadro: *A mascotte do regimento.*

Marcações e bailados da professora Mari Nemcar.

Viajantes

Pelo avião "Curupira", do Syndicato Condor, chegaram hontem do norte do paiz os srs.: José Pessoa de Queiroz, Jaroslav Krejsi, Johannes Georg Malik e dr. José Adolfo Pessoa de Queiroz, dr. Pamphilo de Carvalho e Anton Boszareck.

Inaugurações

Esteve hontem nesta redacção um dos socios da firma M. Duarte, velhos amigos do "Correio da Manhã", afim de convidar os que aqui trabalham para assistir á inauguração do seu novo estabelecimento commercial Café e Leiteria Oriente, avenida Gomes Freire, esquina de Rezende, e cuja cerimonia terá logar hoje, ás 4 horas da tarde.

Fallecimentos

Falleceu hontem, ás 4 1|2 horas da tarde, á rua Visconde de Ouro Preto, 60, o sr. Tristão José Pinto. O enterro sairá hoje ás 4 horas da tarde para o cemiterio S. João Baptista.

— Falleceu hontem d. Elvira Dias de Amoedo Gonçalves. O enterro sairá hoje, ás 10 horas, para o cemiterio S. Francisco Xavier.

Missas

Mandada rezar por seus filhos será celebrada quarta-feira proxima missa por alma de d. Sarah Aburachid. Este acto de religião será ás 9 horas, no altar-mór da matriz de São Christovão.

— Será celebrada segunda-feira proxima, ás 10 horas, na egreja de São Francisco de Paula, missa de primeiro anniversario em intenção á alma do sr. Theodorico Touriaho.

— Será rezada hoje ás 9 1|2 horas, missa por alma do contra-almirante Alberico Floresta de Miranda, na egreja N. S. Mãe dos Homens.

EM COMMEMORAÇÃO DO 17º ANNIVERSARIO DA E. A. M.

Realizaram-se, á tarde de hontem, no Campo dos Affonsos, brilhantes demonstrações — aereas —

A Escola de Aviação Militar, commemorou, hontem, o 17º anniversario de sua fundação. Foi organizado um optimo programma que foi executado á risca e com brilhantismo, ante uma grande assistencia, onde predominava o elemento feminino.

Infelizmente, quando era executado o ultimo e mais sensacional numero, a fatalidade cobriu de luto a physionomia de quantos alli estavam, momentos antes, cheios de satisfação.

O desastre que victimou o tenente Adalberto foi um fecho doloroso para uma festa brilhante.

Provas de gymnastica

As solennidades do anniversario da E. A. M. tiveram inicio ás 7 horas da manhã com varias provas sportivas, individuaes e collectivas, por parte de praças, sargentos e officiaes da E. A. M., 1º e 2º Regimentos de Aviação, e Parque Central de Aviação. As provas foram disputadas com grande animação.

Seguiu-se um numero de canto orpheonico e depois distribuição de premios aos vencedores das diversas provas.

Juramento á Bandeira

A's 10,30 teve inicio a 2ª parte do programma, e que constava do compromisso dos novos recrutas.

Formadas as forças, foi realizado o acto, seguindo-se a leitura do boletim escolar, entrega de medalhas aos que mais se distinguiram, execução do Hymno Nacional, cantado por toda a força e desfile da mesma.

Estavam, então presentes o general Coelho Netto, commandante da Aviação Militar; general José Pessoa, coronels Ivo Borges, commandante da Escola; Eduardo Gomes, commandante do 1º R. A.; representantes, do Estado Maior do Exercito, do Departamento do Pessoal e do Material Bellico e outras pessoas de representação social e muitos officiaes do Exercito.

Homenagem ás victimas de novembro

A's 12,30 foi servido um almoço ás autoridades presentes, reinando franca cordialidade.

Seguiu-se a inauguração dos retratos dos officiaes mortos nas tristes occorrencias de 27 de novembro passado, victimas do cumprimento do dever.

Foi expressiva homenagem que muito sensibilizou os presentes.

Formou a companhia de guardas que prestou continencia.

As demonstrações aereas

Teve inicio, ás 2 horas da tarde, a 3ª parte do programma, esperada com maior anciedade, pois era a de demonstrações aereas. Havia grande interesse pelas mesmas, principalmente pelas provas que seriam realizadas pelos aviões do 1º. R. A. entre as quaes, acrobacias em conjunto e bombardeio real de um ponto.

O campo dos Affonsos apresentava um lindo aspecto. Diante dos hangars da Escola, varias esquadrilhas de Curtiss, Waccos, Fleets, Corsarios e Newport Delage se estendiam em linha, numa demonstração garbosa do nosso apparelhamento aereo.

Após a revista de mostra, os 20 apparelhos ergueram vôo, numa formação impeccavel commandados pelo capitão Murícy, e depois, desfilaram em continencia.

A esse numero seguiram-se demonstrações por parte dos alumnos do Curso de Official Aviador.

Ergueram vôo duas esquadrilhas de tres aviões, sendo uma de Fleets e outra de Waccos C. T. O., pilotados pelos aspirantes Azambuja, Coimbra, Casemiro, Astor, Annes e Portella.

Os seis aviões realizaram vôos em conjunto e isolados, e depois acrobacias revelando grande firmeza e pericia.

Um combate simulado

Ergueram vôo, então, dois aviões, um Newport Delage, tripulado pelo tenente Aragão, e outro, um Corsario n. 1, pilotado pelo tenente Raphael.

Com grande habilidade, os dois pilotos ganharam rapidamente grande altura e iniciaram uma demonstração de caça. Foi um dos espectaculos mais empolgantes da tarde.

Os dois pilotos, cerca de 20 minutos emocionaram toda a grande assistencia que se achava no campo dos Affonsos e suas proximidades.

As acrobacias mais arrojadas se seguiam com grande precisão, dando nitida impressão de um combate aereo. Depois, os dois apparelhos fizeram evoluções audaciosas sobre o campo, voando em "piqué" contra os *hangars*, para erguerem vôo quando, quasi os tocavam.

Um prolongado vôo de dorso

Já o tenente Raphael aterrissára com seu apparelho e ainda o tenente Aragão voava. Em lindo vôo em espiral, o K. 423 ganhava altura, attingindo mais de 800 metros. Todos acompanhavam o audaz piloto, pois, dado o arrojo antes demonstrado, era de esperar mais uma prova de audacia.

De facto, bruscamente o apparelho entrou em dorso e se poz a descer, nessa posição, em larga espiral. Varios minutos demorou essa descida que arrancou gritos de admiração de todos.

Só quando proximo ao sólo, o apparelho voltou á posição normal, realizando, ainda, o piloto, varias evoluções.

Acrobacias do M 7

Deslisou rapidamente pela pista o apparelho nacional M. 7, pilotado pelo capitão Geraldo Aquino.

O avião realizou todas as acrobacias com grande firmeza, fazendo seguidos "loopings", "tourneau", "piqués", "renversements", que não só evidenciaram a firmeza do apparelho, como a pericia do seu piloto. Foi numero de geral agrado.

Demonstrações do 1.º R. A.

O numero final do programma estava a cargo de duas esquadrilhas de aviões "Boeing" do 1º R. A., commandadas pelo capitão Mello. Pilotavam os outros apparelhos, os tenentes Victor Barcellos, Henrique Castro Neves, Araripe, Roberto Lemos, Almir Martins, Coelho Netto, Moutinho dos Reis, Cantidio Guimarães e Adalberto Corrêa Gonçalves.

Levantando vôo, as esquadrilhas fizeram lindas evoluções em grupo, tomando varias formações e voando em desfile.

Depois, sete aviões realizaram acrobacias em conjunto, numero dos mais sensacionaes do dia. Os aviões realizaram varios "loopings" com os aviões em varias formações, revelando extraordinaria habilidade e grande precisão.

Bombardeio real

Emquanto eram realizados os vôos pelos sete apparelhos, tres outros realizavam o numero mais sensacional do dia.

Executaram bombardeio real de um alvo, tendo attingido o mesmo, todas as bombas atiradas em audaciosos "piqués".

Foram, depois, realizadas demonstrações de tiros de metralhadoras sobre o mesmo alvo, com completo exito.

Por fim, foram levadas a effeito acrobacias isoladas pelos aviões, occorrendo, então, o desastre com o apparelho do tenente Adalberto Gonçalves, quando as demonstrações iam ser encerradas, e causando geral pezar.

Centenario de Carlos Gomes

Homenagem do 1.º R. C. D. ao grande maestro

Será inaugurado hoje, na sala dos ensaios da banda de musica do 1º regimento de cavallaria divisionario, á avenida Pedro II, um retrato de Carlos Gomes, trabalho esse executado pelo musico da referida corporação Eugenio Vieira de Barros.

Na Escola Honduras

Commemorando o centenario de Carlos Gomes, realizar-se, amanhã na Escola 11-1 Honduras a solennidade da inauguração da sala de musica que receberá o nome do grande maestro. Na mesma occasião será inaugurado o seu retrato, admiravel trabalho executado por um alumno do 4º anno, da mesma escola, seguindo-se o programma official.

Uma homenagem da Casa Carlos Gomes

Contribuindo para o brilho das homenagens ao autor de "O Guarany", a Casa Carlos Gomes, desta capital, mandou imprimir, para distribuição gratuita, um folheto contendo a biographia do maestro, do qual nos enviou um exemplar. A Casa Carlos Gomes presenteou-nos ainda com varias photographias de musicos patricios.

Uma sessão no Collegio Paula Freitas

O Collegio Paula Freitas commemorará o centenario do nascimento de Carlos Gomes, fazendo realizar, em um dos salões de sua séde, uma sessão litero-musical. Far-se-ão ouvir o professor dr. José Luciano Lopes, historiador e biographo e professor da Universidade da capital federal e o professor Octavio Canejo, lente de Historia da Civilização, do collegio, além de varios alumnos.

Serão executados por alumnos do estabelecimento numeros de musica e canto, de preferencia tirados do repertorio de Carlos Gomes.

A solennidade terá inicio ás 8 horas da noite e para ella não ha convites especiaes.

As demonstrações do Centro Carioca

Por indicação de seu thesoureiro, sr. Aracy Soares, o Centro Carioca fará inaugurar uma placa esculptural com a effigie do compositor do "Guarany", a qual está sendo confeccionada pelo professor Paulo Mazzuchelli, socio do Centro, e fundida pelo sr. Zani.

Independente dessas resoluções, o Centro Carioca está representado por sua directoria incorporada em todos os actos que exaltem a memoravel data da nacionalidade.

Na Escola Normal Wenceslão Braz

Realizar-se-á no proximo dia 13 as 4 horas da tarde na Escola Normal de Artes e Officios Wenceslão Braz, em commemoração ao centenario do nascimento de Carlos Gomes, uma solennidade civica com o seguinte programma:

I — Hymno Nacional.

II — Descerramento do retrato de Carlos Gomes — trabalho do alumno Ary Monteiro — Hymno á Bandeira.

III — Egydia Pieri falará sobre o hymno academico de Carlos Gomes — Entoamento do hymno.

IV — O professor de portuguez e educação civica Albuquerque Gondim falará sobre Carlos Gomes.

V — "Condor" — Allegretto.

VI — Expressão musical, como reflexo do sentimentalismo nacional: modinha "Quem sabe"?

VII — O alumno Roberto Santiago falará sobre Carlos Gomes.

VIII — Hymno ao "Novo Mundo".

O CASO DAS TRANSFERENCIAS DOS ALUMNOS DO COLLEGIO MILITAR

A Côrte Suprema cassou o mandado concedido pelo juiz

Icaro Garcia e Luiz Gastão Lessa Bastos, requereram ao juiz federal da 2ª vara mandado de segurança afim de serem transferidos para a Escola do Realengo, visto terem concluido o 6º anno do Collegio Militar de accordo com o art. 192, paragrapho unico, sob o qual regeram os seus cursos.

O juiz concedeu o mandado e houve recurso do procurador para a Côrte Suprema.

O caso foi, hontem, julgado, sendo relator o ministro Kelly, que era de opinião que se devia negar provimento ao recurso. Acompanharam o relator os seus collegas Laudo de Camargo e Plinio Casado, mas a maioria deu provimento para cassar a medida.

O procurador geral da Republica, dr. Gabriel Passos, usou da palavra, defendendo a União.

Fazendo uma temporada no Rio

Acha-se nesta capital, em gozo de dois mezes de licença-premio, o auditor da 4ª região militar, dr. Pedro José Rodrigues.

VEM COM PERMISSÃO

Teve permissão para vir a esta capital, podendo demorar-se oito dias, o tenente-coronel João Francisco Soares da Silva, chefe da 3ª Circumscripção de Recrutamento, com séde em Victoria.

ULTIMA HORA

INCENDIO NA FABRICA DE CERVEJA HANSEATICA

Enviados para o local os Bombeiros de S. Christovão e Villa Isabel

Pouco faltava para ás 2 horas da manhã quando os Bombeiros receberam aviso de que lavrava incendio na Companhia Hanseatica, á rua José Hygino.

Para alli seguiu immediatamente o material da estação de São Christovão.

Pouco depois, era pedido o auxilio do material de Villa Isabel, que tambem partiu para o local.

Pelas informações prestadas pelos Bombeiros, o sinistro não era pequeno.

As manobras dagua eram dirigidas pelo aspirante Cardoso.

O commissario Pompeu Chaves, de serviço no 18º districto tinha seguido para o local. O fogo, segundo informação do quartel-general dos Bombeiros, lavrava com intensidade, ameaçando sériamente o edificio da Hanseatica, que é o maior da rua José Hygino.

CHOQUE DE VEHICULOS

Um dos carros era dirigido pelo ministro da Guerra

Ao encerrarmos os serviços fomos informados de que, na avenida circular da lagôa Rodrigo de Freitas, proximo á Ponte da Saudade, occorrera um violento choque de vehiculos entre um carro de praça e uma "limousine" particular.

Pouco depois, chegava ao Posto Central de Assistencia, o empregado no Commercio João de Freitas Gomes, residente á travessa da Luz n. 29, e que estava ferido na cabeça.

Informou que quando passava por aquelle local, num auto de praça, foi este abalroado por uma "limousine" azul escuro, dirigida pelo general João Gomes, ministro da Guerra.

Procurando colher informes na delegacia do 1º districto policial, ahi nos disseram que tinham recebido informação da occorrencia pelo Posto da Policia Municipal.

UM ASSALTO EM COPACABANA

Roubadas joias e dinheiro, quando a familia estava ausente

Pelo 3º districto por intermedio do commissario Sucupira alli de serviço, foi pedida a interferencia da D.G.I. afim de realizar pericia num arrombamento havido á rua 5 de Julho n. 108, residencia do dr. Antonio Martins Pereira.

Os assaltantes penetraram por uma janella dos fundos e carregaram joias e dinheiro, aproveitando-se da ausencia momentanea da familia.

A' ultima hora, a D.G.I. estava no local, em diligencias.

A SITUAÇÃO POLITICA

A' margem dos acontecimentos

Ainda hontem, em roda de deputados gauchos, contestava o sr. Ascanio Tubino que tivesse a bancada liberal gaucha ido incorporada ao presidente da Republica, após a votação do parecer sobre o caso dos parlamentares presos, segundo fôra noticiado. Accrescentava que sómente o *leader* da bancada, sr. João Carlos Machado, havia estado no Guanabara, e como faz quasi sempre, para pôr o chefe do governo ao par de providencias adoptadas no sul.

HOJE NÃO HAVERA' APURAÇÃO

Por ser dia feriado a 1ª Junta Especial Apuradora, das eleições municipaes de Nictheroy e São Gonçalo, não trabalhará hoje.

Só na proxima segunda-feira voltará a se reunir a referida Junta.

APURAÇÃO DO PLEITO MUNICIPAL DE NICTHEROY

A 1ª Junta Especial Apuradora do pleito do dia 5 do corrente, em Nictheroy e São Gonçalo, proseguiu hontem os seus trabalhos, na sala das sessões do Tribunal do Jury da capital fluminense, sob a presidencia do dr. Barreto Dantas, juiz da 1ª zona eleitoral.

Os resultados da apuração de hontem foram os seguintes:

— Na 14ª secção: — Liberal Nictheroyense 83 legendas; Frente Unica 78 legendas; Integralistas 17 legendas; Alliancista Renovador 13 legendas; Liberdade e Trabalho 2 legendas; dr. Edesio Silveira, (avulso) 9 legendas; votos em branco 4; votos nullos 1.

— Da 15ª secção — L. Nictheroyense 62; Frente Unica 66; Integralistas 21; A. Renovador 4; L. e Trabalho 3; dr. Edesio Silveira (avulso) 4; votos em branco 5; votos nullos 1.

— Da 16ª secção: — L. Nictheroyense 57; Frente Unica 54; Integralistas 20; A. Renovador 8; L. e Trabalho 1; dr. Edesio Silveira (avulso) 3; votos em branco 5; votos nullos 3.

— Da 17ª secção (ultima do 1º districto de Nictheroy); Liberal 53; Frente Unica 81; Integralistas 13; A. Renovador 8; L. e Trabalho 4; dr. Edesio Silveira (avulso) 4; votos em branco 7; votos nullos 4.

— Da 18ª secção (1ª do 2º districto de Nictheroy); Liberal 85 legendas; Frente Unica 49 legendas; Integralistas 10 legendas; A. Renovador 7 legendas; L. e Trabalho 2 legendas; dr. Edesio Silveira (avulso) 2 legendas; votos em branco 7; votos nullos 2.

Os totaes de hontem foram os seguintes:

— Liberal 320 legendas; Frente Unica 328 legendas; Integralistas 81 legendas; A. Renovador 40 legendas; L. e Trabalho 12 legendas; dr. Edesio Silveira (avulso) 22 legendas; votos em branco 28; votos nullos 10.

Reunidos os totaes parciaes, temos a somma seguinte: Frente Unica 1170 legendas; Liberal 1.147 legendas; Integralistas 310 legendas; L. e Trabalho 47 legendas; A. Renovador 155 legendas; dr. Edesio Silveira (avulso) 73 legendas.

INFORMAÇÕES DO EXTERIOR

MERCADOS ESTRANGEIROS

Ouro e prata em barras

Londres, 10 (Especial) — O preço do ouro foi fixado em 139 shilling por onça fina. O preço de hoje foi determinado na base do franco a 75.72 e do dollar a 5.02. Comporta o premio de 6 pence acima da paridade do dollar e 2 pence acima da paridade do franco.

Foram vendidas 216 barras de ouro no valor de 604.000 libras approximadamente.

Londres, 10 (Especial) — A prata em barras foi cotada á vista a 19 3|4 e a sessenta dias a 19 13|16. A prata fina foi cotada á vista a 21 5|16 e a sessenta dias a 21 3|8.

Mercado cambial de Paris

Paris, 10 (Especial) — Na abertura do mercado cambial a libra foi cotada 75.70; o dollar a .... 15.082; o franco belga a 255.25; a peseta a 207.25; o florim a .... 1027.5; o franco suisso a 492.75.

Paris, 10 (Especial) — No fechamento do mercado cambial a libra foi cotada a 75.77; o dollar a 15.10; o franco belga a 255.37; a peseta a 207.25; o florim a .... 1028,2; a lira a 119.00; o franco suisso a 494.00.

Titulos brasileiros

Londres, 10 (Especial) — Na sessão de hoje do Stock Exchange, os titulos brasileiros estiveram inalterados. Entre os ferroviarios, entretanto, o 4 % da Leopoldina fechou a 47 contra 48.

O café que a França consumiu de janeiro a maio

Paris, 10 (Havas) — O café consumido em França de janeiro a maio do corrente anno teve as seguintes procedencias:

Cotações da Bolsa de Nova York

FECHAMENTO DA BOLSA

(Fornecidas pela United Press)
(Data 10/7/1936)

	Hoje	Anterior
Allied Chemical	203	198,75
American Can	134,87	133,87
American Foreign Power	8,12	8
American Metals	29	28,50
American Radiator	20,87	20,62
American Smelting and Refining	77,87	76,37
American Tel and Tel.	169,75	167,50
American Tobacco	101,25	101,75
American Woolen	8,50	8,50
Anaconda Copper	36,25	35,50
Andes Copper	9,62	—
Armour Delaware Pref.	107,87	107,50
Armour Illinois Prior A.	4,87	4,75
Armour Illinois Prior P.	72	71
Atlantic Refining	30,25	29,25
Bethlem Steel	51,37	49,12
Canadian Pacific	12,50	12,62
Chase Treshing Machine	165,25	165
Cerro de Pasco	53,50	53
Chile Copper	—	—
Chrysler Motors	115,12	112,25
Columbia Gas Electric	20,62	20,12
Consolidated Gas of New York	40,62	38,75
Continental Can	77,75	77
Cuban American Sugar	9,50	9,37
Corn Products	78,25	73
Du Pont de Neumours	156	152,75
Eastman Kodack	168,87	168,12
Electric Power and Light	17,25	17,25
General Electric	38,87	38
General Foods	41,12	41
General Motors	70	68
Giletty Safety Razor	14,37	14,12
Goodyyear Rubber	23,37	22,50
Hudson Motors	16,87	16,12
Inter. Busines Machine	170	171
International Cement	49,12	48
International Harvres	81	81
International Nickel	50,62	49,65
International Tel and Tel	14,75	14
Konnecott Copper	40	39,25
Kroger Grodcery	20	19,75
Lambert Corporation	20	19,75
Lehman Corporation	102,25	101,50
Loews Inc.	51,62	51
Montgomery Ward	48,50	48
National Cas. Register	23,50	22,87
National Lead Co.	27,50	27
New York Central	37,50	36
North American Corporation	31,12	30,37
Otis Elevator	26	25,12
Pacific Gas Electric	39,87	38,87
Paramount Public.	9	9
Patino Mines	11,37	11
Pennsylvania Railroad	33,25	32,87
Public Service of New Jersey	46,25	46,50
Radio Corporation	11,75	11,50
Standard Brands	15,75	15,50
Standard Oil of California	38	37,37
Standard Oil of Indiana	36	35,37
Standard Oil of New Jersey	62,12	59,75
Soconny Vacuum	13,75	13,25
Swift International	30,25	—
Texas Corporation	37,75	37,25
Texas Gulph Sulphur	35,12	35,25
Union Carbide	93,75	93,50
Union Pacific	128,75	123,50
United Aircraft	23,25	22,25
United Fruit	78	78
United Gas Improvement	16,50	16,37
United States Leather	—	6,87
United States Smelting and Refining	80,75	80
United States Steel	61,37	59,62
Warner Bross	10,25	10,12
Warren Bross	7,87	8,87
Westinghouse Electric	126,25	122,37
Wooworth	53,62	53,25
M. K. T. P. F.	25,50	25
Swift and Co.	21,37	21,25
CURB:		
American Gas Electric	41,75	40,37
Atlas Corporation	12,87	12
Brazilian Traction	—	13
Electric Bond and Share	24,25	23,75
Niagara Hudson Power	14	13,50
Pan American Airways	54,87	—
United Gas	8,37	8,37
BANCOS:		
Bankers Trust	63	63
Chase National Bank of Boston	45,50	45,50
First National Bank of New York	45,87	45,12
National City Bank of New York	39	39
Royal Bank of Canadá	169	169
BONDS:		
Brasil Fed., 8 %, 1941	31,62	31,30
Empr. Reino de Italia	85,25	85,75
Rio Grande do Sul 8 %, 1946	—	—
Titulos do Estado de São Paulo, 1958	16	—
Titulos do Estado de São Paulo, 7 %, 1940	37,12	37,25
Titulos do Estado de São Paulo, 8 %, 1936	22,50	—
Titulos do Estado de São Paulo, 6 ½ %	17,50	—
Bonus de Minas Geraes, 6 1/2 %, 1959	—	—
Bonus de Minas Geraes, 6 ½ %, 1958	17,12	17,25
BRAZBONDS:		
E. F. C. do Brasil 7 % 1952	28,50	28
Empr. Bras. 6 ½ % 1926-1957	28,75	28,25
Empr. Bras. 6 ½ % 1927-1957	—	—
Rio Grande do Sul 6 % 1968	17	—
Municipalidade de São Paulo, 8 %, 1952	—	—
Municip. do Rio de Janeiro, 6 ½, 1953	16,75	16
Libra esterlina	5,02,62	5,01,94
Franco francez	6,61,31	6,63,37
Lira italiana	7,88,50	7,88,50

A safra de inverno do trigo nos Estados Unidos

Washington, 10 (U. P.) — Noticias officiaes sobre a safra de inverno de trigo informam que a mesma é de cerca de 512.085.000 de bushels, e a de trigo da primavera de 126.314.000 de bushels.

A safra de milho é de ...... 2.244.000.000 de bushels.

Os dados acima são os que representavam as condições da provavel safra em 1º de julho, ou sejam as previstas antes dos damnos causados ao trigo de primavera e milho pelo calor muito forte e secca dos primeiros nove dias deste mez.

As condições actuaes da proxima safra provavelmente serão dadas a conhecer em algum boletim especial de informações, mais adeante.

O governo francez denuncia os accordos de assistencia mutua no Mediterraneo

Londres, 10 (Especial) — A decisão do governo francez de deixar de considerar valido o accordo de assistencia mutua no Mediterraneo foi conhecida em Londres tarde demais, para suscitar reacções officiaes e por parte da imprensa.

Os jornaes favoraveis ao governo limitam-se a citar a noticia sem accrescentar commentarios.

Não parece, aliás, mas circumstancias actuaes que o governo de Londres possa considerar com o menor pezar uma decisão que vem, pelo contrario, facilitar a modificação, total da politica britannica.

Os orgãos governamentaes consideram, portanto, satisfatoria a determinação de repatriar a frota metropolitana destacada para o Mediterraneo, onde poderiam ser restabelecidas relações normaes, principalmente no momento em que são tornados publicos os calculos orcamentarios relativos aos serviços da defesa.

O "Daily Telegraph" escreve que a notificação do governo francez constitue simplesmente a prova de nova diminuição da tensão no Mediterraneo, e prevê que a Italia possa agora fazer-se representar nos trabalhos da conferencia de Montreux e de Genebra.

O "Daily Mail" adverte que a Grã Bretanha póde actualmente pedir uma cooperação italiana mais estreita nos negocios europeus e observa que o repatriamento da esquadra metropolitana foi condição essencial da volta de sir Samuel Hoare ao gabinete.

Para os jornaes da opposição, a retirada dos navios britannicos do Mediterraneo constitue nova capitulação. O "Daily Herald" escreve mesmo: "O Duce dicta as suas condições. As apparencias do sr. Anthony Eden foram salvas com a declaração de que a frota do Mediterraneo será mais forte do que no ultimo outomno, mas nada impedirá que o sr. Mussolini reivindique mais uma victoria diplomatica e reclame que a annexação da Ethiopia seja reconhecida, senão officialmente, ao menos "de facto".

A DISPUTA DA "TAÇA DO REI" NA INGLATERRA

Quinze concorrentes para as finaes de hoje

Londres, 10 (U T B) — Apezar do máo tempo reinante pela manhã, foi dada sahida aos concorrentes da "King's Cup" ás dez horas da manhã, no aerodromo de Hatfield, com a presença d'e26 dos 28 apparelhos inscriptos.

A partida foi regular, a meio minuto de intervallo, sahindo em primeiro logar o "Percival New Gull" do duque de Kent, pilotado pelo capitão Percival.

Foi esse apparelho o primeiro a completar o percurso hoje, na primeira série de eliminatorias, tendo attingido a velocidade média de 171 milhas por hora, incluido o tempo perdido em duas paradas para reabastecimento.

O segundo a chegar a Hatfield, completando o percurso duplo de 312 milhas, foi o "Hawk" do sr. Humble, seguido de perto pelo piloto R. J. Waight, de lord Wakefield. O quarto collocado nas eliminatorias de hoje foi o *Hawk* de Lady Wakefield.

A conhecida aviadora Mrs. Amy Mollison, que foi a unica competidora feminina da corrida, teve que abandonar a disputa durante a primeira rodada do circuito.

Quinze disputantes ficaram qualificados para a prova final de amanhã, em doze etapas.

O intercambio mexicano com a America Latina

Mexico, 10 (Especial) — O intercambio mexicano com a America Latina é de pequena monta, entretanto é com o Brasil que elle reveste maior importancia.

Damos a seguir um quadro das exportações do Mexico para o Brasil, e das importações que faz deste ultimo paiz:

O reajustamento agricola na França

Paris, 10 (Havas) — Na reunião do gabinete, hoje realizada sob a presidencia do sr. Leon Blum, o ministro da Agricultura, sr. Monnet, foi encarregado de preparar varios projectos de lei notadamente os que visam:

1º — estender á agricultura os beneficios da legislação social e particularmente os contratos collectivos;

2º — conceder uma prorogação de prazo aos pagamentos dos productores agricolas que se acham attingidos pela crise.

Concessões petroliferas

Londres, 10 (Havas) — A um deputado que o interpellou na sessão da Camara dos Communs, o ministro das Colonias, respondeu por escripto que decidira suspender a outorga de concessões petroliferas no imperio colonial aos residentes no paiz e conceder essas facilidades aos residentes do imperio.

O café em Nova York

Nova York, 10 (Especial) — No fechamento do mercado de café vigoravam hoje as seguintes cotações:

Santos — 4: julho, 8.61; setembro, 8.80; dezembro, 8.95 e março, 9.07.

Rio — 7: julho, 4.47; setembro, 4.59; dezembro, 4.74 e março, 4.88.

No mercado á vista, Santos — 4: 9.25.

Rio — 7: 7.37.

A libra sobre diversas praças

Londres, 10 (Especial) — A cotação da libra sobre as diversas praças era hoje a seguinte:

Nova York	5.02,1[illegible]
Paris	75,[illegible]
Berlim	12,4[illegible]
Canadá	5.02,75
Amsterdam	7.37,[illegible]
Roma	63,65
Suissa	15,06
Buenos Aires	18,4[illegible]
Rio de Janeiro	2,7[illegible]
Montevidéo	24,25

O DIA POLICIAL

Assaltada, no Meyer, uma casa de residencia

Roubaram os larapios dois enxovaes completos de casamento

A' autoridade de dia no 22º districto, o commissario Mello Moraes, queixou-se o locatario do predio n. 45, da rua José dos Reis de que fôra a sua casa assaltada, tendo sido victima de roubo, avaliando o furto em cerca de quatro contos de réis.

Adeantou o sr. Oswaldo Lisboa á policia que o ladrão ou ladrões penetraram no interior de um quarto após arrombar uma janella.

— Tudo revistaram — dizia o queixoso.

Não só deixaram os meus moveis e pertences outros deslocados dos lugares onde se achavam, como por igual carregaram com dois enxovaes de casamento, o meu e o de minha noiva.

O commissario Mello Moraes, após ouvir a queixa, providenciou em immediato no sentido de prender os larapios e outrosim devolver ao dono o producto do roubo.

No encalço dos ladrões destacou a citada autoridade os investigadores Rocha, Pedro e Rosa.

O CONDUCTOR CAIU DO BONDE

Soffreu, em consequencia, fractura de uma perna

O conductor A. Macedo regulamento n. 2.005, quando procedia, hontem á cobrança das passagens do bonde que trabalha, ao passar o vehiculo pelo campo de São Christovão perdeu o equilibrio e caiu ao solo soffrendo em consequencia, fractura da perna esquerda além de contusões e escoriações pelo corpo.

Depois de medicado pela Assistencia Municipal a victima foi internada no hospital do Lloyd Sul-Americano.

Tomou conhecimento do facto a policia do 16º districto.

CHOCARAM-SE OS AUTOS

Ficaram feridos um chauffeur e um operario

Cerca de 4 horas da tarde de hontem chocaram-se dois autos, na rua Uruguay, esquina da avenida Maracanã.

Do desastre resultou ficarem com ligeiros ferimentos pelo corpo o chauffeur e o passageiro de um dos carros.

Chama-se o primeiro Antonio Moraes e o segundo, Clodomiro Francisco dos Santos, morando, este, á rua Canumá n. 50, em Terra Nova e aquelle, á rua Jorge Rudge n. 56.

Depois de medicados pela Assistencia, as victimas se retiraram para seus domicilios.

COLHIDO POR TREM

Teve esmagado um braço e fracturado um joelho

Osman Simões dos Santos, morador á rua Francisco Fragoso n. 52, foi hontem, á noite, colhido por um trem, na estação de Mangueira.

Soffreu o pobre homem, em consequencia, esmagamento do braço esquerdo e fractura do joelho do mesmo lado.

Depois de medicado pela Assistencia, foi Osman internado no Hospital de Prompto Soccorro.

ASSALTADO AO TOMAR O TREM?

A policia continúa em activas diligencias para esclarecer o facto

Já noticiámos, na edição de hontem, a estranha occorrencia passada num trem de suburbios, entre as estações de Engenho de Dentro e Todos os Santos.

Segundo os ligeiros informes que no momento conseguimos colher, um desconhecido fôra assaltado por um casal, e atirado ao leito da estrada, sendo, então estraçalhado pelo comboio.

Mais tarde foi restabelecida a identidade do morto: era o jornaleiro italiano Logullo Giovani, de 38 annos de edade, morador á rua 24 de Maio, 53, casa 18.

O commissario Mello Moraes apurou que o alarme fôra dado pela propria mulher detida, Huga Paulo Soares, de 35 annos de edade, moradora á rua Laura de Araujo, 78.

A policia interrogou detidamente a mulher e Arlindo Ferreira, por suspeitar tratar-se de um barbaro latrocinio. Ambos negam qualquer participação no caso, dizendo ter visto o homem, a um balanço do carro, ser projectado na linha.

Foi pedida a pericia da D. G. I.

Nos bolsos do morto, e a seu derredor foram encontradas muitas notas, que attingiam a importancia de 656$300. A policia continua em activas diligencias para esclarecer o facto.

PRESO COMO MEDIDA DE ORDEM E SEGURANÇA

Mas o advogado quer saber se o delegado está fallando a verdade

Conforme noticiámos, o dr. Ary Costa Vieira, impetrou uma ordem de "habeas-corpus", perante o juizo da 3ª Vara de Nictheroy, em favor de Francisco Thomé da Silva, guarda-freios da Leopoldina, preso violentamente pelo 3º delegado auxiliar fluminense, por ter sido a victima accusada de haver praticado um furto de roupas na mala de um viajante.

Prestando as informações pedidas pelo juiz Criminal, aquella autoridade declarou que Thomé se acha preso por ordem do chefe de policia, "como medida de ordem e segurança publica, em virtude do Estado de Guerra".

Voltando o processo de "habeas-corpus" ao Juizo Criminal, coube ao promotor de Justiça emittir o seu parecer nos termos seguintes:

"Em face das informações prestadas pelo dr. 3º delegado auxiliar fluminense, entendo que este Juizo, não tem competencia para conhecer de "habeas-corpus", quanto ao merito. — Nictheroy — 10-7-936 — (a) *Braz Felicio Panza*".

Nesse interim, o advogado do paciente, tendo conhecimento de informação dada pelo delegado requereu que "seja ouvido o governo do Estado, por intermedio de s. ex. o sr. dr. secretario do Interior e Justiça, sobre a realidade dos motivos allegados".

Ouvido o promotor de Justiça, opinou este pelo deferimento do requerido, tendo os autos subido á consideração do juiz da Vara Criminal, dr. Jacyntho Lopes Martins".

UMA MENOR DESAPPARECIDA

Por onde andará a Amelia?

Acha-se desapparecida desde o dia 25 de maio ultimo, a menor **Amelia Leopoldina de Miranda**,

Amelia Leopoldina de Miranda, a desapparecida

filha de Maria das Dôres Vaz, moradora á rua Paracatu' numero 12, em Bento Ribeiro.

A referida menor que conta 13 annos de edade, é morena, alta, magra e tem no rosto signaes de variola.

Era ella vendedora de bilhetes de loteria e o seu ponto era na Galeria Cruzeiro.

Desde aquelle dia — e isso ha quasi dois mezes — Amelia deixou pela manhã a casa de sua familia, onde não mais appareceu.

Sua progenitora, apprehensiva communicou o facto á policia que apezar das investigações que vem fazendo não conseguir até hoje descobrir o paradeiro de Amelia. Por esse motivo, um tio da menor desapparecida, o sr. Fabio José de Sant'Anna resolveu appellar para os leitores do "Correio da Manhã" na esperança de que venha a ser descoberto o seu paradeiro.

Qualquer noticia pois, poderá ser transmettida para a residencia da mãe de Amelia.

QUERIA QUE A CARTOMANTE FIZESSE A SUA FELICIDADE

E o caso foi parar na 1ª delegacia auxiliar

Heroina de Albuquerque queixou-se ao commissario Jefferson do 6º districto, de que procurou a cartomante mme. Wilson, residente á rua Senador Furtado, para reconquistar a felicidade perdida e que após ter pago 3$000 pela consulta, pediu-lhe aquella a quantia de 150$000 para o "trabalho" que consistia em fazer com que seu marido se tornasse mais amigo do lar.

Attendendo a outras exigencias da cartomante levou-lhe uma libra que comprou por 170$000 uma gallinha preta, dois charutos, tudo isto para o competente despacho na encruzilhada.

Agora a cartomante quiz que Heroina entrasse com 500$000 para completar o "trabalho" e como não dispuzesse do dinheiro se viu impedida de sair da casa da embusteira que só consentiu que ella saisse sob promessa de que voltaria com a "guita".

A autoridade, depois de ouvir pacientemente a queixosa a encaminhou á 1ª delegacia auxiliar onde foi ouvida pelo sr. Democrito de Almeida.

O CRIME DE JURUJUBA

Denegado o habeascorpus e desaggravado o juiz criminal

A 2ª Camara da Côrte de Appellação do Estado do Rio, julgou hontem o "habeas-corpus" impetrado em favor de José Costa Maia, preso preventivamente na Casa de Detenção, accusado como autor do assassinio de Esther Marini Duque. Relatou o feito, o desembargador Abel Magalhães. O pedido foi indeferido, tendo ainda a Côrte resolvido mandar cancellar as expressões injustas proferidas pelo impetrante na sustentação oral do "habeas-corpus", attendendo assim o que requereu o juiz informante.

UMA DILIGENCIA EXTRA

Quando, a requerimento do promotor de Justiça, o juiz criminal mandou baixar os autos do inquerito Costa Maia, á 3ª delegacia auxiliar, foram especificadas pelo Ministerio Publico, conforme divulgamos, as providencias que deveriam ser tomadas pelo 3º delegado auxiliar.

Acontece, porém, que a senhorita Beatriz Duque, filha da mallograda d. Esther, ante-hontem, á noite, entregou ao sr. Paula Pinto um par de sapatos, um vestido e um chapéo, com os quaes teria ido d. Esther ao Sacco de São Francisco, acompanhada de Costa Maia, no dia 9 de junho, isto é, 3 dias antes do crime.

Soubemos que as referidas peças foram reconhecidas pela senhorita Nilza Muniz, que declarou tel-as realmente visto em d. Esther, naquelle dia, quando esteve no Bar São Francisco.

Um dos sapatos apresenta uma fivella presa com linha branca, detalhe citado no seu depoimento, pela senhorita Nilza, que emprestou agulha com o fio de linha, attendendo á solicitação de d. Esther.

Trens que não circularão hoje, na Central do Brasil

Sendo hoje, dia feriado, a chefia do movimento da Central do Brasil resolveu supprimir os seguintes trens: S 13, de D. Pedro II a Parahyba; SAF, de Belem a Paty do Alferes; PV 9, de Juparanã a Valença; SV 11, de Portella á cidade de Vassouras, e SZ 5, de Barão de Mauá a Therezopolis.

O serviços de passageiros será attendido, com o augmento das composições dos demais trens, que servem áquellas localidades.

DIVIDA FLUCTUANTE

Resenha dos seus trabalhos

No periodo de 2 de maio deste anno a 3 de julho corrente, foram estes os processos julgados, segundo informações do presidente da Commissão da Liquidação de Divida Fluctuante, dr. Paulo Ramos, ao ministro da Fazenda:

Procedentes, 112, no valor de 577:059$000; prescriptos, 58, no valor de 1.377:068$800; em diligencia, 156 no total de 326.

Dos 326 processos, em 112 foram proferidas decisões julgando procedentes as respectivas dividas na importancia de.......... 577:039$800, sujeita ainda a desconto quando após o registro do credito, tiverem os credores de assignar os termos do accordo na forma do artigo 3º do decreto numero 23.298, de 27 de outubro de 1933; em 58 foram julgados prescriptos os direitos na quantia total de 1.377:068$880; e em 156 foram os julgamentos convertidos em diligencia para serem prestados esclarecimentos afim de se poder ajuizar da procedencia dos pedidos.

PARA REVOGAR A DOAÇÃO DE TERRENOS A' CANDELARIA

Relativamente a solicitação do Ministerio da Guerra, afim de que passe á sua jurisdicção o immovel contiguo e necessario aos estabelecimentos da Escola de Veterinaria do Exercito, na estação de Mangueira, nesta capital, o director geral da Fazenda declarou-lhe já haver o Ministerio da Fazenda pedido ao procurador da Republica fosse promovida a competente acção para revogar e doação condicional dos terrenos sitos naquella localidade, feita pela União á Irmandade N. S. da Candelaria, por escriptura publica de 30 de julho de 1900, com fundamento na clausula terceira da alludida escriptura.

Os premios de seguro de accidentes no trabalho

Esteve hontem, no Ministerio da Fazenda, uma grande commissão do Syndicato dos Seguradores, que teve longa conferencia com o ministro Souza Costa sobre os premios de seguro de accidente no trabalho.

Um medico da policia paulista vae estagiar na 1.ª F. S.

O commandante da 1ª região militar attendendo á solicitação do director da Escola de Saude do Exercito, concedeu mais 60 dias de estagio, na 1ª Formação Sanitaria, ao primeiro tenente da Força Publica de São Paulo, dr. Geraldo Ribeiro.

O prefeito visitará Cavalcante, amanhã

O conego Olympio de Mello, visitará amanhã, á tarde, o bairro de Cavalcante (Cascadura), na Linha Auxiliar afim de inteirar-se pessoalmente dos melhoramentos solicitados ha longos annos.

A commissão pró-melhoramentos de Cavalcante prepara festiva recepção ao governador da cidade e altas autoridades municipaes que o acompanharão.

Actos do presidente da Republica

Decretos nas pastas da Marinha e da Guerra

O presidente da Republica assignou os seguintes decretos:

Na pasta da Marinha: .. .. ..

Resolvendo que o pessoal subalterno da Armada que incidir nos dispositivos do artigo 26 e seus paragraphos do regulamento para o Corpo de Marinheiros, approvado pelo decreto n. 23.514, de 28 de novembro de 1933, ao completar vinte annos de serviço computaveis para a reforma, será reformado, compulsoriamente, percebendo as vantagens concedidas pela legislação em vigor para a reforma, a pedido, do mesmo pessoal.

Promovendo: no corpo de officiaes da Armada, a capitão de mar e guerra, por merecimento, o capitão de fragata Alexandre Paranhos da Silva Velloso; a capitão de fragata, por merecimento, o de corveta Luiz de Arêa Leão; a capitão de corveta por merecimento, o capitão-tenente Eurico de Figueiredo Costa; a capitão-tenente, por antiguidade, o primeiro tenente Claudio Acyllino de Lima; e no Q. M., a capitão de mar e guerra, por antiguidade, o capitão de fragata Luiz Tirelli; a capitão de corveta, por merecimento, o capitão-tenente Clidenor de Borbona.

Nomeando o 1º sargento Antenor Moraes Vianna, sub-official da Armada, incluido no quadro de artifices de convez; José Firmino Fonseca para mensageiro do Arsenal de Marinha do Rio de Janeiro, e promovendo no quadro do pessoal da Patromoria: a machinista de 2ª classe, no Arsenal de Marinha desta capital, o de terceiro José Gonçalves das Neves; e a remadores de 2ª classe, no Arsenal de Matto Grosso, o de 3ª José Sampaio Rodrigues e do Arsenal do Pará o de terceiro Izidoro Pereira da Costa.

Na pasta da Guerra:

Supprimindo temporariamente, por falta de alumnos, a aula de allemão do Collegio Militar do Ceará.

Transferindo na engenharia o major Durival de Britto e Silva do quadro ordinario para o supplementar.

Mandando contar, em vista do parecer da Commissão de Promoções, aos capitães de infantaria Manoel Almeida de Albuquerque Cavalcante e Dario Cordeiro de Carvalho as antiguidades de 2º tenente e 1º tenente, respectivamente, de 25 de maio de 1923 e 15 de julho de 1925.

Declarando que as aggregações dos coroneis Aristarcho Pessoa Cavalcante de Albuquerque e João de Deus Canabarro Cunha e major José Antonio de Sant'Anna Medeiros devem ser consideradas de 6 de junho de 1934, quanto áquelles e de 8 de junho tambem de 1934, relativamente ao ultimo.

Reformando o sargento ajudante Martinho Carlos de Medeiros, no posto de segundo tenente.

Nomeando no Collegio Militar de Porto Alegre, official de disciplina de 1ª classe, o de segunda Jairo Leandro; e na Fabrica de Cartuchos de Infantaria contra-mestres de 2ª classe, os contratados Herculano Pereira da Silva, Eduardo Carvalho de Souza e Balduino Rodrigues de Carvalho.

CORREIO MUSICAL

REAPPARECIMENTO DE ALFRED CORTOT

Já demos ha dias a boa nova: o extraordinario artista que é Cortot, um dos mais finos virtuoses do teclado e uma das mentalidades mais lucidas e vivas em materia de arte musical, reapparecerá hoje á tarde, no Municipal, ás 5 horas, aos seus innumeros admiradores.

Alfred Cortot

Alfred Cortot vem pela primeira vez á America do Sul e a sua estada no Novo Continente tem sido um completo triumpho, como não podia deixar de ser, para a sua magnifica personalidade.

Depois de haver passado victoriosamente pelo Brasil, recebendo a mais bella consagração dos nossos patricios, foi Cortot acolhido com o maximo enthusiasmo em Buenos Aires e Montevidéo.

Seu reapparecimento hoje, no Municipal, constituirá um grande acontecimento.

Cortot executará o seguinte programma:

"Variações Sérias", de Mendelssohn; "Landler", de Schubert; "Invitation á la Valse", de Weber; "Sonata" opus 58, de Chopin; "Papillons", de Schumann "Sonata", de Liszt.

A TRADUCÇÃO DO LIBRETO DO "GUARANY" PELO POETA PAULA BARROS

A bella traducção do libreto do "Guarany" para a lingua vernacula, feita pelo illustre poeta patricio Paula Barros, não teve intenção de concorrer para as festas do Centenario de Carlos Gomes, mas na realidade foi um dos melhores preitos para essas commemorações — pela contribuição nacionalista e o carinho com que foi realizado o difficil trabalho.

Lembramos, por isso, o esforço do poeta patricio que quiz antever o nosso theatro lyrico nacionalizado.

NO JARDIM ZOOLOGICO

Hoje, feriado, e amanhã domingo, haverá sorteio de brindes ás creanças menores de 11 annos, que chegarem até ás 3 1|2 horas, as quaes receberão, tambem bilhetes de ingresso gratis, para o festival infantil de domingo 19, em commemoração ao 4º anniversario do extraordinario atéles do Amazonas, cognominado "Ghandi".

Ghandi não tem émulo no mundo, jámais foi observado em um simio, tão alto grão de comprehensão; ninguem vê "Ghandi" sem ficar impressionado.

Hoje e amanhã, as maiores proezas pelo popularissimo Ghandi.

Os bilhetes para o "Grande Sweepstake Brasileiro" e o "Ao Mundo Loterico"

O "Ao Mundo Loterico", á rua do Ouvidor nº 139, avisa que já se acham á venda em seu balcão os bilhetes do "Grande Sweepstake Brasileiro", cujo premio maior é de 500 contos, com todas as vantagens da sua carta patente 104, realizando-se o sorteio no dia 9 de agosto vindouro.

(46134)

O director do Instituto do Assucar no Ministerio da Agricultura

Conferenciou hontem com o sr. Odilon Braga, o sr. Andrade Queiroz, director do Instituto do Assucar e do Alcool.

O secretario da Fazenda da Bahia, no Ministerio da Agricultura

Em companhia do deputado Clemente Mariani esteve hontem no gabinete do ministro da Agricultura, em visita ao sr. Odilon Braga, o sr. Gileno Amado, secretario da Fazenda da Bahia.

IMPRENSA FLUMINENSE

"Diario da Manhã"

Nictheroy vae possuir mais um orgão de imprensa.

O "Quinto Districto", fundado para amparar os interesses do bairro do Barretto e que com elle cresceu e prosperou, tomará nova denominação, surgindo com o nome de "Diario da Manhã".

O nosso confrade José de Mattos, jornalista de espirito combativo, sempre na estacada na defesa dos interesses da terra fluminense, em virtude de haver o seu jornal "Quinto Districto" grangeado popularidade fóra de Nictheroy, espraiando seu prestigio pela zona da baixada fluminense, tomou em bôa hora a deliberação de transformar esse orgão num diario de maior projecção e dahi a necessidade de adoptar outro titulo.

O novo orgão terá moderno apparelhamento graphico.

Falta dagua na avenida Vieira — Souto —

Ha duas semanas já não é feita a distribuição, em quasi toda a extensão da avenida Vieira Souto, da menor quantidade de agua. Manifesta-se a falta do liquido indispensavel até mesmo para que se possa satisfazer os mais elementares preceitos de hygiene.

Os moradores da citada via publica, aguardando sempre que seja minorada a situação em que ravel, appellam por nosso intermedio, appellou por nosso intermedio ás autoridades da Inspectoria de Aguas afim de sanar-se o mal.

ULTIMAS THEATRAES

Bicho papão, no Regina

Procopio tem em scena, desde hontem, no Regina, a segunda peça que Viriato Corrêa escreveu para a sua temporada deste anno: *Bicho papão*. Comedia de uma só finalidade, a de fazer rir, ella a delicia da surpresa quando elle logo no primeiro acto, assim que a acção se esboça. E faz rir até o fim, facilmente, emquanto o emmaranhado do enredo se complica. Contar ao leitor o enredo de uma peça em taes condições é tirar-lhe a delicia da surpreza quando elle logo mais se dispuzer a ver *Bicho papão*, se não o fez hontem. Assim, nos limitamos a dar-lhe um conselho de amigo: procure ver mesmo a nova comedia de Viriato Corrêa e disponha-se a só parar de rir nos intervallos dos actos. A representação começa com a vivacidade exigida e, além de Procopio que toma a seu cargo o papel de um marido que paga carissimo as suas infidelidades e o faz com uma graça verdadeiramente irresistivel, merecem todos os louvores Elza Gomes, que nos pareceu inexcedivel na esposa ludibriada, e mais Modesto de Souza, que esteve natural no Possidonio, Restier, que fez um criado de parcos expedientes, e Hortencia Santos, na esperta Pupuca.

Houve uma estreante: a sra. Juracy de Oliveira, que se mostrou desembaraçada e é uma figurinha interessante.

CAIXA ECONOMICA FEDERAL DE SÃO PAULO

BALANCETE GERAL EM 30 DE JUNHO DE 1936

DEBITO

IMMOVEIS:			
Valor dos predios antigos, inclusive o que está em demolição		2.107:802$000	
Acquisição de terrenos, inclusive despesas de escriptura, commissão e imposto..	5.486:008$000		
Custeio de construcção em andamento ..	4.017:516$700		
Despesas de installações provisorias, adaptações, mudanças, alugueis, etc.	277:603$200	10.051:159$100	12.849:051$700
TITULOS DE RENDA:			
Obrigações E. S. Paulo, Apolices da Prefeitura da Capital e acções da Cia. Paulista		11.365:321$700	
3.220 Bonus do Estado existentes em Carteira		2.938:431$000	14.303:755$700
MOVEIS E UTENSILIOS:			
Moveis existentes e equipamento mecanico		....	860:669$200
VALORES DISPONIVEIS:			
Thesouraria:			
Dinheiro em Cofre — Matriz.	2.431:138$000		
Dinheiro em Cofre — Ag. Braz	71:134$000		
Dinheiro em Cofre — Ag. Santos	199:128$200	2.701:398$100	
Banco do Brasil:			
Saldo depositos — São Paulo	42.022:895$000		
Saldo depositos — Santos	9.000:000$000	51.022:895$000	
Delegacia Fiscal:			
Saldo depositado, inclusive juros de 3 ½ % até hoje		179.948:159$200	233.667:153$300
VALORES EM CIRCULAÇÃO:			
Mutuarios:			
Saldos Emprestimos nas seguintes Carteiras:			
Penhores	9.988:310$000		
Consignações.	7.884:038$300		
Hypothecas — inclusive juros. ..	53.338:067$300		
Titulos — Caução. Idem	26.958:093$500	98.163:317$100	
Titulos — Descontos de Promissorias do Thesouro de São Paulo		62.745:335$800	161.909:052$900
JUROS A RECEBER:			
S/Penhores — vencidos até hoje e a receber nos resgates ..	229:669$500		
S/Titulos de Renda. ..	226:798$000		
S/Promissorias do Thesouro, em amortização.	3:274$300	....	659:740$100
LIQUIDAÇÕES:			
Saldo desta conta		....	193:213$100
DEVEDORES DIVERSOS:			
Saldos a receber de diversos		....	1.919:424$400
Total do Activo Real		....	426.171:592$400
CONTAS DE COMPENSAÇÃO:			
Joias e objectos apenhados		12.112:853$000	
Titulos Caucionados		47.428:230$100	
Predios Hypothecados		167.005:306$800	
Contratos de emprestimos s/consignação.		18.240:131$900	
Valores em custodia		5.884:000$000	245.668:871$800
		SOMMA TOTAL. .	671.840:464$200

CREDITO

DEPOSITANTES:			
Saldos credores, inclusive juros até hoje:			
Matriz		319.620:377$700	
Secção Cheques		44.712:370$200	
Agencia Braz		31.989:421$200	
Agencia Santos		13.027:668$300	409.349:837$400
CREDORES DIVERSOS:			
Saldos de diversos á disposição		....	408:022$400
Total do Passivo Real		....	409.787:860$800
PATRIMONIO:			
Saldo desta conta no Balanço de 1935. .		9.000:000$000	
RECEITA E DESPESA:			
Saldo anterior. . . .	454:003$700		
Saldo deste semestre .	1.998:786$500	2.450:750$200	
JUROS ANTECIPADOS:			
Juros de tempo a vencer, incluidos no valor de titulos descontados constantes do Activo		4.902:045$700	
CONTA DE LEILÕES:			
Saldo desta conta		27:035$700	16.383:531$600
CONTAS DE COMPENSAÇÃO:			
Garantias diversas constantes do Activo		226.544:079$900	
Emprestimos contratados s/consignações.		18.240:131$900	
Garantias de Accidentes		3.855:000$000	
Depositos Judiciaes		515:060$000	
Valores á Disposição		14:000$000	245.668:871$800
		SOMMA TOTAL. .	671.840:464$200

Demonstração da conta de receita e despesa em 30 de Junho de 1936

RECEITA

JUROS ACTIVOS:		
S/Titulos de Renda	446:926$000	
S/Bonus do Estado	562:755$000	
S/Promissorias do Thesouro, em amortização	22:047$500	
S/Depositos na Delegacia Fiscal	4.503:154$600	
S/Depositos — Banco do Brasil:		
São Paulo	348:703$600	
Santos	82:701$700	
S/Diversos devedores	25:000$000	
S/Emprestimos:		
Carteira de Penhores	448:281$800	
Carteira de Consignações	503:245$200	
Carteira de Titulos-Cauções	963:288$700	
Carteira de Titulos-Descontos	2.495:440$000	
Carteira de Hypothecas	2.170:970$300	12.783:589$000
COMMISSÕES E EMOLUMENTOS:		
Cart. Depositos — Emolumentos s/cadernetas	21:165$000	
Cart. Penhores — Emolumentos s/cautelas	16:830$000	
Cart. Consignações — Emolumentos s/contratos	4:704$000	
Cert. Titulos-Cauções — Commissão s/emprestimos	60:307$700	
Cart. Titulos-Descontos — Idem	46:834$200	
Cart. Hypothecas — Idem	117:630$100	267:195$300
Total da Receita deste Semestre		13.050:784$300

DESPESA

JUROS PASSIVOS:		
Contados s/o total de depositos		9.418:049$300
DESPESAS DE CUSTEIO:		
Material de expediente	129:714$500	
Despesas Geraes	16:023$300	
Publicações	55:543$000	
Despesas extraordinarias	5:890$500	
Exames medicos — Cart. Consignações..	14:420$000	
Membros Conselho e Secretaria	113:700$000	
Aluguel em Santos	24:000$000	
Vencimento do Pessoal	1.214:249$200	1.603:648$700
Total da Despesa deste Semestre		11.051:998$000
Saldo entre a Receita e Despesa		1.998:786$500
		13.050:784$500

(48111)

INSTITUTO CULTURAL ARGENTINO BRASILEIRO JULIA LOPES DE ALMEIDA

O embaixador argentino offerece dois volumes da sua — autoria —

Reuniu-se a directoria do Instituto Cultural Argentino Brasileiro Julia Lopes de Almeida, com a presença das senhoritas Margarida Lopes de Almeida, Hortencia Ulhôa Cintra, Rachel Crotman, Corina Barreiros, Marina Padua, Mary J. Corbett e Isaura Lopes de Almeida.

Foi lida a lista das ultimas adhesões, de pessoas que espontaneamente se apresentam, movidas pelo desejo de perpetuar a memoria da inolvidavel escriptora patricia, pioneira do intercambio argentino-brasileiro, d. Julia Lopes de Almeida.

A secretaria geral, sra. Corina Barreiros, communicou ter recebido do embaixador da Argentina, sr. J. Cárcano, dois livros da sua autoria, "800.000 Analphabetos" e "Juan Facundo Quiroga", que irão enriquecer a bibliotheca do Instituto.

Foi marcada a assembléa geral de socias, para votação dos estatutos, para o proximo dia 21, ás 5 horas, nos salões do 1º andar á avenida Rio Branco, 181.

Correspondencia e adhesões por escripto para a Caixa Postal 3067.

A PROXIMA EXPOSIÇÃO DE CANARIOS

Organizada pela Sociedade Propagadora da Creação de Canarios A Jardineira, realiza-se de 13 a 18 do corrente mais uma exposição de passaros.

Perto de oitocentos canarios serão concorrentes dos principaes criadores desta capital e dos Estados, tornando-se surprehendente a espectativa dos amadores dessa criação pois serão concorrentes exemplares dos já consagrados campeões, e de suas proprias criações de passaros ineditos dos srs. João de Lemos Vianna, Fernando Lima, Jayme Vieira Souto Waldemar da Cunha Passos, João Rodrigues Simões e muitos outros amadores.

Caixa Economica Federal de São Paulo

A Caixa Economica Federal de São Paulo, fundada em 1875, tem visto decorrer sua vida em continuo progresso, alargando suas attribuições, e mantendo sempre egual e sem accidentes o desdobramento de sua vida, atravessando sem qualquer difficuldade não sómente a phase de transformação do regimen imperial no republicano, como ainda a phase da revolução de 1930.

Em 30 de junho de 1936, o saldo de depositantes tinha attingido a 409.349:837$400; os saldos de mutuarios, por emprestimos feitos, eram de 161.909:052$900 e o encaixe era de 233.667:453$300. Analogamente, verifica-se que as contas de garantia desses emprestimos (contas de compensação), attingiram a réis.......... 245.668:871$800, e o saldo entre a receita e a despesa foi de réis 1.998:786$500.

No resumo dos diversos balanços, verifica-se que foi muito grande o crescimento de todas as actividades e resultados da instituição. Assim, seu activo real, de 265.625:035$374, em 1933, passou para 394.270:948$500, em 1935, e para 426.171:592$400, no fim do primeiro semestre de 1936, ora encerrado.

Quanto ao numero total das operações, seu crescimento tem sido tambem continuo, a tal ponto que, os totaes do primeiro semestre de 1936, quasi egualam os de todo o anno de 1933, sendo respectivamente de 348.766 operações no valor de réis.......... 445.779:557$800 contra 360.407 no valor de 448.362:213$096.

Para encerrar estas informações, sobre a Caixa Economica Federal de São Paulo, cabe destacar que a mesma está pagando juros passivos, attingindo ao montante annual da ordem de 19.000:000$000, e que o quadro sobre emprestimos concedidos, mostra ainda que foram entregues, estimulando essa economia, 290.868:348$500, de 1933 a junho de 1936, sob a fórma de penhores, cauções de titulos, descontos de promissorias do Thesouro do Estado, consignações de funccionarios e hypothecas.

Associação dos Escreventes da Justiça no Districto Federal

Realiza-se no dia 15 do corrente, ás 8 1|2 da noite, á rua da Quitanda n. 96, 1º andar, uma assembléa geral da Associação dos escreventes da Justiça no Districto Federal para eleição da directoria e conselho fiscal.

Os funccionarios do ensino technico secundario movimentam-se

Reunem-se, hoje, sabbado, ás 3 horas da tarde, no largo de São Francisco de Paula n. 36, 1º andar, sala 6, o pessoal das secretarias das Escolas Technicas Secundarias Municipaes para tratar dos interesses da classe.

LIVROS NOVOS

Cirurgia — (Noções Indispensaveis aos Clinicos), pelo professor Augusto Paulino — Edição da Livraria Freitas Bastos.

A Livraria Freitas Bastos acaba de editar a "Cirurgia" um dos livros mais interessantes de nossa literatura medica.

O professor Augusto Paulino reuniu em seu precioso trabalho um conjunto de noções indispensaveis de conhecimentos medicos-cirurgicos que todo medico deve possuir e ter de memoria.

O autor põe em relevo innumeros casos de erros clinicos devidos exclusivamente a falta de certos conhecimentos para agir no momento opportuno. Para maior evidencia do que affirma cita o caso "do doente que se queixa de um simples "embaraço gastrico" poucos dias depois de uma peritonite diffusa; era uma crise grave de appendicite que não foi, como devera, diagnosticada o operada.

O autor faz innumeras citações pondo em relevo a necessidade do conhecimento precioso de certas noções indispensaveis ao diagnostico. A "Cirurgia" é um livro de grande utilidade para os estudantes, medicos e cirurgiões.

Promoções na secretaria de Saude e Assistencia

Por acto de hontem, o prefeito do Districto Federal, foram promovidos, na Secretaria de Saude e Assistencia, a chefe de clinica cirurgica os drs. Roberto da Silva Freire e José da Rocha Maia, ambos antigos medicos da Assistencia, com longos serviços prestados em diversas commissões.

O dr. Roberto Freire é um dos cirurgiões mais antigos. Entrou para a Assistencia em 1910 e actualmente exerce o cargo de director de Prompto Soccorro.

O dr. Rocha Maia ingressou no quadro por concurso e exercia as funcções de chefe de clinica, interinamente. Foi tambem nomeado assistente do Orgão de propaganda e Educação, da Secretaria de Saude e Assistencia, o dr. Messia do Carmo, actual subchefe da gabinete do dr. Irineu Malagueta e que vem respondendo já pelo expediente daquelle Cargo.

Vae contar o tempo que serviu no Ministerio da Guerra

O ministro da Marinha transmittiu ao da Guerra o requerimento em que Djalma Augusto de Freitas, pede certidão do tempo em que serviu no Ministerio da Guerra como foguista da Fortaleza da Barra de Santos.

A Camara Municipal funccionou hontem

Requerida a presença do Secretario de Finanças, para esclarecer casos escabrosos

A sessão de hontem da Camara Municipal correu em calma, comquanto o vereador Attila Soares quizesse agital-a ao requerer a presença do sr. Mario Piragibe, para esclarecer os casos escabrosos verificados no Departamento de Compras, ao tempo em que fôra dirigido pelo capitão Dabney Freire.

O sr. Adalto Reis justificou, um requerimento, em defesa do pessoal da Policia Municipal.

O sr. Frederico Trotta propoz que o Theatro Municipal passasse a ser denominado Carlos Gomes, mas o sr. Maggioli advertiu que o immortal musico já dera seu nome a um theatro carioca, desculpando-se o sr. Trotta, que logo retirou sua petição.

O restante da hora do expediente foi preenchido pelo senhor Heitor Beltrão, que censurou a desorganização imperante no ensino municipal, criticando diversas deliberações do sr. Mario de Britto, director do Departamento de Educação, principalmente a referente ao ensino particular, obrigando os professores a provas de sufficiencia.

A ordem do dia correu a galope, comquanto o sr. Tito Livio repisasse, considerações sobre o projecto n. 67, que isenta de impostos as construcções de casas para as classes populares e funccionarios municipaes.

Entrou em primeira discussão o projecto n. 13, da autoria do sr. Attila Soares, mandando descontar em folha de vencimentos dos funcionarios reintegrados administrativamente as quantias indevidamente recebidas e das quaes haviam desistido assignando termos.

Um medico da Municipalidade que volta a actividade

O prefeito do Districto Federal acaba de praticar um acto de justiça, nomeando, em commissão, para sub-inspector da Directoria do Saneamento, o sr. Francisco Cassiano Gomes, funccionario dos mais distinctos da Secretaria de Saude, e postos ha tempos em disponibilidade.

O dr. Cassiano Gomes ingressou na Assistencia em concurso para chimica do Laboratorio de Analyses. Com a passagem do laboratorio para a Saude Publica ficou addido, sendo aproveitado pela reforma Luiz Barbosa, como sub-commissario de Assistencia. Foi promovido a cirurgião da Assistencia, em 1926, ahi permanecendo até 8 de junho de 1933, quando foi nomeado chefe do Laboratorio. Em dezembro do mesmo anno foi posto em disponibilidade.

Nomeado para o cargo de fiscal de predios alugados da Prefeitura

Por acto do prefeito interino foi nomeado o sr. Milton de Queiroz Palm para o logar de fiscal de predios alugados.

O "Zeppelin" esperado hoje em Recife

Recife, 10 (Havas) — E' esperado amanhã nesta capital o "Graf Zeppelin".

A campanha contra o jogo em Therezina

Therezina, 10 (Havas) — Proseguindo na sua campanha de combate ao jogo do bicho e aos cambistas, a policia effectuou hontem uma diligencia, prendendo varios contraventores e apprehendendo em poder dos mesmos a importancia de 11:000$000.

Transferencia de medico do — Exercito

Foi transferido, por interesse proprio, do 9º R. C. I., em São Gabriel, para o 14º B. C., em Florianopolis, o 1º tenente medico dr. Luiz Gonzaga de Ataliba Nogueira.

Um congresso dos prefeitos no Ceará

Fortaleza, 10 (Havas) — Os jornaes noticiam que no proximo congresso de prefeitos municipaes serão tratados assumptos de summa importancia á vida dos municipios.

Chamado ao D. P. E.

Está sendo chamado, com urgencia, ao Departamento do Pessoal do Exercito, o 2º tenente Abel Belfort Seixas.

Publicações a pedido

A LUI

CMTZNPLSSZSTZ: DBZOLSVNCS VOVRVBOCNLSTO. QHZPCB NZFVEZN TVLSDVIVABVS! MYCODZLC QHZSVLYN PCTZHOCBVOVC DCBQHZSZL QHZNZVNVS. ZSLNZVNVS OCNCZHTZVNC MCSSCPZSTLMO ZSTVTBVOVPC DVBVHNV GBVMPZFZILOLPVPZ CHDVBVHNV GBVMPZ PZSGBVOV. MVCDCPZNCS FHGLBVLSTO. OCMFZSSCQHZ JVTZPLE GBVMPZNVI: SLTHDCPZS. QHZBZMPC, BZOVIOVB TZHVNCB ZSQHZOZNZ. PZIXVNZSC MVNLMUVPCB ZMCNZHPZSZSDZBC. NVSVOBZPLTV QHZNZSNOQHZ NZZSDZSLMUZS ZNZPZSDBZZS ZHTZVNVBZLSZNDBZ ZHTZVBZMOCVBZLSZNDBZ, NHIUZBPZNZHVNCB, NLMUVQHZBLPV — MORSAU. (O 25512)

CURSO PREPARATORIO DE SERVIÇOS SOCIAES

A proxima conferencia será realizada quarta-feira

Por iniciativa da deputada Carlota de Queiroz, do desembargador Burle de Figueiredo, do professor Leonidio Ribeiro e sob o patrocinio do ministro da Justiça, foi inaugurado, ha poucos dias, o Curso Preparatorio de Serviços Sociaes, que tem por fim amparar a maternidade e a infancia desvalidas, preparando, para amanhã, uma geração forte.

O sr. Vicente Ráo, inaugurando esse curso, disse do apoio que o governo está disposto a prestar a instituições dessa ordem e traçou um esboço sobre a finalidade do Curso, accentuando ser este o primeiro passo decisivo para a organização de um grande orgão central de coordenação dos trabalhos de assistencia aos menores, que virá resolver, de vez, tão importante problema em nossa terra.

Nas reuniões que precederam á inauguração do Curso preparatorio de Serviços Sociaes — e que têm tido logar no edificio do Syllogeu Brasileiro — já falaram — abordando themas do interesse da infancia e da maternidade — os srs. Levi Carneiro, Moraes Andrade, Leonidio Ribeiro, Olympio da Silveira, Afranio Peixoto, Barros Barreto e a dra. Carlota de Queiroz.

Ante-hontem, falou o dr. Bandeira de Mello, perante grande e selecto auditorio, no qual se viam os embaixadores da França e da Polonia, os senadores Góes Monteiro e Pires Rebello, o deputado Salgado Filho, além de outros deputados, senhoras e senhoritas da sociedade carioca.

Na proxima quarta-feira, 15, será pronunciada a 9ª conferencia desse Curso, falando o professor Lourenço Filho, sobre "a acção social através da escola".

Centro Brasileiro do Commercio e Industria

Reuniu-se hontem em sessão ordinaria de sua directoria o Centro Brasileiro do Commercio e Industria.

O expediente foi pequeno e constou apenas de cartas de associados relativas a assumpto de interesse social e de pedido de informações e ainda de algumas revistas e jornaes dos Estados e desta capital.

Foram approvadas as propostas para novos associados e acceitos, mais os seguintes commerciantes: Manoel Miguez Gonzalez, com armazem á rua Ubaldino do Amaral n. 5; Aniceto Sisto, da firma Aniceto & Brancato, com quitanda á rua do Riachuelo n. 113; Luiz de Oliveira Ribas, com quitanda á rua Barata Ribeiro numero 371; João dos Santos Carvalho, com quitanda á rua Copacabana n. 604; Manoel Gomes Ferreira, com quitanda á rua Sant'Anna n. 141, Miguel Baptista Pinto, com quitanda á rua Itapagipe n. 72 e Seraphim Carneiro Leão, com botequim e deposito de pão á rua Conselheiro Galvão n. 323, em Madureira.

Federação das sociedades de Assistencia aos Lazaros

Partem hoje, no Itapé, ás 2 horas, a presidente da Federação d. Eunice Weaver, e a 1ª secretaria, d. Maria Luiza Barcellos, que vão em missão da Federação e em collaboração com a Sociedade de Assistencia aos Lazaros do Espirito Santo, assistir á inauguração do leprozario de Itanhenga, em Victoria.

Vão a convite do director de Saude do Espirito Santo, dr. Pedro Pontes, cujos esforços em pról do problema da lepra têm sido notaveis, destacando-se o censo da lepra no Estado, trabalho sem similar no Brasil.

Para a conferencia dos secretarios de Agricultura

Recife, 10 (Havas) — A bordo do "Arlanza" seguirá para o Rio, afim de tomar parte na conferencia dos secretarios de Agricultura, o sr. Lauro Montenegro, secretario da pasta de Pernambuco.

O sr. Lauro Montenegro aproveitará a occasião para visitar São Paulo e estudar minuciosamente os serviços relacionados com o seu cargo no Estado bandeirante.

Um protesto contra a immigração japoneza no Amazonas

Belem, 10 (Havas) — Assignado por numerosos amazonenses foi enviada uma mensagem ao deputado Antovila Vieira, protestando contra a immigração japoneza para o Amazonas.

Classificação de official

Foi classificado no 5º Regimento de Cavallaria Divisionario, o 2º tenente Sossio da Costa Pereira Filho, recentemente promovido a esse posto.

Pretenderam lynchar o chauffeur

Bello Horizonte, 10 (Havas) — O chauffeur Geraldo Alves, tendo sido advertido por um inspector de vehiculos, virou a direcção do carro sobre o ponto onde se achava aquella autoridade, ferindo uma senhora que estava no passeio e mais adeante duas menores, que foram internadas no Prompto Soccorro.

Populares que assistiram ao facto quizeram lynchar o causador dos accidentes.

"O pic-nic dos orphãos" será o Mickey colorido que vamos vêr, simultaneamente, com "Aconteceu numa tarde chuvosa"

no Mundo da Tela

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Tempos modernos", film da United Artists.

BROADWAY — "O vagabundo millionario", film da Gaumont British.

GLORIA — "Joe Louis x Max Schmelling" e "Quando a mulher dá palpites", films da RKO Radio.

IMPERIO — "Desejo", film da Paramount.

METROPOLE — "Noite de gala", film do programma M. J. C.

ODEON — "Entre a honra e a lei", film da Metro.

PALACIO THEATRO — "Mazurka", film da Alliança Cinematographica.

PARIS — "O caso das pernas bonitas", "Caravana da morte" e "Dominador da selva".

PARISIENSE — "Sublime Obsessão" e "Devastador das selvas".

PLAZA — "Herões do ar", film da Warner-First.

PATHE' PALACIO — "Batalha contra o crime".

REX — "Aspirantes", film da RKO-Radio.

RIO — "O detectivel invisivel", film da Columbia.

S. JOSE — "Infamia".

NOS BAIRROS

HADDOCK LOBO — "O rei dos condemnados", "Ondas sonoras" e "Dominador das selvas".

IPANEMA — "Le Bonheur...".

POPULAR — "Capitão Blood", "Caravana da morte" e "Dominador das selvas".

PRIMOR — "Haroldo tapa-olho", "Ondas sonoras" e "Dominador das selvas".

VARIETE' — "O caso das pernas bonitas", "Em uma ilha de Java", "Caravana dos garotos" e "Dominador das selvas".

MASCOTTE — "Sublime obsessão", "39 degráos" e "Dominador das selvas".

NACIONAL — "Allô, allô, car-

VARIAS NOTAS

OS FUTUROS PROGRAMMAS DA UNIVERSAL — O sr. Al. Szekler, chegado ha dias dos Estados Unidos, e já tendo voltado á actividade no posto de director gerente que occupa na Universal Picture do Brasil, deu a conhecer os grandiosos planos que trouxe daquelle paiz com referencia aos films que aqui serão apresentados proximamente.

Tendo tomado parte da Convenção Internacional, em Nova York, veiu enthusiasmado, sendo alli revelado que a Universal produzirá para a temporada 1936-1937 nada menos de 42 films, inclusive 6 westerns com Buck Jones. Além destes films mencionados, a Universal produzirá 65 complementos de uma parte, 4 films em series e 104 jornaes cinematographicos.

Naquella temporada, o primeiro film a ser lançado será "Two in a crowd", com Joan Bennett e Joel McCrea. Os demais serão "Madame Curie", com interpretação de Irene Dunne, baseado num thema escripto pela propria filha daquella scientista. "Hippodrome" no genero musical deverá supplantar tudo o que se tem feito. "Time out of mind", "As good as married", "Everybody sings", "A fool for blonds", "Big", com Victor McLaglen, "Reno in the fall", com Henry Fonda, "Flying Hostess", "My children", uma historia da familia das gemeas Dionne; "The man in the cab", uma novidade mysteriosa interpretada por Karloff; "The luckies girl in the world", "Children of Broadway", "Hello Beautiful", "The night of January 16th.", "Roxana", "The smarts girls", "Class prophecy", "California straight", "Ahead", "Four days wonder", "Son of a champion" e "Rich and reckless".

Muitos outros films estão sendo estudados para futuras producções, promettendo desta forma um grande successo para a Universal. (L. S. M.)

AL SZEKLER
DIRECTOR GERENTE DA UNIVERSAL PICT.

—□—

SHIRLEY, A QUERIDISSIMA! — Na verdade, a consagração popular de admiração á Shirley Temple, é uma destas coisas que não soffre a menor contestação.

Desde o seu apparecimento em nossas télas, que a garotinha impera no coração de todo o mundo, e mui particularmente á nós brasileiros.

A sua silhueta vive permanentemente na nossa recordação como um halo de doçura, belleza e adoração.

Shirley Temple, em "O anjo do Pharol"

Por isto é immensamente grato, participar um novo film da queridissima estrella, e isto é que fazemos nestas linhas, communicando a todos que na proxima segunda feira a 20Th. Century-Fox irá apresentar Shirley Temple em "Anjo do pharol", onde a bem amada estrella, fará sensação, revelando aos seus "fans" uma novidade que causará applausos ardentes! Guy Kibbee, Slim Summerville, June Lang, e outras famosas artistas completam o elenco deste delicioso espectaculo dirigido por David Butler, um encantamento cinematographico que será a alegria maxima da cidade em rever e homenagear a sua artista predilecta — Shirley Temple!

—□—

ISAAC BERGSTEIN — Transcorre hoje o anniversario natalicio do sr. Isaac Bergstein, gerente da Universal Pictures do Brasil S. A., no Rio de Janeiro.

Muito relacionado em nossa sociedade e nos meios cinematographicos, onde conta innumeras amizades, o sr. Bergstein será alvo de carinhosa manifestação de apreço por parte dos seus amigos e collegas.

—□—

"FUZARCA A BORDO", NO ODEON — Em "Fuzarca a bordo", com que o Odeon abrilhantará na semana proxima a série dos seus magnificos programmas, são apresentadas as canções com que Cole Porter creou o original theatral (Anything Goes), bem como muitas outras expressamente creadas para a versão cinematographica, feita pela Paramount.

Bing Crosby, em "Fuzarca a bordo"

Mais do que isso, a Paramount obteve para o papel principal feminino a mesma actriz que grangeou á peça o ruidoso successo que ella obteve em Broadway — Ethel Merman. A esta deliciosa actriz, que reune aos encantos de uma rara formosura os de uma graça inteiramente expontanea, deu a grande productora por "partenaire" o melhor dos seus "crooners" ou tanto vale dizer, Bing Crosby, que talvez porque trabalhasse depois de um longo descanso, deu grande vida, animação e graça ao seu papel, — o de um paladino de uma dama, Ida Lupino, que lhe faz conhecer pela primeira vez o verdadeiro "coup de foudre".

—□—

RUTH CHATTERTON EM "ADEUS AO PASSADO", JA' DEPOIS DE AMANHÃ, NO GLORIA! — Ao contratar Ruth Chatterton para o intenso e envolvente papel de dama central no film "Adeus ao passado" (Lady of secrets), que o Gloria lançará já depois de amanhã — a Columbia sabia fazer uma acquisição de alto valor para o seu renome artistico e para a sua "chance" de bilheteria...

E, assim, como esculptora intuitiva das emoções cinematographicas, que arrebatam as platéas ao maximo do sensacionalismo, é que vamos revel-a agora, na segunda-feira, amando, soffrendo, fazendo vibrar a sua alma excelsa de mulher, nesse drama differente da Columbia, "Adeus ao passado"...

Ruth Chatterton em "Adeus ao passado"

—□—

"AMORES TRAGICOS", SEGUNDA-FEIRA, NO PLAZA! — Chegou, agora, a vez de Kay Francis estrear a Téla Efficiente do Plaza! Vae se apresentar, a incomparavel, em uma outra novella do grande John Monk Saunders, "Amores tragicos" (A found Stella Parrish), onde a cercam Paul Lukas, Ian Hunter, Jessie Ralph, Barton Mac Lane e um prodigio de seis annos de edade: Sybil Jason!

Kay, em "Amores tragicos", faz com que esqueçamos, um instante, de adorar sua belleza, para delirar com o seu talento. No papel dessa bella desgraçada, Stella Parrish, nos faz comprehender amplamente porque devemos condemnar todo homem que destróe as crenças de uma mulher.

Ian Hunter pela primeira vez integrado no papel de galã, conquistará muitos corações com a personificação do reporter, que se apaixona por Stella Parrish. Ao mesmo tempo, a adoravel gurya Sybil Jason demonstra sua habilidade indiscutivel, surgindo como filha da actriz. Paul Lukas, como o emprezario enamorado e Barton Mac Lane, como marido que tanto fez soffrer Stella Parrish.

Todos os personagens estão esplendidamente desempenhados nos seus respectivos papeis e para terminar diremos que "Amores tragicos" é uma das novellas de amor que são bebidas de um só trago, que embriagam por seus idealismos e o alto drama de suas sequencias. Outro grande triumpho da Warner First National, a partir de segunda-feira, no Plaza.

Kay Francis em "Amores tragicos"

—□—

EMIL JANNINGS, SEGUNDA-FEIRA, NO BROADWAY — Segunda-feira, no Broadway, o nosso publico terá novamente a satisfação de rever o seu idolo de tantos annos: esse corpulento Emil Jannings, a quem a critica mundial reverencia como o genio da expressão, tal o seu virtuosismo em arrancar da mascara bonachona os mais fortes e impressionantes effeitos dramaticos.

Emil Jannings em "Abnegação"

Em "Abnegação", o film que agora serve de ponto de apoio á sua capacidade interpretativa, Jannings encontra optimo campo para se expandir, encarnando a figura rispida, quasi brutal, mas ao mesmo tempo de uma sensibilidade que surprehende em tal typo, do dono de uma tasca de marinheiros, o velho Peter Petersen.

"Abnegação", verdadeiro poema de ternura, baseia-se numa peça muito divulgada na Europa — Fanny — e cujo autor é o mesmo festejado escriptor de Topaze.

Basta essa indicação para ter o publico a certeza de que vae assistir a um espectaculo de segura psychologia tão proximo se colloca da vida, para poder lhe arrancar as suas mais suggestivas expressões, o autor theatral mais respeitado de toda a Europa e cuja fama já se expandiu por todos os continentes. Marcel Pagnol e Emil Jannings, um fornecendo o sangue e outro a carne, lograram transmittir á téla um halito forte de vida na creação de mais essa incomparavel pagina de amor paterno que é, em synthese, a essencia mesma do film "Abnegação".

O Broadway começará a exhibir este film — distribuido por Art-Films — segunda-feira proxima, impreterivelmente. elles um romance de amor, esquecendo-se assim de continuar agradando o marinheiro

—□—

"RAINHA DA ARMADA"... — SEGUNDA-FEIRA, NO PATHE' PALACIO — Ellas queriam voltar para Nova York e não sabiam como, pois dinheiro não havia, nem mesmo para comer.

Por isso, souberam que tinha sido iniciado um grande concurso para a escolha da "Rainha da Armada", e que o maior premio seria uma viagem a Nova York e então resolveram que Joan fosse a rainha custasse o que custasse; estavam de sorte, pois conheciam um marinheiro que se dizia namorado da Joan e tudo faria para que ella fosse a vencedora.

Começam então a cavar votos por todos os meios, até que Joan encontra um novo admirador, começando então entre

Francis Lederer e Ida Lupino, em "Aconteceu numa tarde chuvosa"

Ahi está um film que se vem impondo, mesmo antes de estreado, e creando em torno do seu lançamento um ambiente de curiosidade, dia por dia maior, em mercê, tão somente do ineditismo do episodio filmado: "Aconteceu numa tarde chuvosa". Nem o titulo podia ser outro, porque todo o desencadear de situações melo-dramaticas, que vocês vão presenciar na téla do Rex, a partir de depois de amanhã, nascem de uma occorrencia surgida, improvisadamente, em uma tarde de chuva enfeite, dessas em que a penumbra de uma sala de projecções, acompanhado de alguem a quem se quer muito (ou mesmo pouco...) bem, é o melhor emprego da actividade...

A United Artists, distribuidora de "Aconteceu numa tarde chuvosa" (Francis Lederer e Ida Lupino são os "leading"), inclue no programma, como sempre, um Camondongo Mickey colorido, e este de agora, em nada ficará devendo aos anteriores, quanto ao maravilhoso do colorido e ao engenhoso da idéa trabalhada por Walter Disney. Nesse desenho hilariante, vocês vão ver o Pato que empata (ou Pato zelado, como é tambem chamado) ás voltas com toda a filharada de Mickey, dezenas e dezenas de Mickeyzinhos, dispostos a "enfezar" o pato, que já por si é um "enfezado" de marca...

"Aconteceu numa tarde chuvosa", comedia de largos recursos de hilaridade, não podia encontrar melhor complemento de programma, senão "O pic-nic dos orphãos". E' miado do Rex, segunda-feira, disso vocês terão a certeza... certa!

—□—

AQUELLA NOITE... — Deante da partitura incompleta da "Flauta magica", febril e insatisfeito, Mozart reage contra o somno e o cansaço que o impede de trabalhar. Ha varias noites que o seu corpo franzino minado pela enfermidade cruel não póde repousar, para attender aos reclamos de Hoper que, ensaia febrilmente a opera no Theatro do Povo. Eloysa interpretará o principal papel... Ella fôra supplicar-lhe que o ajudasse naquelle momento decisivo de sua vida.

Constança, porém, puzera nesse instante, o seu sentimento de mulher ciumenta

Correio Sportivo

sobre a sua delicação de esposa. E não podéra [illegible] aquella [illegible] mação do marido com a [illegible] — que fô ra o seu primeiro amor...

A altura da grande ponte, o Principe espera pela mulher desejada. Mozart precisa terminar a opera. A cabeça [illegible] quella, de quando em quando, sobre o teclado...

— Fala commigo — pede elle á esposa. Não me deixes dormir. Esta noite decidirá de minha vida. Canta-me, se eu adormecer; desperta-me sempre, até que o ultimo compasso tenha surgido das pautas...

E Constança conta-lhe a historia de uma mulher que se julga abandonada pelo amor do esposo [illegible]

Nos momentos mais angustiosos da sua historia, elle conservou a altivez que nasceu com elle e que se revelou sempre desde os mais tenros annos.

Recebido em Schoenbrunn, ainda menino, tropeça em um tapete e cáe. Uma menina ajuda-o a levantar-se. Mozart abraça-a e diz-lhe:

— Obrigado, quando eu fôr grande, casar-me-ei comtigo...

Ella comprehendera que havia surgido para algo mais sublime que a vida commum das outras creaturas.

Com essa mesma faculdade de sentir o futuro, compoz o proprio "Requiem".

Mozart estará presente aos nossos olhos, no proximo dia 20, no Cinema Broadway, em um film musical de rara belleza, com a interpretação de Stephen Haggard, Victoria Hopper, John Loder e Liane Haid.

—□—

INCENDIOS... CRIMES... E OS MANDATARIOS RECEBIAM ORDENS DE UMA VOZ MYSTERIOSA! — EIS O QUE NOS DESCREVE "O TESTAMENTO DO DR. MABUSE"! — Meu amigo fan, não hesite! Assim que o Gloria annunciar a exhibir o film "O testamento do dr. Mabuse", a partir do proximo dia 20, corra a vel-o. Com certeza gosta de films de enredo policial e mysterioso, e aqui está um como outro não ha. Um mysterio... que em vida era o celebre dr. Mabuse, o psychiatra e jogador, o famoso criminoso que morrera em um manicomio... mas deixára um testamento, obra formidavel de crime, que estava sendo executada á risca; com esse trabalho de sensação, a Internacional Films apresenta um grupo esplendido de artistas — Jim Gerald, Monique Roland e René Ferté.

—□—

ANN SOTHERN APANHA DE RALPH BELLAMY!... EM "MOTIM EM ALTO MAR" — Já na outra semana, o Gloria lançará um novo espectaculo da Columbia, onde figuram Ann Sothern, Ralph Bellamy e John Buckler. Trata-se do film "Motim em alto mar" (Eight bells) que é um panorama completo sobre a caprichosa psychologia feminina, como centro, causa e effeito, de tudo quanto acontece, no mundo...

—□—

"UM SONHO QUE PASSOU", SEGUNDA-FEIRA, NO ALHAMBRA — O titulo deste film merece uma explicação. Um sonho que passa é sempre o desfazer-se na bruma do irreal de um momento esquivo de felicidade. Depressa as allusões cedem passo á mais triste realidade.

Então os sensitivos, os de alma vibratil como as cordas tensas de um violino, quedam-se a recordar aquelles instantes fugazes e brilhantes como nuvens que logo mudam, ao acaso, de aspecto e côr. E' com esses fragmentos de sonho morto é que compõem o poema da saudade com que encher o vasio que será dali por deante a existencia. Um sonho que passou é simplesmente a historia de uma formosa mulher a quem não era dado a fortuna de dispor dos seus proprios sentimentos.

Um sonho que passou é a merecida rehabilitação nos dias que correm, dessa Pompadour a quem Voltaire dedicou, quando de sua morte, os mais expressivos versos, homenageando-lhe o espirito e o muito que fez pelas letras francezas de seu tempo. O caso sentimental da Pompadour com o grande pintor François Boucher, serve de thema a este film que é ao mesmo tempo, pela finura dos seus dialogos, pelo seu poder evocativo e pelo equilibrio da sua direcção e interpretação, um espectaculo de incomparavel belleza e uma obra prima de technica cinematographica. Kathe von Nagy e Willy Eichberg são os interpretes principaes desta pellicula que certamente se destina a permanecer por muito tempo na tela do Alhambra, onde começará a ser projectada na segunda-feira proxima, em virtude dos valiosos elementos de agrado que a constituem.

Scena do film "Um sonho que passou"

—□—

"OS AMORES DE HENRIQUE VIII", ESTRÉA NO PROCESSO DE COMPARATO — Segunda-feira proxima, o cinema das tres dimensões que vem registrando o maior acontecimento da cinematographia, após a descoberta do eminente scientista Comparato, estreará um film da United Artists, "Os amores de Henrique VIII", considerado o maior trabalho historico do cinema.

Charles Laughton, o creador dessa figura gigantesca que definiu de uma vez a sua carreira artistica, atravez da interpretação dramatica que tem nesse film, volta ao contacto dos seus fans numa reprise que se impõe, para que não se esqueça o maior trabalho desse genero na setima arte.

Com elle reapparece tambem Merle Oberon e Robert Donat, o famoso galã de "Conde de Monte Christo" e "Phantasma camarada". A espectativa do publico para conhecer a legendaria historia do rei barba-azul que teve seis esposas e mandou decapitar todas ellas, sob o processo da terceira dimensão, vae longe...

Indiscutivelmente, uma mascara physionomica de Charles Laughton que tem mil aspectos nesse drama profundamente humano, commovedor e real, será destacada em todos os seus minimos detalhes, graças ao invento da terceira dimensão no cinema que está demonstrando o cinema da Radial Films.

—□—

"SEGREDOS DA POLICIA FRANCEZA", DA RKO-RADIO, QUE O RIO ESTREARÁ, SEGUNDA-FEIRA! — A trama deste romance está bem urdida e tão verosimil é o seu romance transbordante de seducções, que a gente assiste "Segredos da policia franceza", o film RKO-Radio, que o Rio estreará, depois de amanhã, com os nervos trepidando. Sua acção se desenrola através episodios arrebatadores e uma porção de coisas que ainda não se viu nos films desse genero, surge para surprehender os olhos da gente.

Nelle admiraremos, na maior "performance" de sua gloriosa carreira, o nosso velho e querido amigo Frank Morgan, que vive a figura dos detectives mais famosos de Paris, secundado por todo um "cast" brilhante: Gwili André, uma adoravel creaturinha; John Warburton, galã de merito; Gregory Ratoff e outros.

—□—

O PRESTIGIO DE ROBERT TAYLOR MULTIPLICAR-SE-A' MUITAS VEZES, AGORA, COM "GAROTA DO INTERIOR"... — Robert Taylor, o victorioso galã de que tanto se envaidece a Metro-Goldwyn-Mayer, que o "descobriu" e que o entregou ao coração do mundo inteiro, está em vesperas de, entre nós, multiplicar muitas vezes o seu prestigio. E' que Robert Taylor, melhor que nunca, mais insinuante ainda, vae apparecer, ainda este mez, no Palacio, num encantador romance ao lado de Janet Gaynor, a bem-amada Diana de "O setimo céo".

Conferencias com o ministro da Fazenda

Conferenciaram hontem, com o ministro da Fazenda os srs. Souza Mello, presidente do Departamento Nacional do Café; Leonardo Trudo, presidente do Banco do Brasil; e Camara Americana do Commercio.

II CONFERENCIA NACIONAL DE PECUARIA

Reunião preparatoria

Nos termos do Regimento Interno, os membros da Conferencia Nacional de Pecuaria presentes nesta capital, deverão reunir-se em sessão preparatoria afim de estudarem a organização das commissões especiaes e estabelecerem as normas preliminares dos trabalhos do certamen no proximo dia 14, ás 2 horas da tarde, na séde da Sociedade Nacional de Agricultura, largo de São Francisco n. 3, 2º andar, salas 202 a 206.

A commissão organizadora da conferencia, além dos convites directos enviados aos conferencistas, pede-nos a divulgação desta noticia, á qual poderão comparecer todos os que se interessem pelo certamen, e a elle pretendem ainda adherir.

AQUI CHEGOU HONTEM O REPRESENTANTE DO URUGUAY

No proposito de participar, como representante do Uruguay dos trabalhos da segunda conferencia Nacional de Pecuaria, chegou hontem ao Rio pelo "Cruzeiro do Sul", sr. Alfredo Zuclante, presidente da Associação Rural do Uruguay.

Entre outras altas autoridades aguardavam a chegada do sr. Zuclante o secretario da embaixada do Uruguay, sr. Oscar Berro; o sr. Luiz Saavedra Barroso, conselheiro da mesma embaixada; os srs. Aurino de Moraes, official de gabinete do ministro Odilon Braga; Randolpho Alves, director geral do Departamento Nacional de Producção Animal, Franklin George Neylor, representante da Sociedade Nacional de Agricultura e da Confederação Rural Brasileira e Gonzalez Mujica.

O novo illustre visitante é hospede official do governo brasileiro e aqui se demorará não só para tomar parte nos trabalhos inauguraes da Conferencia Nacional de Pecuaria, como por egual afim de assistir á exposição de animaes.

A EXPORTAÇÃO DE BANANAS DO PORTO DO RIO DE JANEIRO PARA O PRATA

Um officio do sr. Odilon Braga ao presidente do Centro de Navegação Transatlantica

A proposito das reclamações chegadas a conhecimento do ministro da Agricultura sobre a deliberação de certas empresas de transporte que se negam a transportar bananas do Porto do Rio de Janeiro para os portos do Prata, o sr. Odilon Braga enviou ao presidente do Centro de Navegação Transatlantica o seguinte officio:

"Tendo este Ministerio sciencia pelas reclamações recebidas da Sociedade Nacional de Agricultura e do Syndicato dos Exportadores de Fructas do Brasil, ambas apresentadas pelo Conselho Federal de Commercio Exterior, que as Companhias de Navegação filiadas a esse Centro se negam a transportar em seus navios bananas do Porto do Rio de Janeiro, para os mercados do Prata, sob fundamento que parece pouco acceitavel, e acarretando essa recusa grandes prejuizos á exportação não só da Baixada Fluminense como do Districto Federal que até ha pouco crescia animadoramente e tudo previa se tornasse um factor de vultoso commercio pelo Porto desta capital, acontecendo ainda que taes navios evitando sob pretextos de toda a natureza o carregamento nesse porto recebem a mesma mercadoria n odo Santos sem difficuldade de qualquer especie, venho com o maior interesse pedir o pronunciamento desse Centro sobre a questão em causa e ao mesmo tempo resposta aos seguintes quesitos:

— Quaes os motivos por que não interessa transportar bananas do Porto do Rio de Janeiro?

— Serão irremoviveis as causas que determinam essa falta de interesse?

— Como julga o "Centro" que se poderia agir no sentido de ser incrementada a exportação?

— Será exacto que navios com praça para bananas, deixam de carregal-as no Rio para receber identico carregamento no Porto de Santos?

— Quaes os motivos?

— Haverá maior interesse, quer das agencias como dos navios, no transporte da mesma mercadoria em menor kilometragem?

CARTEIRA DE EMPRESTIMOS DO INSTITUTO DOS BANCARIOS

Installada a succursal de — Pelotas —

O Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Bancarios vem installando nas mais importantes cidades do paiz, succursaes da sua Carteira de Emprestimos, prestando, assim, um grande beneficio ás classes bancarias.

Hontem, o sr. Agamemnon, ministro do Trabalho, recebeu, a proposito, o seguinte telegramma de Pelotas, Estado do Rio Grande do Sul:

"Ao ser installada a Carteira de Emprestimos do Instituto, os bancarios, em assembléa e por unanimidade, protestam a v. ex. o seu reconhecimento pelos beneficios das leis sociaes. Pelo Syndicato dos Bancarios de Pelotas, Waldemar de Gusmão, presidente; pelo Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Bancarios, Francisco Ramalho de Almeida, agente".

TURF

A CORRIDA DE HOJE NO JOCKEY-CLUB

Será realizado um programma de sete provas

Commemorando a data da inauguração do hippodromo da Gavea, realizará esta tarde, o Jockey-Club Brasileiro a sua 36ª reunião da temporada deste anno, para a qual organizou um programma de sete provas. A principal denominada Onze de Julho, na distancia de 2.000 metros, reuniu as inscripções de Last Pet, Little One, Requiebro, Coringa, Le Roi Noir, Bilhete, Roxy, Algarve, Tarjador e Capuã. Outras provas interessantes são as denominadas Hippodromo Brasileiro, em 1.600 metros, que levará ao starter, Seu Cabral, Rolando, Lumine, Carona, Effectivo, Ponta Negra e Capitão Mór, e Sonador, tambem na milha, que proporcionará o encontro dos nacionaes de 4 annos, Ogarite, Enio, Sylpho, Oh!, Sabre, Lanceta, Caracapú e Ijuhy.

Como mais provaveis ganhadores, indicamos os seguintes concorrentes:

Punhal — Dollar — Contratempo.
Pharaó — Galarim — Itaparica.
Quatiôba — Rugol — Zarda.
Muyverdugo — W. Union — Celma.
Ijuhy — Ogarita — Sylpho.
P. Negra — Rolando — Seu Cabral
Last Pet — Le Roi Noir — Capuã.

A primeira prova será realizada á 1,40 da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

As montarias provaveis e ultimas cotações são as seguintes:

Premio Contratempo — 1.500 metros — 4:000$000.

Cot.		Ks.
40	Contratempo — W. Cunha	55
30	Dollar — P. Costa	53
20	Punhal — A. Henriques	54
35	S. Sepé — G. Costa	56
50	Mouresco — J. Mesquita	50

Premio Astral — 1.400 metros — 4:000$000.

Cot.		Ks.
40	Galarim — J. Mesquita	50
35	Pharaó — O. Silva	54
40	Togo — J. Nascimento	50
35	Rainheta — F. Mendes	48
60	Dravita — S. Bezerra	48
40	Itaparica — P. Gusso	48
39	Coelho — P. Vaz	56

Premio Quati — 1.500 metros — 4:000$000.

Cot.		Ks.
22	Rugol — A. Silva	50
50	Arga — G. Costa	54
50	Lentejoula — K. Popovits	51
30	Zarda — O. Coutinho	50
30	Quatiôba — C. Pereira	56
30	Xinh — P. Gusso	48

Premio Brazino — 1.500 metros — 4:000$000.

Cot.		Ks.
30	Celma — J. Fernandes.	51
—	Tango — Não correrá	50
30	Muyverdugo — O. Serra	56
50	Poet's Orb — S. Bezerra	54
30	Western Union — O. Coutinho	54
50	Veto — P. Vaz	48
60	Rosemarie — F. Mendes	48
50	Nobleman — G. Costa	52

Premio Sonador — 1.600 metros — 4:000$000.

Cot.		Ks.
40	Ogarita — P. Costa	53
60	Enio — I. Souza	53
35	Sylpho — P. Costa	56
35	Oh! — S. Batista	53
60	Sabre — A. Silva	58
50	Lanceta — W. Cunha	53
20	Caracapú — H. Herrera	52
20	Ijuhy — J. Mesquita	54

Premio Hippodromo Brasileiro — 1.600 metros — 4:000$000.

Cot.		Ks.
50	Seu Cabral — W. Cunha	54
35	Rolando — P. Vaz	48
40	Lumine — J. Mesquita	48
50	Carona — F. Mendes	56
40	Effectivo — A. Silva	50
20	Ponta Negra — G. Costa	53
20	Capitão Mór — O. Maria	55

Premio Onze de Junho — 2.000 metros — 8:000$000.

Cot.		Ks.
30	Last Pet — S. Batista	58
60	Little One — F. Mendes	50
60	Requiebro — G. Costa	58
70	Coringa — C. Pereira	51
35	Le Roi Noir — A. Molina	54
60	Bilhete — J. Mesquita	53
50	Roxy — C. Fernandez	52
40	Algarve — P. Vaz	52
40	Tarjador — J. Canales	50
40	Capuã — W. Andrade	54

DECLARAÇÕES DE FORFAIT

A secretaria da commissão de corridas recebeu até ás 7 horas da noite de hontem, declaração de forfait de Tango.

PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA

A pesagem para a primeira prova está marcada para ás 12,40 da tarde. Os interessados, jockeys e entraineurs, deverão comparecer á respectiva tribuna, aquella hora exacta.

TRANSPORTE DE ANIMAES

O cavallo Veto será transportado da região do Itamaraty para o hippodromo da Gavea, á 1 hora da tarde.

*

DIVERSAS INFORMAÇÕES

Os trabalhos de hontem no hippodromo da Gavea

Compareceram hontem, cedo, ao hippodromo da Gavea, em cuja pista de areia aprompataram para as corridas de hoje e amanhã, os seguintes animaes:

Estania, com A. Molina, 700 metros em 45 segundos.

Cachalote, com lad, 360 metros em 23 segundos.

Contratempo, com W. Cunha, 360 metros em 22 2/5 segundos.

Formusterus, com O. Ulloa, e Meneyr, com C. Pereira juntos, 700 metros em curva em 44 1/5 segundos.

Itaparica, com P. Gusso, 360 metros em 24 segundos.

Krebelina, com O. Ulloa e Lobo, com G. Costa, em parelha, partida de 700 metros em curva, saindo ambos dos 1.200. A filha de Thermogene que dominou o seu companheiro de box, registrou o tempo de 44 segundos.

Last Pet, com P. Costa, 800 metros em 52 segundos.

Nobleman, com G. Costa, 700 metros em 44 2/5 segundos.

Paisagem, com A. Molina, 360 metros em 22 segundos.

Pau d'Alho, com A. Molina, 600 metros em 39 segundos.

Sonador, com lad, 360 metros em 22 segundos.

Yedo, com S. Batista, 700 metros em 45 segundos.

As inscripções para as reuniões de 16 e 19 do corrente

Na secretaria da commissão de corridas, estarão affixados, da 1 hora em deante, de segunda-feira, 13, os projectos para as reuniões de 16 e 19 de julho. As inscripções para ambas as corridas, serão encerradas ás 5 horas da tarde do mesmo dia, terminando na mesma occasião o prazo para a confirmação, relativa ao grande premio 16 de Julho e classico Major Suchow.

Adquirido um descendente de Son in Law pela Remonta do Exercito

Pelo Serviço de Remonta do Exercito, foi adquirido na Inglaterra, por intermedio do sr. Walter Noble, o cavallo Duplicate, filho de Son and Heir, por Son in Law em Cinderella, por Tetrarch, e de Mary Anderson, por Sir Berkeley em Illusion, por Lemberg, ganhador de varias provas nos hippodromos britannicos, dentre ellas a Gold Vase.

O piloto de Belfort no grande premio Brasil

O jockey José Nascimento foi contratado pelo sr. Rubem de Noronha para montar o cavallo Belfort, no grande premio Brasil. O filho de Adam's Apple deverá reapparecer em publico, na reunião de 26 do corrente, no hippodromo da Gavea.

Esperado mais um pensionista da Coudelaria Selbach

Vae ser enviado de Porto Alegre para o nosso turf, o potro Thales, filho de Gran Capitan e Princeza, adquirido ha pouco pelo sr. H. Selbach, pelo elevado preço de 25:000$000.

Flageolet já se encontra na villa hippica

Deu entrada hontem, nas cocheiras do entraineur Waldemar Costa, transferido do Hospital Veterinario do Exercito, o cavallo Flageolet, que soffreu a applicação de pontas de fogo nos tendões.

Imprensa turfista

Circulará hoje, mais um numero do "Crack", com farta clicherie e detalhada analyse do carreiras, bem como copioso retrospecto. Apparecerão tambem, como de costume, os semanarios Turf-Jornal e Vida Turfista.

Os remadores credenciados pelo C.O.B. correram ou não em Gruenau?

UM DESMENTIDO DO REPRESENTANTE DA C. B. D. JUNTO Á FISA

O serviço telegraphico enviado da Allemanha informou, ha dias, da participação dos remadores credenciados pelo Comité Olympico Brasileiro nas regatas internacionaes de Gruenau.

Foi uma noticia que teve larga repercussão nos meios sportivos, tanto mais quanto se sabe que taes amadores pertencem a uma entidade que não possue filiação internacional e a Confederação Brasileira de Desportos, filiada á Fisa, recusou-se a dar autorização para que elles corressem.

Deante da noticia aqui publicada e largamente commentada, a C. B. D. enviou uma carta aerea do sr. João Emilio Ribeiro, seu representante junto á Fisa, em Zurich, pedindo esclarecimentos, pois aquella entidade internacional havia declarado categoricamente não permittir a participação dos referidos remadores em quaesquer competições internacionaes.

NÃO CORRERAM!

Hontem, á tarde, a Confederação recebeu a resposta do sr. João Emilio Ribeiro, nos seguintes termos:

"HBHLM — BS27 — ZURICH — 16 — 10 — 1957. LC Desportos Rio de Janeiro — Telephonei Mulleg negou categoricamente dissidentes participassem Gruenau reaffirmando inteira solidariedade Fisa. — Saudações — Ribeiro".

Esse despacho transmittido via Radiobras, tem o numero de ordem 0609.

O sr. Mulleg, citado é o secretario da "Federation Internationale des Sociétés d'Aviron" (Fisa), com séde em Zurich.

Football

AINDA O JOGO GUARATINGUETA' x PORTUGUEZA

Apreciações sobre os dois contendores

De onde não se espera, dahi é que vem, diz o brocardo que está a calhar no caso do encontro do scratch de Guaratinguetá com a A. A. Portugueza, no qual este tombou vencido inesperadamente, por 3 x 0.

Ninguem fazia fé nessa partida, e muito menos no team visitante, e entretanto, isso ficou desfeito, pois o encontro dos dois teams foi renhido, equilibrado, offerecendo optimos lances.

Ao conjunto visitante technicamente, coube a melhor parte, exhibindo-se de modo a receber muitos applausos, pela desenvoltura de acção dos seus elementos.

Muito joven, os paulistas bateram-se com denodo e certo grão de perfeição, agradando bastante pelos recursos que empregaram.

Sua linha é ligeira, e arremata bem, destacando-se Russo. Os quatro goals, com o ponto annullado por má observação do juiz, foram produzidos por esse golpe, e bem collocados.

Os medios foram optimos elementos de ligação e ataque, assim como os backes, opportunos, onde João Franco, que aqui estreou no infantil do Andarahy, é o melhor.

Até Chiquito, que pertenceu ao Fluminense, quando foi implantado o profissionalismo, reappareceu bem, fazendo boas defesas.

Uma qualidade especial possue o conjunto: nenhum player fica parado em campo. Todos se movem, de accordo com a posição da bola, perseguindo tenazmente o adversario, mesmo quando sabem que não a alcançam.

Emfim, o quadro visitante deixou impressão. Pelo menos, no jogo de ante-hontem, quando estreavam em encontros nocturnos.

Durante a partida foram registrados esses lances.

Defesas — Portugueza, 11; — Scratch, 13.

Fouls — Portugueza 5; Scratch — 8.

Hands — Portugueza, 1; Scratch, — 3.

Off-sides — Portugueza 4; — Scratch, 2.

Corners — Portugueza, 1; — Scratch, 7.

O team luso ainda ante-hontem resentiu-se da falta de uma direcção technica mais capaz.

Falhou, quando poderia ter triumphado, pois, apezar do equilibrio em que decorreu o encontro, teve o maior numero de ataques, com ligeiro predominio dos seus. Entretanto, na chamada "hora H" o ataque não arrematava. Perdia a bola com facilidade, quando não shootavam sem que houvesse segurança, de que o "tiro" poderia resultar em um ponto inevitavel.

Arremate — acção de shootar em goal, sem ageitar — quasi não vimos. Todos seus atacantes, carecem dessa qualidade para o desejado fim, e ante-hontem, embora forçando aos visitantes a fazer sete corners, delles não tiraram o menor partido, pela absoluta falta de arremates.

Já ha uns tres annos, pelo menos, que o gremio luso, que possue recursos para ter um bom quadro, vem lutando improficuamente pela falta de direcção technica do seu team, e não é pequena a quantia que tem dispendido com determinados elementos, muitos dos quaes, verdadeiros "bondes".

O seu quadro actual necessita de orientação. Não se trata apenas de reunir seis, oito ou dez "cracks" — a classificação não é nossa — num team e mandal-os jogar. E' preciso distribuir a cada um, o seu papel em campo, que bem desempenhado, redunda no successo do conjunto.

O team luso precisa de uma orientação á altura dos seus recursos, e a sua directoria, lutando muito, não a tem conseguido, embora não olhe sacrificios.

Ainda, o jogo de ante-hontem, foi um desses esforços perdidos.

O presidente da Portugueza, pessoalmente, tomou a seus hombros a responsabilidade financeira do encontro. Estava salva a peior parte. Era preciso vencer, mas, foi o que se viu. No momento preciso, após a sua victoria com o Bomsuccesso, quando os seus contavam com um novo triumpho, cujos effeitos eram valiosos, o team perde, de modo categorico, deixando patente seus defeitos de organização e direcção.

Mas, tambem, cabe aqui uma pergunta: — Onde encontrar um technico?

*

SOBRE O TORNEIO ABERTO DE FOOTBALLL

A razão da ausencia do Cascatinha e do Serrano — Um officio do campeão petropolitano

Sobre a apreciação que fizemos ha dias, da ausencia dos teams do S. C. Cascatinha e Serrano F. C. de Petropolis, nos jogos do Torneio Aberto de Football marcados para domingo ultimo, no campo do Bomsuccesso, recebemos o seguinte officio do tri-campeão daquella cidade fluminense, que mais abaixo, apreciamos:

"Exmo. sr. — Saudações — Discordando das referencias feitas por vós na edição de 7 do corrente, quanto aos jogos do Torneio Aberto da Liga Carioca, ouso dizer-vos que fosteis muito mal informado no que diz respeito á ausencia dos clubs petropolitanos.

Assim sendo, tomo a liberdade de dirigir-vos este, para dar-vos esclarecimentos do que houve de facto e impossibilitou estes clubs de comparecerem para a disputa dos jogos para os quaes foram designados.

Realizando-se, domingo 5 do corrente, as eleições municipaes no Estado do Rio, e em vista dos amadores dos clubs petropolitanos serem eleitores, foram enviados á A. P. S. e á F. F. S., officios, para que essas entidades interferissem junto á L. C. F. no sentido de serem transferidos os jogos.

Não obstante a interferencia das duas supra-citadas entidades, um dos partidos locaes, a União Petropolitana, telegraphou á L. C. F. expondo o motivo porque os clubs petropolitanos não poderiam comparecer aos jogos de domingo ultimo e, pedindo a transferencia dos mesmos.

No emtanto, a Liga Carioca de Football não tomou em consideração estes pedidos de transferencia, tanto assim, que continuou a programmar os jogos.

Por qual motivo teria a L. C. F. tomado esta attitude para com o Cascatinha e o Serrano, se havia, anteriormente, acquiescido aos pedidos de transferencia do Flamengo e do America, que se ausentaram da capital para partidas interestaduaes?

Pela exposição acima, depois ver que, se houve "falta grave" foi por parte da L. C. F. e não dos clubs. Tenho a accrescentar-vos que os clubs serranos estão perfeitamente organizados, não havendo, portanto, falha alguma em suas administrações, nem mesmo "falta de secretarios".

O Cascatinha e o Serrano não agiram com deselegancia, e muito menos faltaram com o compromisso assumido para com a L. C. F., esta é que portou-se de um modo assaz deselegante, não toe o telegramma, a que me refiro e o telegramma, a que se refiro acima, dando, assim, prova de pouca noção da responsabilidade que tem para com esses mesmos clubs que com ella assumiram um compromisso.

Destarte, foi pela L. C. F. deixada a "impressão nada lisonjeira" e dado o "pessimo exemplo" a que vos referisteis em vosso artigo.

Cabe-me, ainda, refutar a explicação que desteis, sobre o não comparecimento dos gremios petropolitanos, porquanto, se assumimos um compromisso com a L. C. F. foi por termos certeza de que podiamos arcar com este compromisso, o que corresponde dizer que não nos achamos em estado de penuria (ao contrario do que foi por vós supposto), tanto assim que temos comparecido a todos os jogos. E se deixamos de comparecer aos de domingo passado, foi pela razão, aliás justissima, que apresentamos, e não pela falta de recursos monetarios.

Agradecendo a publicação desta, firmo-me, com elta estima e consideração, vosso am.º att.º — *Ricardo Salvini*, presidente do S. C. Cascatinha."

Em sua maior parte o officio do Cascatinha se justifica, mas em virtude de não ter sido fornecido nenhuma noticia a imprensa a respeito, até ás horas marcadas para os encontros Carbonifera x Serrano e daquelle club com o Jequiá, a nossa chronica estava certa.

Podemos ter errado em nossos argumentos, mas os fizemos apenas com os recursos colhidos, por conhecermos bem a parte interna das administrações dos nossos clubs.

Se nada havia de official, que antevesse a ausencia dos teams petropolitanos, da justiça da nossa apreciação sobre a mesma, nada ha que duvidar. A impressão deixada por esse facto, não fôra boa, mas hoje deante das declarações do presidente do Cascatinha ella é attenuada, tornando-se mesmo favoravel a este.

Não chegamos a dizer que o Cascatinha estivesse em "estado de penuria". Dissemos apenas: "Na quadra de penurias que atravessam os nossos pequenos clubs..." E' muito differente, pois falamos de um modo geral, e se o Cascatinha como tambem o Serrano, atravessam uma situação folgada, é motivo para que seus dirigentes se rejubilem por esse facto, pois poucos, muito poucos mesmo, poderão vir a publico fazer tal declaração.

A PALAVRA DA L. C. F.

De posse do officio do campeão petropolitano, estivemos na séde da L. C. F. em busca de outros informes, que viessem comprovar ou destruir os seus argumentos.

Attendeu-nos Mr. Brown, director technico da entidade especializada. Inteirado do assumpto, disse-nos:

— De facto, recebemos os documentos que o Cascatinha allega, como tambem um officio do Serrano, fazendo a entrega dos pontos.

Sobre aquelle, em nada pudemos attendel-os, pois a Liga Carioca está com o inicio do seu campeonato official, bem atrazado justamente por causa do retardamento do Torneio Aberto. Em principios deste, tivemos que ceder as datas marcadas para os clubs petropolitanos, em virtude dos mesmos estarem disputando em sua cidade, um torneio identico. Pelo menos, foi o que nos allegaram. Assim, temos procurado ganhar tempo, e não temos mais datas para transferencias de jogos do Torneio, para não retardar mais o Campeonato.

Era impossivel, mesmo com sacrificio do Serrano e do Cascatinha, attendel-os. Não dispunhamos de datas, e a concessão attribuida ao America e ao Flamengo, não existiu, pois quando o primeiro foi ao Paraná, tinha que aguardar o desfecho de algumas "chaves" para ser chamado a jogar. O Flamengo pedira licença para seis dias, durante os quaes não tinha compromisso algum no Torneio a cumprir, mas o máo tempo forçou-o a retardar a sua estadia em Victoria.

Quanto ao officio do Serrano, entregando os pontos, foi recebido antes do jogo, mas quando já se achava encerrado o expediente o que não deu tempo, para que se tomasse qualquer providencia official, isentando-o do compromisso que em todo o caso o referido club tirou a sua responsabilidade na não realização do jogo com o Carbonifera.

Demo-nos como satisfeitos com essa explicação, e nos retiramos.

Ahi está em linhas geraes, o caso da ausencia do Cascatinha e do Serrano, que estão com a razão no caso, e agiram de modo, até então ignorado, regular.

Está encerrado o assumpto.

*

CASCATINHA x SERRANO

*

O jogo maximo de Petropolis

Os meios petropolitanos aguardam com grande interesse a realização, amanhã, no campo do S. C. Cascatinha, o segundo encontro em "melhor de tres", desse gremio com o Serrano F. C., os quaes são os leaders do football local.

Esse jogo promette ser disputadissimo, dada a rivalidade e o valor dos quadros que estarão em campo, havendo grande enthusiasmo pelo seu desfecho.

Segundo desejo dos dois clubs, a citada partida será dirigida por um juiz carioca, estando apontado para essa missão o sr. Roberto Porto, que, entretanto, está escalado para dirigir o jogo do T. A. F. Modesto x Humaytá.

Até á ultima hora, não havia chegado á L. C. F. nenhum pedido a respeito.

A baixa temperatura prejudica o preparo dos francezes

Pouco optimismo, em natação, para os Jogos Olympicos, eis o que aconselham os technicos

Jean Paris e Cavalero, os dois mais destacados nadadores francezes ao lado do trenador Hermant

A baixa temperatura da agua em Paris durante a phase decisiva da preparação olympica dos nadadores francezes prejudicou muito o trabalho dos technicos, que aconselham pouco optimismo quanto ás performances dos representantes da França em natação.

O trenador Hermant, que dirige os ensaios de Taris e Cavalero, os mais cotados nadadores francezes, tem manifestado o seu aborrecimento, tanto mais quanto em outros paizes a preparação dos nadadores foi feita com grande antecedencia, em condições climatericas favoraveis.

A natação franceza, em comparação com o que se passa em outros paizes, parece resentir-se de animação e enthusiasmo. Das reuniões de preparação olympica, apenas resultaram satisfatorias as performances de Taris, Cavalero, Talli, Diener e Nakache, os tres ultimos, figuras novas, que os entendidos elogiam mas com reservas quanto á figura que possam fazer em um certamen de responsabilidade.

Tambem em waterpolo e saltos a actividade dos melhores elementos francezes tem sido modesta. A equipe feminina — dizem os technicos — está em flagrante contraste com a notavel actividade das nadadoras hollandezas e allemãs.

Analysando essa situação, os jornaes francezes citam os exemplos da Allemanha, Hollanda, Japão, Hungria e Estados Unidos onde as reuniões pré-olympicas offereceram resultados satisfatorios e mesmo surprehendentes.

Como se sabe, as equipes do Japão e Estados Unidos já estão seleccionadas ha algum tempo, e os elementos escolhidos estão sendo submettidos a um severo e racional methodo de trenamento.

A noticia que nos chega de França não pode ser considerada como consolo nosso. Em todo caso, já que não nos foi possivel seguir o exemplo dos favoritos olympicos — o que era de desejar — resta a esperança de que teremos em algumas provas fortes concorrentes... para os ultimos postos.

Botafogo e Andarahy terão fortes adversarios amanhã

UMA REPRISE DO MADUREIRA — A ESTRÉA DO BANGÚ NO CAMPEONATO DA CIDADE

O quadro do Madureira que enfrentará amanhã o Botafogo Football Club

Amanhã, Botafogo e Andarahy serão submettidos ás duas provas.

O primeiro, com dois pontos perdidos, enfrentará o Madureira no campo da rua general Severiano. Embora jogando em casa, o campeão de 1935, encontrará no Madureira um adversario perigoso. E se os suburbanos derem uma reprise da actuação de domingo passado, o alvi-negro passará por máos momentos.

E' por isso que o match Botafogo x Madureira será um dos mais renhidos da rodada. Cada um tem dois pontos perdidos.

Os quadros serão provavelmente os seguintes:

Botafogo — Alberto; Octacilio e Nariz, Affonso, Martim e Luciano; Alvaro, Leonidas, C. Leite, Russinho e Patesko.

Madureira — Pintado; Norival e Cachimbo; Ferro, Moraes e Alcides; Adilon, Kola, Bahia, Julinho e Dentinho.

A ESTRÉA DO BANGÚ

O Bangú estreará amanhã, no Campeonato da Cidade, apresentando um quadro quase novo e, ao que se póde dizer, bem treinado.

O Andarahy, cuja primeira apresentacção redundou em expressiva victoria sobre o Botafogo, será o seu adversario. No campo da rua Ferrer, terão os alvi-verdes que cumprir uma performance segura para conter os locaes.

E' um outro choque de interesse, que poderá offerecer alguma surpresa. Os quadros serão constituidos:

Bangú — Zé; Mario e Nê; Perigo, A. Costa e Caeta-vio, Veneno, Antonio, China e Dininho.

Andarahy — Joel; Bahiano e Cazuza; Baby, Betuel e Venerotti; Chagas, Astor, Manolo, Fragoso e Mineiro.

VASCO X OLARIA

O Vasco receberá a visita de Olaria no stadium de São Januario.

Embora jogando com enthusiasmo e vontade de triumphar, é muito difficil que os suburbanos levem a melhor nesta cartada.

Em todo caso, elles vão jogar...

Equipes provaveis:

Vasco — Fei; Poroto e Italia; Oscarino, Zarzur e Caloceros; Orlando, L. Carvalho, Feitiço, Kuko e Luna.

Olaria — Ubiratan; Joaquim I e Joaquim II; Alfinete, Eurico e Nônô; Horacio, Fraga, Sessenta, Cebinho e Mangueira.

*

CUMPRINDO UMA DAS ULTIMAS ETAPAS

A L. C. F. fará realizar amanhã duas partidas do Torneio — Aberto —

Approxima-se o fim do Torneio Aberto de Football, promovido pela L. C. F.

Uma das ultimas etapas será cumprida amanhã, no campo do Fluminense, como preliminar do encontro entre o tricolor e Athletico Mineiro.

A Liga Carioca designou as seguintes autoridades para controlar a rodada do Torneio Aberto:

Ramos F. C. x Carbonifera F. Club, ás 2,30 — Juiz, Floravante D'Angelo.

Modesto F. C. x Humaytá A. Club, ás 2 horas.

Fluminense F. C. x Athletico Mineiro (interestadual), ás 3,30. Juiz, da delegação visitante.

Representante, Oscar Carregal; chronometrista para o 1º jogo, Walter Scott; chronometrista para os 2º e 3º jogos, Baldomero Carquejo.

Juizes de linha: Pedro de Carvalho, Henrique Thomé, Djalma Cunha, José Cardoso Junior, Antonio Menezes e Sylvio Villano.

*

O VASCO VAE CONSTRUIR UM TABLADO

Para dansas ao ar livre, o Vasco da Gama vae mandar construir um grande tablado, o qual será o maior desta capital, pois medirá 40x40, ou sejam 1.600 metros quadrados.

Esse tablado será inaugurado nas festas de anniversario.

*

A REVANCHE GUARATINGUETA' X PORTUGUEZA SERA' HOJE

Não tendo chegado a bom termo as negociações entre o Engenho de Dentro F. C. e o Scratch de Guarantinguetá, entre este quadro e a A. A. Portugueza, foi marcado um "match-revanche", o qual terá logar, hoje, sabbado, ás 3,30 da tarde, no campo do America F. C.

E' uma optima partida, que será precedida de uma preliminar.

*

FLUMINENSE F. C. X CLUB ATHLETICO MINEIRO

Um aviso do tricolor

Realizando-se amanhã, domingo, no estadio da rua Guanabara, o jogo inter-estadual Fluminense x Club A. Mineiro, a directoria do Fluminense avisa aos seus associados que a entrada para esse jogo é "Pessoal" e se fará mediante a apresentação da carteira social de identidade e do respectivo titulo de quitação. As senhoras das familias dos socios pagarão o preço de entrada fixado para as archibancadas.

*

POR UM APITO INCONVENIENTE

Quando do jogo Flamengo x Engenho de Dentro, realizado ha dias, foi ouvido duas vezes o trilar de um apito "mysterioso", partido das archibancadas tricolores, o que prejudicou um dos lances do jogo, justamente quando Jarbas "escapára", merecendo da directoria do Fluminense promptas providencias.

A L. C. F. tomando conhecimento

mento, do facto e informado pelo tricolor, do autor desse golpe de "espirito", applicou a suspensão por 90 dias ao associado Carlos Costa Velho.

Como exemplo, foi optimo...

O OLYMPICO SEGUIRA' HOJE PARA LAVRAS

Pelo diurno, segue hoje, para Lavras, o quadro do Olympico Club, que nessa cidade enfrentará amanhã, o quadro do Lavras Sport Club.

A sua delegação, que será chefiada por Luiz Vinhaes, seguirá completa.

AS FESTAS DE ANNIVERSARIO DO FLUMINENSE F. C.

O Fluminense F. C. vae commemorar, este anno, o anniversario de sua fundação, de maneira brilhante, com uma série de jogos, competições de basketball, volleyball, esgrima, football, etc. reuniões sociaes diversas, devendo ser destacados os jogos de football "Fla x Flu", em homenagem especial á imprensa, o qual será realizado no dia 15, ás 8 e 9 horas da noite, respectivamente, e o baile de gala, pelo qual já se nota vivo interesse entre os socios e em nossas rodas sociaes.

Para as partidas amistosas entre o Fluminense e o Flamengo, a entrada será franqueda ao publico.

No dia 16 haverá uma recepção aos membros do Conselho Deliberativo, aos socios fundadores, aos athletas veteranos e actuaes, aos socios e suas familias.

No dia 17, será iniciada a competição interestadual de tennis "Fluminense x Paulistano", em disputa da :Taça Maria Prado Aranha", e ás 18,30 horas será offerecido um "cock-tail" ao C. A. Paulistano e aos concurrentes da referida competição.

Além de outros jogos, entre os quaes figura uma partida de volleyball feminino, das interessantes provas de esgrima, haverá no dia 22, exhibições de luta-livre, peso e capoeiragem.

Promette, egualmente, alcançar o maior successo a festa dos Escoteiros, que está sendo cuidadosamente organizada.

O Baile de Gala completará, de maneira brilhante, o programma das festas commemorativas do 34º anniversario do Fluminense, das quaes damos, apenas, um resumo. Os preparativos para o grande baile continuam animadissimos e tudo faz prever o seu exito.

O AMERICA REGRESSOU

Desde hontem, que se encontra novamente nesta capital, o quadro de profissionaes do America F. C. que fez uma excursão ao Paraná, onde empatou dois jogos e perdeu um.

HOMENAGEM A RAINHA DOS SPORTS

As Lojas Calçado Polar, á avenida Passos nº 34 em frente ao Thesouro, inauguraram no dia 4 as suas novas vitrines.

Presente a Rainha dos Sports Hilda Dias recebeu carinhosa homenagem das innumeras pessoas presentes que mimosearam-na com um par de sapatos typo sport, de fabricação da conhecida casa.

Athletismo

O CERTAMEN DE AMANHA

Disputarão o "Campeonato de Novos" 104 concorrentes

Realiza amanhã a Liga Carioca de Athletismo o "Campeonato de Novos".

E' o seguinte o horario das provas desse proximo certamen:

9,00 horas — Corrida de 110 ms. com barreiras altas — Preliminares — Salto com vara — Arremesso do Peso.

9,15 horas — Corrida de 100 metros com preliminares.

9,35 horas — Corrida de 400 metros — Preliminares.

9,45 horas Corrida de 110 metros com barreiras altas — Final.

9,50 horas — Salto em Altura — Arremesso do Dardo.

10,00 horas — Corrida de 100 metros — Final.

10,15 horas — Corrida de 5.000 metros — Final.

10,30 horas — Corridas de 400 metros — Final.

10,40 horas — Arremesso do Disco — Salto em Distancia.

10,50 horas — Corrida de 1.500 metros — Final.

11,50 horas — Corrida de 1 000 metros — Final.

11,20 horas — Revesamento de 4 x 100 metros — Final.

11,30 horas — Revesamento de 4 x 400 metros — Final.

Provas — Os athletas poderão tomar parte em quantas provas desejarem não devendo porém, de forma alguma ser alterado o horario estabelecido.

Pista: — Stadium do Fluminense F. C.

PORTUGAL NAS OLYMPIADAS

O comité olympico de Portugal acaba de designar o sr. Cesar Mello para chefiar a missão portugueza aos proximos jogos Olympicos de Berlim.

O mesmo Comité escolheu o corredor Manuel Dias, cuja profissão é a de vendedor de jornaes através das ruas, para representar Portugal nas Marathonas Olympicas, sob a vigilancia de Salazar Carreira.

Caso o Comité obtenha os fundos necessarios, enviará ainda a Berlim os corredores Jayme Mendes e Antonio Fonseca.

A SELECÇÃO AMERICANA PARA BERLIM

Registra resultados extraordinarios

Os jornaes noticiam que as competições dos athletas amadores realizadas em Princetown demonstraram que os representantes norte-americanos se acham em brilhante forma, e poderão ser concorrentes perigosos nos jogos olympicos de Berlim.

George Caroff, de São Francisco, saltou com vara 4 metros e 43, ao passo que o record anterior era de 4 metros e 29. O mesmo sportista, em Forest Towns, cobriu os 100 metros com barreiras em 15,2" o que melhora o record mundial.

Automobilismo

PREPARANDO-SE PARA A GRANDE PROVA DE AMANHA EM S. PAULO

São Paulo, 10 (Havas) — No treno desta manhã participaram os corredores Francisco Landi, Quirino Landi, Marinoni, Antonio Lage, Lourenço Ferrão, Pintacuda, Hellé Nice, Coppoli, Nascimento Junior, Vitorio Rosa, Mac Carthy e Teffé.

O prefeito Fabio Prado fez algumas voltas na pista em companhia do corredor Pintacuda.

A corredora franceza Hellé Nice fez a volta em 2'41"; Pintacuda e Marinoni em 2'35" e Teffé em 2'28".

Numa ultima volta á pista Pintacuda e Marinoni baixaram o tempo para 2'5".

Os jornaes annunciam que está sendo objecto de cogitações a construcção de uma grande pista automobilistica nos arredores desta capital. O autodromo terá 50 metros de largura, ladeado de tribunas, com capacidade para milhares de pessoas.

DOMINGO A' NOITE, EXHIBIR-SE-AO NO ESTADIO DO FLUMINENSE OS "HELL DRIVERS"

Os "Volantes do Diabo" farão suas exhibições de audacia e habilidade no domingo, ás 8 1|2 da noite. E' um especlaculo interessantissimo, e digno da attenção do nosso publico, possuidor ou não de automovel. Consistem as provas em demonstrações de uso de freios, accidentes por máos freios, inclinação do carro para verificação do angulo de segurança, cambalhotas propositadas, derrapagens, saltos em altura e em distancia, etc.

COMO PRINCIPIARAM

Neil Oldfield, que é sobrinho de Barney Oldifield, famoso corredor das pistas americanas, iniciou-se junto a este. Passou a meninice entre o roncar de motores. Quando se inaugurou a Feira de Chicago, Barney ali trabalhou. E Oldfield encontrando ali tambem o seu actual companheiro de peripecias, ingressou nas lides acrobaticas, baptisando-os o publico com o nome de "Hell-Drivers" os "Volantes do Diabo", tal era a audacia que demonstravam nas suas quédas e cambalhotas.

Acton, antes de ir para a Feira de Chicago, rolando sem querer uma ribanceira com um automovel que experimentava, foi despedido. E encontrando o elegante Oldfield nas suas maluquices de saltos e demais trambolhões, adheriu a elle.

Formou uma dupla de qualidades eguaes em arrojo.

Como se póde imaginar essas provas necessitam um largo campo para a realização. Após algumas "demarches" o Fluminense não quiz, que o Rio deixasse de assistir a esse espectaculo que todas as cidades civilizadas já viram. E pôs á disposição dos organizadores, a Chrysbraz S. A. o seu stadium afim de que nelle possam Richard "Dick" Acton e Neil Oldfield demonstrar carros montados em nossa capital.

Tiro

ECOS DO 1.º CAMPEONATO BRASILEIRO DE TIRO AO VÔO

Os resultados officiaes dos representantes dos Estados

Confirmando e completando o nosso noticiario sobre a realização do 1º Campeonato Nacional de Tiro ao Vôo, acaba de nos remetter a Federação Brasileira de Tiro, em nota official, o resultado do 1º turno, effectuado no stand do morro de Santo Antonio, séde do S. C. T. V., em 28 de julho proximo passado.

Damos abaixo, pois, esses resultados, que determinam, com exactidão, os postos logrados pelos representantes dos Estados:

Do Districto Federal: — 8.

Armando Pereira Braga com o score de.	18/20
Bernardo José de Castro, idem com.	17/20
Oswaldo de Oliveira, idem	15/19
Vicente Melucci, idem. . .	12/16
Adalberto Quintella idem.	9/13
Marquez A. Antici, idem .	3/7
José A. Couto, idem. . . .	2/6
José F. Campos desistiu.	

Do Estado de São Paulo: — 2.

Eurico Guimarães com score de.	18/20
Besede Nunes Nassif, idem.	17/20

Do Estado de Minas Geraes: 2.

Theodorico de Assis com score de.	9/13
Custodio Vieira Tavares idem.	7/11

Do Estado do Rio de Janeiro: — 2.

Gentil França, com score de.	18/20
Julio Araujo Mendes, idem	18/20
Gabriel Caprio. idem. . .	5/9
Mario Sierca, idem. . . .	5/9

Lograram collocação no primeiro turno seis atiradores, a saber:

Com 18/20 — Armando Braga (Carioca), Eurico Guimarães (Paulista), Gentil, França e Julio Araujo Mendes (Fluminenses).

Com 17|20: — Beseda Nunes Nassif (Paulista), Bernardo José de Castro (Carioca).

O segundo turno do Campeonato será effectuado á 7 de setembro no Stand do Club de Tiro, Caça e Pesca, em Juiz de Fóra.

HIPPISMO

AMANHÃ

SERÁ AFINAL REALIZADO O 3.º CONCURSO DA TEMPORADA OFFICIAL, ENTRE 57 CAVALLEIROS

Senhorita Vera Alegria, destacada amazona carioca

Realiza-se amanhã, ás 2 e meia horas da tarde, no Hippodromo Itamaraty, antigo Derby-Club, o 3º Concurso Hippico Official do anno em curso, organisado pela "Federação Carioca de Hippismo".

O certamen de amanhã, prescripto no calendario da F. C. H. é esperado com real interesse pelos afficcionados do elegante sport. E, como antecipamos, só uma prova será disputada, devendo a 2ª anteriormente estabelecida para ser realizada no hippodromo Itamaraty, dia 12, ser então effectuada, em data ainda não escolhida, na pista do Centro Hippico Brasileiro, na Urca.

57 concorrentes acham-se inscriptos no certamen de amanhã, o qual deverá ser encerrado com a solennidade da entrega da ultima taça que a F. C. H. fez disputar.

Será disputada a "Prova General Osorio" em 800 metros com 14 obstaculos altura maxima 1,20 largura 4.50 para animaes que não tenham em premios a quantia de rs. 2:000$000. Premios: 500$, 250$ 150$, e 100$. Estão inscriptos os seguintes animaes concorrentes: — Valente, Albatroz, Alliado, Jura, Rex, Pirajá, Tymbira, Scott, Beduino, Charleston, Pirralha, Tarzan, Tupan, Goiaba, Cigano, Tempestade, Fogo, Negro, Yalu', Guaycurú', Batuta, Caponi, Soneto, Chuy, Pirahy, Faisca, Iguassu', Choquo, Macaco, Bismuth, Dardo, Garoto, Kong, Phebo, D'Artagnan, Afoito, Marquez, Astro, Estampa, Gury, Amazonas, Vinte, Homicidia, Sarandy II, Cuica, Indio, King, Gigante, Hallali, Moleque, Hercules, Iporan, Centauro, Umbuzeiro, Tupy, Socego e Amigo.

Dado o crescente enthusiasmo que tem se verificado nos Concursos anteriores e attendendo ao numero de concorrentes inscriptos nessa prova pode-se assegurar a animação que terá o Concurso de domingo. Os assistentes deste Concurso poderão tambem acompanhar pelo auto-falante installado no Hippodromo Itamaraty o desenrolar das carreiras do Hippodromo Brasileiro e o seu movimento de apostas.

A "SEMANA INTER-ESTADUAL"

Conforme antecipamos, sabbado, 18, será iniciada a Temporada Interestadual patrocinada pelo Ministerio da Agricultura, com a realisação, á noite, de 2 Provas Hippicas no campo de obstaculos do proprio recinto da Exposição Pecuaria que se inaugura nesse dia.

A 1ª prova será concorrida por menores até 18 annos, estando inscriptos 14 concorrentes, sendo 7 do Collegio Militar, 1 do Centro Hippico Brasileiro e 6 do Club Sportivo de Equitação, entre os quaes uma menina.

Na 2ª prova estão inscriptos 3 concorrentes.

Daremos proximamente o programma completo da Temporada Interestadual na qual tambem será disputado o Torneio de Pólo.

Polo

A TURMA OLYMPICA ARGENTINA

Vae intervir em varios matchs na Belgica

A Associação Argentina de Pólo acaba de receber um cabogramma do chefe da delegação olympica do pólo portenho, D. Juan D. Nelson, com noticias relativas á "tournée" da equipe que dirige.

Ao referir-se á enfermidade soffrida pelos cavallos, o sr Juan Nelson confirmou que ella havia impedido o trenamento durante duas semanas.

Podemos adeantar, no entanto, que melhorou notavelmente á saude dos "poneys", a não ser o animal preferido de Gazzotti, cujo estado é grave e que, por isso mesmo, ficou em Paris.

Accrescentou em sua communicação o chefe da embaixada do pólo argentino, que estavam todos de partida para a Belgica, onde, por convite do Club de Anvers, sustentariam varios matchs com afficionados belgas. Posteriormente então resolveriam se iriam permanecer no continente até a occasião dos jogos de Berlim, ou se, ainda antes disso, jogariam na Inglaterra algumas partidas de desafio.

Tennis

CAMPEONATO FEMININO DA F. T. R. J.

O jogo de hoje

Nas quadras do Tijuca Tennis Club, será realizado hoje á tarde mais uma partida do campeonato official, entre as equipes femininas do Tijuca Tennis Club e do S. C. Germania.

O jogo está marcado para ás 3 horas da tarde e as turmas disputantes deverão jogar assim constituidas:

Tijuca Tennis Club — Odaléa Midosi, Dulce A. Rego, Sandolina Pinto e Marsy Ludolf.

Germania — Mia Pawella, H. Haas, Elze Wagner e C. Assuns.

"TAÇA BABOLAT MAILLOT"

Os primeiros concorrentes inscriptos

Na Federação de Tennis do Rio de Janeiro, foram inscriptos na data de hontem, para o proximo torneio da "Taça Babolat Maillot" os seguintes tennistas, Jadyr G. Souza, Joaquim Ferreira de Oliveira, Joaquim Loureiro e Alfred Olesen.

As inscripções continuam abertas até o proximo dia 16 e o inicio do torneio está marcado para o dia 26 do corrente mez.

TORNEIO ABERTO DA LIGA CARIOCA DE TENNIS

A equipe dos Chronistas de Tennis venceu a turma da Equitativa por 3 x 2

Nas quadras do Tijuca, realizou-se ante-hontem á noite, mais um jogo do torneio aberto da Liga Carioca de Tennis. As equipes dos Chronistas de Tennis e da Equitativa foram as disputantes desse match, que terminou com a victoria dos chronistas por 3x2. A turma vencedora compareceu com tres jogadores apenas, e conseguiu vencer os tres jogos realizados, entregando dois jogos da partida.

As equipes estavam assim organizadas:

Chronistas de Tennis — Amaral, F. Gusmão e A. Chagas.

Equitativa — Ary Azevedo, P. Abreu, J. Figueredo, O. Velloso e Pinto Mattos.

Foram os seguintes os resultados das provas levadas a effeito:

Amaral (C) venceu Ary Azevedo (E) por 2x0 (6x4 e 6x3).

Chagas e Gusmão (C) venceram Pinto Mattos e Velloso (E) por 2x0 (6x4 e 6x2).

Chagas e Gusmão (C) venceram Pedro Abreu e Julio Figueiredo (E) por 2x1 (3x6, 6x1 e 6x3).

OS JOGOS DE AMANHA

Em continuação ao torneio da L. C. T., serão realizados amanhã, os seguintes jogos:

Fluminense x Equipe "B" do Tijuca — Quadras do Fluminense F. Club.

Rio Cricket x America F. Club — Quadras do Rio Cricket.

Chronistas de Tennis x F. F. C. — Quadras do Tijuca Tennis Club.

"TAÇA JOSE' MANOEL FERNANDES"

O Tijuca T. Club vae enfrentar o Paulistano nos dias 14, 15 e 16 do corrente

O match turno da competição Interestadual pela posse da "Taça José Manoel Fernandes" marcado entre as representações do Tijuca Tennis Club e do Club Athletico Paulistano será realizado nas tardes de 14, 15 e 16 do corrente nas quadras da rua Conde de Bomfim.

A equipe do Tijuca T. Club, para tão importante competição será constituida pelos seus melhores tennistas que já vem se submettendo a rigorosos ensaios.

OS CLUBS INSCRIPTOS PARA OS TORNEIOS DAS 3.ª E 4.ª DIVISÕES DA F. T. R. J.

Até hontem á tarde, estavam inscriptos para disputar os torneios das terceira e quarta divisões da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, os seguintes clubs:

Club de Regatas Vasco da Gama, Sport Club Germania, C. R. Botafogo e Club Gymnastico e D. Allemão.

Os referidos torneios deverão ser iniciados ainda no corrente mez.

O JOGO VASCO DA GAMA X GERMANIA DA 2.ª DIVISAO, SERA' REALIZADO HOJE

De commum accordo os clubs Vasco da Gama e S. C. Germania resolveram antecipar para hoje ás 9 horas da manhã, o encontro do torneio da 2ª divisão marcado na tabella official para ser realizado amanhã.

"TAÇA OCTACILIO NEGRÃO LIMA"

O Fluminense vae enfrentar o Athletico

Mais uma competição interestadual de tennis, vae ser iniciada em disputa da "Taça Octacilio Negrão Lima". Os clubs Fluminense F. Club desta capital e o Athletico de Minas Geraes são os disputantes desse novo trophéo, cuja competição inicial deverá ser realizada amanhã e depois em Bello Horizonte.

O Fluminense F. Club enviará para esse encontro uma forte representação.

DUAS VICTORIAS DE COCHET EM LONDRES

Londres, 10 (Havas) — Nas provas de hoje do Torneio Profissional de Tennis, realizadas em Southport, foram registrados os seguintes resultados:

Duplas — Cochet e Ramillon bateram Burke e Nueslein por 6x3, 6x1 e 9x7.

Simples — Cochet bateu Martins por 6x3, 6x2 e 6x2, e Nusslein bateu Ramillon por 6x3, 6x2 e 6x4.

CAMPEONATO DE FRANÇA

Paris, 10 (Havas) — No stadium Rolland Garros, durante as provas do Campeonato de Tennis de França, o americano Surface, bateu Bernard Destremau por 6x4, 5x7 e 6x4.

O terreno humido favoreceu Surface, cujo jogo rapido dominou o jogador francez.

O jogo entre o americano Grant e o francez Petra foi adiado devido á chuva que caiu na occasião em que era iniciado.

Basketball

TORNEIO DE BASKETBALL DOS SUPIMPAS

O Grupo Aquatico dos Supimpas, filiados ao C. R. Vasco da Gama, encerra no proximo dia 13, ás 21 horas, as inscripções para o seu torneio interno de basketball.

A direcção technica do referido torneio pede o comparecimento dos inscriptos, a partir do proximo domingo, ás 8 horas, afim de receberem instrucções.

O VASCO DA GAMA INSCREVEU-SE NO TORNEIO FEMININO

O C. R. Vasco da Gama inscreveu-se, hontem, no torneio de volleyball feminino, patrocinado pela Federação Metropolitana de Desportos.

O gremio da Cruz de Malta apresentará um quadro possante, do qual fazem parte as senhorinhas Leonor e Lola Silva.

NO CONSELHO SUPREMO DA L. C. B.

Ante-hontem esteve reunido este poder da Liga Carioca de Basketball, para tomar algumas decisões de importancia.

Foram eleitos, seu presidente e secretario, respectivamente, os srs. Antenor Coelho e Almir Pacheco; para membros do conselho de julgamento: João B. Sampaio, Marques Filho, Armando Fragoso e Adamastor Lima; para secretario e thesoureiro, respectivos: João Amendola e Coryntho Pereira.

A commissão technica, foi organisada com os nomes de Affonso R. Castro, G. Stoltemberg e Sebastião de Almeida, que ora se encontram em Berlim, sendo substituidos interinamente pelos srs. Rogerio Aguirre, M. Monjardim e Mauricio Kroelin

MAIS UMA RODADA DO CAMPEONATO DA F. M. D.

Com a realização dos encontros Andarahy x Carioca e Botafogo x Icarahy proseguirá terça-feira o campeonato de basket da F. M. D.

Andarahy x Carioca no campo do S. Christovão: — Arbitro dos 1ºs quadros fiscal dos 2ºs quadros — A. Silva Araujo.

Arbitro dos 2ºs quadros fiscal dos 1ºs quadros: — José da Silva Maia.

Chronometrista — Djalma Borges.

Apontador — Nelson José Adriano.

Botafogo x Icarahy, no campo do Botafogo: — Arbitro dos 1ºs quadros fiscal dos 2ºs quadros: — Wilton Noronha.

Arbitro dos 2ºs quadros fiscal dos 1ºs quadros — João dos Santos Guimarães.

Chronometrista — Arlindo Nunes Monteiro.

Apontador — Vilmar Morgado.

BOX

GODOY E FIRPO ENCERRARAM HONTEM OS TREINOS

Grande interesse pelo combate de hoje em Buenos Aires

Buenos Aires, 10 (Havas) — Terminaram hoje os treinos dos boxistas Arturo Godoy e Luis Angel Firpo que se encontrarão amanhã á noite.

Nos circulos desportivos ha grande interesse em torno desta luta.

Natação

TRANSFERIDA A ENTREGA DAS MEDALHAS DA L. C. N.

A Liga Carioca de Natação, em virtude do feriado de hoje, transferiu para á proxima terça-feira, ás 3 horas da tarde, a entrega das medalhas conquistadas pelos nadadores no Concurso de Outomno.

MAIS UMA COMPETIÇAO NO TIJUCA T. C.

O Departamento do Tijuca T. C. fará realizar, no dia 19, uma interessante competição de natação, com diversas provas abertas aos socios que não competem officialmente:

1ª Prova — 100 metros — Infantis — nado livre.

2ª Prova — 50 metros — Infantis — nado de peito.

3ª Prova — 400 metros — Novissimos — nado livre.

4ª Prova — 100 metros — Homens — nado de costas.

5ª Prova — 50 metros — Meninas (estreantes) nado de costas.

6ª Prova — 300 metros — Novissimos — nado de peito.

7ª Prova — 100 metros — Homens — nado de peito.

8ª Prova — 100 metros — Novissimos — nado livre.

9ª Prova — 50 metros — Meninos até 12 annos — nado livre.

10ª Prova — 4 x 50 — nado livre.

11ª Prova — 200 metros — Aspirantes — nado livre.

12ª Prova — 50 metros —Moças — nado livre.

13ª Prova — Revezamento Mixto — 6 x 50 — nado livre.

Cyclismo

A COLLOCAÇAO NA 4ª ETAPA DO CIRCUITO DE FRANÇA

Belfort, 10 — (Havas) — Percorrida a 4ª etapa do circuito cyclistico da França, a classificação dos concorrentes era a seguinte:

1º — Belica, com 71 horas, 53 minutos e 1 segundo.

2º — França, com 75 horas, 58 minutos e 11 segundos.

3º — Hespanha e Luxemburgo, com 71 horas, 56 minutos e 10 segundos.

4º — Allemanha, com 72 horas, 44 minutos e 27 segundos.

5º — Hollanda, com 73 horas, 10 minutos e 16 segundos.

6º — Suissa, com 73 horas, 10 minutos e 59 segundos.

7º — Austria, com 7? horas, 10 minutos e 16 segundos.

8º — Yugoslavia, com 73 horas, 27 minutos e 36 segundos.

Esgrima

A FESTA DO FLUMINENSE

Entre moças e cavalheiros, deverá constituir um bello espectaculo

Festejando o seu 34 anniversario, o Fluminense Foot-Ball Club vae realizar uma semana sportiva de grande brilho, na qual sobresáe o numero de esgrima, como certamen promissor e de grande attracção.

A festa da esgrima tricolor está marcada para quarta-feira, dia 22, as 8,30 horas da noite, no gymnasio, devendo reunir um numero apreciavel de concorrentes, entre as quaes merecem citação especial as floretistas, que estimulam auspiciosamente a pratica da esgrima entre moças, como sport de elegancia e de destreza.

Tal certamen, premeditado desde algum tempo, promette brilho incommum em festas semelhantes, pois a organização annunciada deixa prevêr, claramente, a sua attracção entre os afficcionados de todos os quadrantes.

De ante-mão, pois, está de parabens a secção de esgrima do Fluminense, em cuja fundação o cap. José Corrêa Velho tanto collaborou.

O programma inclue provas de florete para moças, provas de florete para homens e provas de espada e sabre, tambem para homens.

Excursionismo

NO C. E. B.

Esse gremio excursionista, transferiu "sine-die" a excursão ao Valle do Rio Soberbo, marcada para amanhã.

NOTAS RELIGIOSAS

CONGRESSO EUCHARISTICO DE BELLO HORIZONTE

A proposito do Congresso Eucharistico Nacional de Bello Horizonte, a Curia Metropolitana do Rio de Janeiro baixou o seguinte aviso:

"Já do conhecimento de muitos, a todos — clero e fieis, apraz-me communicar que, de 3 a 7 de setembro proximo, se realizará, na cidade de Bello Horizonte, solennissimo congresso eucharistico nacional. Será o segundo da série, que teve o seu inicio, em 1933, na capital da Bahia.

Em fervoroso appello paternal a seus filhos espirituaes, com data de 4 de julho daquelle anno, o exmo. sr. cardeal arcebispo proclamou o congresso da Bahia, como ponto de honra para os catholicos brasileiros. Devemos tambem assim interpretar o congresso nacional de Bello Horizonte. Hoje, como hontem ou mais que hontem, se impõe a prece publica e collectiva, pelo Brasil.

São, de facto, motivos para a nova affirmação de fé, além de amor a Jesus na Eucharistia, particulares interesses de nossa patria, cujos destinos queremos confiar inteiramente á bondade infinita de Nosso Senhor Sacramentado.

De que modo haveremos de contribuir para o bom exito e esplendor do grande certamen da espiritualidade nacional?

Primeiramente, pela oração; depois, pela propaganda. Com este intuito, em nome de sua eminencia, damos aqui por bem determinado o seguinte:

1º) a começar desta data, até ao dia 7 de setembro, os srs. sacerdotes, após a benção do SS. Sacramento, rezarão com o povo a oração pelo congresso.

2º) em todas as egrejas e capellas, por occasião das missas dominicaes, seja lido e explicado este aviso;

3º) nas prégações, reuniões de associações e outras, os srs. vigarios e demais sacerdotes falem aos fieis sobre o congresso eucharistico nacional.

Satisfazendo a principal obrigação de orar, com o cumprimento do dever da propaganda, demos ainda ao nosso Divino Rei Eucharistico toda a adhesão de subditos fidelissimos: comparecimento, se possivel, em Bello Horizonte, ou o nosso trabalho pessoal, por que no congresso tome parte o maior numero de fieis.

Aos srs. vigarios, com empenho recommenda sua eminencia que desde já, vão tratando de organizar representações parochiaes, para o congresso.

Sobre condições de viagem, e para outras informações, dirijam-se os interessados ao sr. conego Leovigildo Franca, na matriz do Sagrado Coração de Jesus.

Louvores e graças sejam dados a cada instante ao Santissimo e Divinissimo Sacramento. **Monsenhor Rosalvo Costa Rego**, vigario geral do Arcebispado".

ASSOCIAÇÃO DE NOSSA SENHORA DO BRASIL

Missa festiva na Matriz da Urca

Amanhã, domingo, haverá missa festiva, na Matriz da Urca. Será solennemente reorganizada a Pia Associação de Nossa Senhora do Brasil, afim de incentivar o culto á Virgem do Brasil.

O reverendissimo vigario, padre Solano Dantas de Menezes, vae conferir as insignias ás novas associadas e celebrar a missa.

Os devotos de Nossa Senhora do Brasil, e os que vêm trabalhando para a construcção da Matriz da Urca, poderão comparecer a esta ceremonia religiosa.

MONSENHOR JOAQUIM SOARES D'OLIVEIRA ALVIM

Para commemorar o 1º anniversario do fallecimento de monsenhor Joaquim Soares d'Oliveira Alvim, a parochia de N. S. de Copacabana, da qual foi elle seu primeiro vigario e fundador, fez celebrar missa solenne de "requiem" hontem, sexta-feira, ás 9 horas, na matriz de Copacabana.

Após a missa, houve romaria ao seu tumulo, no cemiterio de S. João Baptista.

JUBILEU EPISCOPAL DE D. SEBASTIÃO LEME

A Missão Libaneza Maronita e a Collectividade Libaneza, desejando prestar uma homenagem ao cardeal D. Sebastião Leme, por motivo do seu jubileu episcopal, prepararam para amanhã, domingo, um programma, cujo inicio está marcado para ás 4 1/2 da tarde, na séde da Missão, á rua Conde de Bomfim n. 638, e tem a seguinte organização:

Programma: — 1ª parte:

a) Hymno Nacional;

b) Palavras pelo superior da Missão Libaneza Maronita, rvdo. padre Elias Maria Gorayeb;

c) saudação pelo dr. Alberto Ookim, em nome da juventude libano brasileira;

d) saudação pelo commandante Eulino Cardoso, em nome dos vizinhos da Missão;

e) Hymno Libanez.

2ª parte) — Acto dramatico, escripto especialmente pelo Superior da Missão, para a homenagem a s. eminencia, intitulado "O Brasil e seu Cardeal, no passado e no presente", em que tomam parte varios personagens.

NOS THEATROS

NOTAS & NOTICIAS

A PRIMEIRA VESPERAL DE "BICHO PAPÃO", HOJE, NO THEATRO REGINA, POR PROCOPIO — O dia de hoje, consagrado á glorificação de Carlos Gomes será festejado no Theatro Regina por Procopio, que realizará vesperal ás 16 horas, com a comedia de Viriato Corrêa, "Bicho Papão". A' noite, o grande actor representará no horario habitual de suas sessões nocturnas, novamente a comedia que o illustre autor de "O homem da cabeça de ouro" escreveu expressamente para sua interpretação.

—:—

O CENTENARIO NATALICIO DO IMMORTAL CARLOS GOMES, SERA', HOJE, CONDIGNAMENTE FESTEJADO PELA CIA. DO RIVAL THEATRO — A data festiva de hoje, que todos os brasileiros commemoram e que recorda o dia do nascimento, ha cem annos, do maior dos compositores brasileiros, o immortal Carlos Gomes, será celebrada, com relevo, no Rival-Theatro. A brilhante companhia que occupa a elegante boite da Cinelandia, realizando triumphante temporada de inverno, dedicará os seus tres espectaculos de hoje á consagração dessa data tão memoravel para nós.

Haverá tres espectaculos: vesperal ás 15 horas, soirées ás 20 e 22 horas, fazendo-se ouvir, em todos estes tres espectaculos, a orchestra, que interpretará a protophonia do "Guarany" e a soprano Dora Barbieri, de voz cheia de velludos, que cantará o "Ciel di Parahyba" da opera "Schiavo", do immortal compositor e o lindo e inspirado "Canto da Saudade". Serão lindos e expressivos espectaculos nos quaes se evocarão, num ambiente de arte, as glorias eternas de Carlos Gomes, legitima gloria da musica nacional.

Amanhã, vesperal ás 15 horas, e á noite, ás horas do costume, as sessões de sempre, com a satyra "Meu padre entre politicos", que hoje tambem será representada.

Para a semana, a companhia do Rival reformará seus interessantes espectaculos, offerecendo ao publico surpresas e grandes novidades.

—:—

HOJE NO PHENIX DUAS MATINEES COM FANTOCHES E CASA DO CABOCLO E DUAS SOIREES COM "SOL DA NOSSA TERRA" — Está desde hontem no cartaz da Casa do Caboclo, no Phenix, uma peça genuinamente do genero que Duque idealizou e prometteu apresentar desde que fundou a sua companhia, ha cinco annos. "Sol da nossa terra", do maestro Sophonias Dornellas e que alcançou absoluto agrado hontem. Não só pelo seu enredo interessantissimo e humano, sobre a vida da gente do sertão como pelo desempenho que lhe deu todo o elenco encabeçado por Mattinhos, Jurema, Ema e Appolo, o original em scena é digno de ser visto por toda a cidade.

Hoje, feriado nacional, a peça irá em duas matinées com os fantoches e á noite tambem duas vezes sem elles.

Os Fantoches despedem-se amanhã, domingo, quando darão, além da matinal ás 10 horas duas matinées.

—:—

O FERIADO DE HOJE NO RECREIO — A companhia de revista Aracy, Iglesias e Freire Junior, realiza hoje no Theatro Recreio grandiosos espectaculos em homenagem ao centenario de Carlos Gomes, com a peça "Figa de Guiné", de Custodio Mesquita e Mario Lago. No inicio de cada representação a orchestra augmentada, executará a symphonia do "Guarany", daquelle immortal compositor brasileiro. A matinée será ás 16 horas, com os preços das localidades reduzidos em 50 o|o. "Figa de Guiné", conta com o desempenho de todos os artistas da companhia destacando-se Aracy Cortes, Oscarito Brenier, Eva Todor, Margot Louro, Lou e Janot, Pedro Dias, Chaves, Paschoal, Figueiredo e outros.

A engraçadissima peça termina os seus dois actos com suggestivas apotheoses: homenagem á imprensa e Bahia á boa terra.

—:—

E' GRANDE O INTERESSE PELA FESTA EM HOMENAGEM A ARACY CORTES, NO RECREIO! — O grandioso festival em homenagem a Aracy Cortes, estrella do Recreio, realizar-se-á depois de amanhã, segunda-feira, com a representação da revista "Figa de Guiné", de Custodio Mesquita e Mario Lago. Completará o espectaculo que não será repetido artistas de Radio, entre os quaes: Maria Amorim, Sylvio Caldas, Petra de Barros, João de Barros, Benedicto Lacerda, Noel Rosa, dupla Joel e Gaucho, Ranchinho e Alvarenga e elementos da Casa do Caboclo, Mattinhos, Arthur Costa, Diamantina Gomes e figuras do Recreio.

Aracy Cortes cantará os seus sambas de maior successo: A Bidu' Sayão, A Policia foi lá em casa", Figa de Guiné, Nas contas do meu rosario.

O espectaculo começará ás 20,45.

Concurso de robustez em — Botafogo —

O chefe do consultorio de hygiene infantil de Botafogo dr. Mario G. Ramos pede communiquemos aos concorrentes do concurso de robustez que se realiza annualmente por occasião do anniversario do serviço, que a ultima prova foi transferida para terça-feira e a entrega dos premios para o proximo sabbado, 18, ás 9 1|2 horas da manhã.

"CORREIO" ESPIRITA

FATALISMO OU LIVRE-ARBITRIO?

A vidas no futuro, os sonhos premonitorios, as predilecções chirologicas, etc., levaram Flammarion, Richet, Bozzano, Maetterlinck, e outros grandes pensadores a declarar que está completamente provado que os factos futuros já existem em algum logar no Universo e podem ser de algum modo conhecidos antecipadamente.

Esse conhecimento deu em consequencia a discussão do livre-arbitrio e da responsabilidade.

Os materialistas concluiram logo que não existe livre-arbitrio, que temos sómente a illusão de liberdade e responsabilidade, mas que na realidade só existe a fatalidade.

Os espiritistas, em geral todos os espiritualistas, negaram o fatalismo e acharam que existe um determinismo, no qual entra certa dóse de livre arbitrio no presente como já teria havido antes da reincarnação certa responsabilidade. Os factos futuros já estariam em certos limites e predeterminados por força de actos já anteriormente praticados, seriam consequentemente de incarnações anteriores e cumprimento de uma lei fatal, segundo a qual cada acto produz consequencias certas e inevitaveis.

A negação completa do livre-arbitrio, como pretenderam os pensadores materialistas, é inacceitavel diante dos factos da vida individual e collectiva. Todas as civilizações fundam-se nos principios de liberdade e responsabilidade. Isoladamente, no lar, na escola, na sociedade civil, no Exercito, sempre temos por norma de conducta as noções de premio e castigo, consequencias de responsabilidade e justiça. Não praticamos taes actos, para não soffrer taes consequencias: — pesar, censura, descredito, prisão, etc. Na educação da creança, na recompensa aos criados, na vida civil e militar, sempre fundamos todas as organizações na presupposição de um livre-arbitrio. E como os resultados alcançados correspondem aos planos prefixados, deve estar certa essa nossa concepção de livre-arbitrio e responsabilidade.

Vemos os nossos actos produzindo consequencias futuras, mais ou menos de accordo com os nossos planos preestabelecidos. Nos fracassos, sempre percebemos a falta de execução de um detalhe ou um imprevisto com que não soubemos calcular, isto é, notamos um erro nosso, causando um determinado effeito, e podendo ser aproveitado como ensinamento. Até ahi vemos um livre-arbitrio limitado sómente pela nossa ignorancia.

Outras vezes sentimo-nos envolvidos em uma "fatalidade" irremediavel, mas, examinando bem todos os acontecimentos, vamos descobrindo o modo como preparamos pelas nossas proprias mãos essa "fatalidade", a qual não é mais nem menos do que a somma de uma quantidade de pequenos erros e desvios moraes e intellectuaes, de effeitos muito differentes e por vezes maiores do que se poderia prever ao pratical-os.

Em dado momento e em certa situação é fatal termos que praticar certos actos. Notamos, então, que nosso livre-arbitrio ficou sacrificado por um procedimento nosso anterior; que o erro consistiu em não termos previsto as consequencias que decorreriam de nossa entrada para a alludida situação, isto é, já houve livre-arbitrio em um momento anterior.

A observação paciente de cada "fatalidade" que nos envolve, mostra-nos quasi sempre, em época passada recente ou remota, o nosso livre-arbitrio mal empregado, produzindo um effeito differente do que previamos.

As conclusões a que chegamos por esses exames de consciencia retrospectivos, feitos para descobrir as causas de uma "fatalidade", são muito instructivas. Verificamos, algumas vezes, que verdadeiras ninharias têm muita significação futura, acarretam enormes consequencias indirectas, emquanto que actos de apparente gravidade não produzem (pelo menos nesta incarnação) effeitos notaveis.

Notamos, principalmente, que precisamos de manter rigoroso contrôle em nossos pensamentos, afim de não nos desviarmos. Um descuido mental, muitas vezes, leva-nos a um encadeado enorme de pensamentos colericos, violentos, ou, em outras direcções, á sensualidade, ao medo, ao desanimo, á descrença nos homens, ao pessimismo. Depois de dominados por essas séries de pensamentos deprimentes, chegamos fatalmente a grandes fracassos, mas a "fatalidade" foi preparada pelo nosso descuido.

Ismael Gomes Braga

CONFERENCIAS

Abrigo Thereza de Jesus — Rua Ibituruna, 53 — Praça da Bandeira — Luis Autuori occupará amanhã, dia 12, ás 4 horas da tarde, a tribuna do Abrigo, dissertando sobre "Fanatismo e religião", sendo franca a entrada.

Tenda Espirita Joanna d'Arc — Rua S. Carlos, 46, Estacio de Sá. — Edgard Ismael da Silveira, incançavel propagandista da doutrina espirita, fará a conferencia "Na penumbra das provações". Sendo o dr. Ismael muito estudioso, explicará, por certo e com clareza o thema que escolheu. E' franca a entrada.

Reuniões de estudo

Hoje, sabbado:

Centro Espirita Amaral Ornellas — Rua Gustavo Riedel, 19, ás 8 horas da noite.

Centro Espirita Fé, Caridade, Esperança e Amor — Rua Commandante Coelho, 8, Cordovil, ás 8 horas da noite.

Gremio Espirita Guias Celestes — Estrada do Realengo, 285, ás 8 horas da noite.

C. Espirita Iniciantes da Verdade — av. Suburbana 2670, ás 8 e 1|2 da noite.

C. Espirita Irmã Catharina — Rua Barão S. Francisco 469, ás 8 horas da noite.

Instituição dos Pobres de Jesus M. Paranaguá — Ilha do Governador, ás 8 horas da noite.

Conferencias

Federação Espirita Brasileira. — Av. Passos, 28|30, amanhã, 12, ás 4 horas da tarde.

Liga Espirita do Brasil — Rua Rosario, 133, 2º, amanhã, 12, ás 6 horas da tarde.

No Ministerio do Trabalho

Hontem, dia destinado a audiencia, o sr. Agamemnon Magalhães, ministro do Trabalho, attendeu a todas as pessoas que o procuraram.

Uma delegação da Confederação Nacional de Operarios Catholicos, composta dos srs. Paulo Oliveira, Antonio Jesus Queiroga e Placido Guerreiro, agradeceu ao sr. ministro do Trabalho o seu comparecimento á festa operaria de 5 do corrente. Essa delegação era acompanhada pelo sr. Rubens Porto.

SEM FIO

INTERCAMBIO RADIOPHONICO ITALIANO-BRASILEIRO

A's 3,30 da tarde o Departamento de Propaganda retransmittirá para o Brasil mais um programma do intercambio formado entre o Ministerio da Imprensa e Propaganda da Italia e o referido Departamento. O programma organizado pela 2.R.O. de Roma consta de preciosas musicas de Carlos Gomes.

DEPARTAMENTO DE PROPAGANDA DO BRASIL

Programma especial do Departamento de Propaganda do Brasil commemorativo do centenario de Carlos Gomes:

Das 5,20 ás 6,20 — Retransmissão com toda a rêde de estações nacionaes, do programma especial da Italia, em homenagem a Carlos Gomes.

Das 6,30 ás 7 horas da noite — Hora do Brasil de Campinas e Ribeirão Preto.

Das 7 ás 7,30 — Primeiro intercambio entre o Brasil e a Argentina, occupando o microphone, o embaixador da Argentina, sr. Ramon Cárcano.

Das 7,30 ás 7,45 — Quarto de hora em francez, para o mundo, sobre Carlos Gomes.

Das 9 ás 11 horas — Transmissão do concerto de gala no Theatro Municipal, commemorativo do centenario de Carlos Gomes.

ESTAÇÃO ONDAS CURTAS W-2-XAF DA GENERAL ELECTRIC

Schenectady — N. Y. — U.S.A

(Onda de 31m,48 — 9.530 kc.)

Programma de hoje:

A's 6 horas da tarde — Blue Room Echoes. A's 6,30 — Kaltenmeyer's Kindergarten. A's 7 — Novidades. A's 7,05 — Programma musical. A's 7,15 — Orchestra Havarian. A's 7,30 — Novidades em inglez. A's 7,35 — Pequenas novidades. A's 7,45 — Noticias da religião. A's 8 — Saturday at Connlee. A's 8,15 — To be announced. A's 8,30 — Programma General Electric. A's 9 — Cotações da Bolsa. A's 9,30 — Orchestra Meredith Willson. As 10 — Jamboree. A's 10,30 — Shell Chateau. A's 11,30 — To be announced. A' meia-noite — Novidades. A's 24,05 — Orchestra Frankie Carle. A's 24,30 — Orchestra Russ Morgan. A' 1 hora — Ben Bernie — orchestra. A' 1,30 — Orchestra Frank and Milt Britain. A's 2 — Despedida.

AS IRRADIAÇÕES DE HOJE

Radio Club
(Onda de 345 metros)

Das 10 ao meio-dia — Discos e informações. Do meio-dia á 1 hora — Programma do almoço. Das 4 ás 6 — Discos. Das 6 ás 6,45 — Hora desportiva. Das 6,45 ás 7,30 — Hora do Brasil. Das 7,30 ás 11 — Discos.

Radio Rio
(Onda de 384,6 metros)

A's 9,30 — Transmissão em conjunto com a PRD 5. — Radio Escola Municipal da Hora Infantil. Das 11 á 1 hora — Hora certa, informações e supplemento musical. De 1 á 1,30 — Transmissão em conjunto com a PRD 5. Das 5 ás 5,15 — Hora certa e quarto de hora infantil. Das 5,15 ás 5,30 — Transmissão em conjunto com a PRD 5. Das 5,30 ás 5,45 — Programma variado. Das 5,45 ás 6 — Quarto de hora do estudante. Das 6 ás 6,45 — Radio urbano e musica variada. Das 6,45 ás 7,30 — Hora do Brasil. Das 6,30 ás 7,45 — Quarto de hora variado. Das 7,45 ás 8 — Boletim sportivo. Das 8 ás 9 — Discos. A's 9 horas — Transmissão directamente do Theatro Municipal, do concerto em homenagem ao centenario de Carlos Gomes.

Radio Educadora
(Onda de 260 metros)

Das 10 ás 11 — Carnet e programma variado. Das 2 ás 4 — Discos e informações. Das 6 ás 6.45 — Carnet sportivo e discos. Das 6.45 ás 7,30 — Hora do Brasil. Das 7,30 ás 11 horas — Transmissão das horas de baile.

Mayrink Veiga
(Onda de 260 metros)

Das 6,25 ás 8,15 — Duas aulas de gymnastica. Das 11 ás 12,30 — Discos. Das 12,30 á 1 hora — Programma variado. Das 3 ás 4 e das 5 horas ás 6,45 — Discos. Das 6,45 ás 7,30 — Hora do Brasil. Das 7,30 ás 11 horas — Programma de studio. A's 11 horas — Commentario internacional.

Radio Cajuti
(Onda de 260,50 metros)

Das 9 ás 11 — Informações. Das 11 ao meio-dia — Cock-tail. Do meio-dia á 1 hora — Horabio programa. Da 1 á 1,30 — Dr. Sabe tudo. De 1,30 ás 2 — Programma variado. Das 4,30 ás 5,15 — Programma variado. A's 5,15 — Hora do Brasil, programma da Italia. Das 6,30 ás 7,30 — Hora do Brasil. Das 7,30 ás 9 — Hora internacional. A's 9 horas — Concerto do Municipal em homenagem á Carlos Gomes.

Transmissora Brasileira
(Onda de 245,9 metros)

A's 10,30 — Supplemento musical. A' 1 hora — Informações. A's 2 — Intervallo. A's 6 — Cocktail musical. A's 6 — Informações. A's 6,45 — Hora do Brasil. A's 7,30 — Programma de studio. A's 8,30 — Programma variado. A's 9 — Chronica da actualidade. A's 9,05 — Retransmissão do programma organizado pelo Departamento Nacional de Propaganda. A's 10 — Programma variado. A's 11 — Informações.

Radio Cruzeiro do Sul
(Onda de 211,5 metros)

A's 10 — Diario sonoro da PRD2 e programma volta do mundo. A's 11,30 — Programma de musica popular brasileira — gravações. Ao meio-dia — Almoço musicado, gravações diversas e chronicas. A' 1 hora — Intervallo. A's 5,30 — Hora da Broadway, radio social e commentarios sobre a vida de Carlos Gomes. A's 6,30 — Hora do Brasil — Programma em homenagem a Carlos Gomes. A's 7,30 — Programma de gravações escolhidas. A's 7,45 — Canto por Lucia Montalvo e orchestra de salão. A's 8 — Programma em homenagem a Carlos Gomes — canto pelo baixo Herminio Spalla. A's 8,30 — Hora H de Ary Barroso e Paulo Roberto com a collaboração de Edmundo Maia, Cordelia Ferreira, Lucia Montalvo, Arnaldo Amaral, Anjos do Inferno e orchestra de salão. A's 9,30 — Rêde Verde-Amarella — S. Paulo que fala. A's 10 — Hora certa pelo carrilhão do mosteiro de S. Bento e programma "Carlos Gomes" a cargo da soprano Lucia Vangore, orchestra PRD-2 sob a direcção do maestro Martinez Grão. A's 10,30 — Boa noite da Rêde Verde-Amarella. — Boa noite até á meia noite. — Boa noite e... até amanhã.

Radio Guanabara
(Onda de 291,5 metros)

Das 8 ás 9 — Informações. Das 11 á 1 hora — Supplemento musical do almoço. Das 3 ás 4 — Hora do lunch. Das 4 ás 5 — Hora do lar. A's 5 horas — Previsões do tempo. Das 5 ás 5,30 — A voz vegetariana. Das 5,30 ás 6,45 — Programma variado. Das 6,45 ás 7,30 — Hora do Brasil. Das 7,30 ás 9 — Programma musical. Das 9 ás 11 — Programma de studio.

Radio Ipanema
(Onda de 288 metros)

A's 10 — Discos. A's 11 horas — Supplemento do almoço. A' 1 hora — Boa tarde. A's 5 — Programma de studio. A's 5,30 — Programma de jantar. A's 6,45 — Hora do Brasil. A's 7,30 — Discos. Das 8 horas em deante — Programma de studio. A's 9,05 — Programma em homenagem a Carlos Gomes.

Radio Jornal do Brasil
(Onda de 319 metros)

A's 7 horas — Informações. A's 8 — Cruzada em prol da saude. A's 9 — Programma infantil. A's 9,15 — Programma do professor. A's 9,30 — Programma das mães. A's 11,30 — Programma do almoço. A's 4,30 — Informações. A's 5,30 — Programma dos Estados. A's 6 — Programma do Jantar. A's 6,45 — Hora do Brasil. A's 7,30 — Programma de studio em homenagem ao centenario do nascimento de Carlos Gomes.

Radio Club Fluminense
(Onda de 227,2 metros)

Das 10 ás 10,30 — Supplemento portuguez. Das 10,30 ás 11,30 — Programma popular. Das 11,30 ao meio-dia — Discos. Das 6,45 ás 11 — Programma commemorativo do 1º centenario de Carlos Gomes em collaboração com o Departamento de Propaganda.

Radio Sociedade Fluminense
(Onda de 448 metros)

A's 9 — Informações e supplemento musical. A's 11 — Supplemento musical. A's 12 — Discos. A's 12,45 — Quarto de hora dos ouvintes. A's 6,45 — Hora do Brasil. A's 7,30 — Programma de jantar. A's 8,30 — Hora certa, boletim meteorologico e programma selecionado. A's 9,15 — Programma popular.

Petropolis Radio Diffusora

Das 9 ás 10 — Informações. Das 11 ao meio-dia — Hora do almoço. Ao meio-dia — Chronica do meio-dia. Do meio-dia á 1 hora — Hora do bairro. Das 4,30 ás 5 — Jornal das escolas. Das 5 ás 6,30 — Programma variado. Das 6,30 ás 6 — Broadway cocktail. Das 7,30 ás 10 — Programma de studio.

Radio Farroupilha
(Onda de 234 metros)

A's 9 — Informações. A's 10 — Programma do dia. A's 11 — Programma variado. A's 11,15 — Discos. A's 12,30 — Informações. A' 1 hora — Programma variado. A' 1,15 — Discos. A's 2 — Encerramento. A's 6 — Reabertura. A's 6,45 — Hora do Brasil. A's 7,30 — Discos. A's 8 — Informações. Das 8,15 em deante — Programma de studio. A's 11 horas — Programma do dia. A' meia-noite — Encerramento das transmissões.

Central do Brasil

A estação D. Pedro II forneceu hontem, por conta dos diversos ministerios, 26 passagens, na importancia de 2:610$800. Essas receitas foram assim distribuidas: M. da Guerra, 8 passagens na importancia de 386$600; M. da Marinha, 1, a 32$500; M. da Educação, 2, por 145$000; M. da Justiça, 10, na quantia de 1:024$000; M. da Fazenda, 1, no valor de 171$500; e, M. da Agricultura 4, num total de 782$100.

— A renda industrial da Central do Brasil, incluindo as estradas de ferro filiadas, no dia 9 do corrente, attingiu á importancia de 678:274$700, para mais 73:803$500, sobre egual dia do anno anterior.

— Afim de attender á affluencia de passageiros para S. Paulo, a administração fez correr o trem n. 3, em todo o percurso. Esse trem levou passageiros para assistir ás corridas automobilisticas daquelle Estado.

— A administração expediu circular determinando que as mercadorias sujeitas á averbação paguem as quotas para serviço, verificado, deduzida a respectiva percentagem.

— Foram hontem collocados na galeria dos ex-directores, no gabinete do director daquella ferrovia, os retratos dos ex-directores Romero Fernandes Zander, Arlindo Luz Camara, Luiz Carlos da Fonseca, Victor Tann e Luciano Martins Veras.

— No proximo mez, será inaugurada a officina de reparação de novelos, da 2ª divisão, que está localizada na estação Maritima.

— Por motivo do feriado de hoje, não correrão os trens S 13, do D. Pedro II a Japeranã e seus [illegible]. Tambem não correrá o trem 23, de Barão de Mauá a Theresopolis.

O abono aos funccionarios aposentados

A commissão de funccionarios civis aposentados da União, composta dos srs. Fernando Filho Ferreira, Maximo de Almeida, Alfredo Mayrink e Manoel Amorim, pede-nos communicar que o memorial pedindo ao presidente da Republica um abono provisorio, enviado ao ministro da Fazenda, acaba de ser informado na Directoria da Despesa para que seja devolvido ao presidente da Republica.

EDITAES

Secretaria da Agricultura, Terras e Obras

EDITAL de concurrencia publica para fornecimento de 10 wagons fechados á Estrada de Ferro Itapemirim

De ordem do sr. secretario da Agricultura, torno publico, para conhecimento dos interessados, que fica aberta, nesta Secretaria, pelo prazo de 30 (trinta) dias, contados da data do presente edital, concorrencia publica para fornecimento á Estrada de Ferro Itapemirim, em Cachoeiro de Itapemirim, neste Estado, de 10 (dez) wagons fechados, para transporte de mercadorias, com capacidade para 20 (vinte) toneladas de lotação e as seguintes caracteristicas technicas:

Bitola de um metro:

Comprimento entre testeiras ...	9,55
Comprimento externo do caixão ...	9,39
Comprimento interno do caixão ...	9,15
Largura externa do caixão	2,32
Largura interna do caixão.	2,13
Altura do estrado ao tecto.	2,08

Estrado de madeira de lei, pegas ou Ipé peroba, montado em 6 longarinas de 0,20 x 0,10 de madeira, perfeitamente secca e reforçada com 4 tirantes de ferro em vergalhões de 1.1/4".

As paredes externas serão de frisos de madeira de lei de 1ª qualidade de canto quebrado de 0,10 x 0,02.

As portas terão corrediças com roldanas e serão reforçadas com ferragens apropriadas. Coberto com chapas galvanizadas corrugadas.

O assoalho será de taboas de peroba ou Ipê peroba com 4,5 centimetros de espessura, ajustados [illegible] mãos [illegible] do baixo [illegible] do carro [illegible] dito, [illegible] madeira [illegible] de taboas [illegible] parafusamentando [illegible].

[illegible] do typo [illegible] postiças [illegible] chapa helicoidal.

[illegible] americano, nos [illegible] montados [illegible].

[illegible] guarda-[illegible] grãos de [illegible]" de diametro [illegible] centimetros [illegible] segurança de [illegible] 1" com [illegible] parachoque [illegible] mesa de ba-lanço e pivot de madeira de lei com rodeiros de aço de 24" de diametro raiados, e aros com 5" de largura com mangas de 7" x 3,1/2", com 4 molas de aço forjado e duas correntes de segurança em cada truck.

Centro a centro dos trucks 6,05.

Centro a centro das rodas, 1,33.

Chapa de apoio do pião, de ferro fundido; e columnas do quadro lateral de ferro fundido bem reforçado.

Travessa central de madeira com tirantes de vergalhões de ferro de 7/8".

Caixa de graxa typo americano com tampa de mola.

Os parafusos do quadro lateral de 1" com porcas e contra porcas.

As propostas, devidamente selladas, em envelopes fechados e lacrados, com os dizeres **"Concurrencia publica para fornecimento de 10 wagons fechados á E. F. Itapemirim"**, deverão ser entregues neste Almoxarifado até ás 14 horas do dia 31 de julho corrente, contendo:

a) preço em moeda nacional;
b) condições de pagamento;
c) prazo de entrega;
d) local da entrega;
e) declaração de que o proponente sujeita-se ás condições do presente edital;
f) attestados de fornecimentos identicos a outras estradas de ferro do paiz, catalogos do material fabricado, photographias, etc.
g) procedencia do material.

Os wagons poderão ser entregues em Barra de Itapemirim neste Estado, ou no Rio de Janeiro, sendo que, nessa ultima hypothese, serão computadas, para o julgamento final, as despesas com o transporte dos mesmos para Itapemirim.

As propostas serão abertas, no mesmo dia e hora já estabelecidos neste edital para sua apresentação, pela commissão que fôr para isso designada pelo sr. secretario e na presença dos interessados que comparecerem.

O sr. secretario se reserva o direito de annullar, total ou parcialmente, a presente concorrencia, sem que assista aos interessados direito a qualquer reclamação.

Almoxarifado da Secretaria da Agricultura, Terras e Obras, em Victoria, 1º de julho de 1936. — **José Menezes**, almoxarife geral. — Visto. **H. Berardinelli**, director do expediente. — Publique-se. **Carlos Lindenberg**, secretario da Agricultura. (O 26346)

Declarações

CENTRO DOS NEGOCIANTES ALFAIATES

Rua Gonçalves Dias n. 60-2º

Assembléa Geral Ordinaria

Realizando-se no proximo dia 18 do corrente ás 15 horas a assembléa geral para posse da nova directoria, que irá reger os destinos deste centro, durante o biennio de 1936-1938, são convidados todos os senhores associados a comparecer a este acto, que se realizará em sessão solemne.

Rio de Janeiro, 10 de julho de 1936. — *Carlos Moreira*, 2º secretario em exercicio. (O 25507)

ASSOCIAÇÃO DOS FUNCCIONARIOS PUBLICOS CIVIS

Assembléa Geral Extraordinaria

(3.ª Convocação)

De accordo com o final do edital de convocação de 20 de junho ultimo, faço publico que a 20 do corrente mez, ás 17,30 horas, se realizará a Assembléa Geral Extraordinaria para o fim de tomar conhecimento do parecer da Commissão de Finanças e do projecto de reforma elaborado pela commissão para tal fim eleita. Os associados que não [illegible] deverão exhibir o recibo do corrente mez de julho antes de assignar o livro de presença.

Rio de Janeiro, 10 de julho de 1936. — *Rodolpho Graça*, presidente. (O 25618)

EMPRESA BRASILEIRA DE — DIVERSÕES —

Assembléa geral extraordinaria

De ordem do sr. presidente, convido aos srs. accionistas da Empresa Brasileira de Diversões, para se reunirem em Assembléa Geral Extraordinaria, que será realizada no dia 15 do corrente mez, ás 15 horas, na séde social, para approvação de contas e interesses sociaes.

Rio, 9 de julho de 1936. — **João Alberto Dressan**, Gerente geral. (O 27270)

Companhia Brasileira de Artefactos de Borracha

Convidam-se os srs. accionistas para uma sessão extraordinaria a se realizar no dia 15 do corrente mez, ás 17 horas, no escriptorio da companhia á rua 1º de Março n. 88-1º andar.

A ordem do dia é a eleição de um director.

Rio de Janeiro, 3 de julho de 1936. — *A Directoria.* (46444)

COLLEGIOS

O COLLEGIO SYLVIO LEITE

mantem um "Curso Nocturno" EXCLUSIVAMENTE para maiores de 18 annos. Os referidos candidatos poderão tirar todos os preparatorios em 2 annos, de accordo com o art. 100 da lei do ensino — RUA MARIZ E BARROS, 258. (O 26470)

ANNUNCIOS

CINEMA SONORO

Cabine completa ou salão. Movietone "Cinetom" com pre-amplificação aperfeiçoada e montagem "Gaumont", com projector moderno e parabolico, tudo em estado de novo. Occasião unica. Ver e tratar com M. Maia, na rua Chile, 17. (O 25509)

VIAJANTE

Offerece-se á commissão sem despeza. Perfeito conhecedor do Estado do Rio, onde tem agente e correspondente proprio em todas as localidades. Dá referencias e garantias absolutas. Escrever para DIMAR, no escriptorio desta folha á caixa 38. (O 25549)

Socio com capital

Precisa-se de um com 30 a 50 contos para desenvolvimento de negocio antigo e lucrativo. Poderá desempenhar o cargo de caixa e gerente. Cartas para socio capitalista neste jornal á caixa 38. (O 25550)

AUTOMOVEL CLUB

Compra-se pagando o melhor preço do mercado. Com o corretor Moniz á rua G. Camara n. 41, loja. (O 25539)

PETROPOLIS

Vende-se um ou o grupo de dois excellentes predios numa das principaes avenidas de Petropolis, com 3 salas, 6 bons quartos e todos os requisitos para familias de tratamento por preço de occasião. — Informações detalhadas a pretendentes idoneos — Eduardo Ramos, Buenos Aires 45 (O 25577)

Optimo apartamento

No melhor local do Rio, no "Edificio Milton" á praia do Russel 164 com linda vista sobre a bahia, vaga-se magnifico apartamento. Preço modico. Trata-se na portaria. (O 25544)

PROCURA-SE

Para a venda de alguns artigos de grande consumo uma pessoa de capacidade, que esteja bem relacionada com garages e fabricas. Cartas com detalhes a ser dirigidas sob G. R. A. ao escriptorio desta folha á caixa 37. (O 25545)

SOCIO CAPITALISTA

De 50 ou mais contos acceita-se, para industria util e pouco explorada. Garante-se muito lucro. Informações com sr. Alex telephone 27-2983. (O 25553)

Piano Bluthener

Allemão, vende-se em optimo estado, armação de metal cordas cruzadas e côr de jacarandá preço 2:300$, urgente. R. dos Invalidos 183, sob. (O 26416)

RADIO PHILCO

Vende-se completamente novo, com 5 valvulas, (urgente) R. dos Invalidos 183, sob. (O 26416)

Vendedora - Vestidos

Casa franceza procura vendedora relacionada, para trabalhar á base de commissão. Facilita-se a conducção. Escrever neste jornal sob caixa 36. (O 25520)

Perfume Maravilhoso Só para homens

Embriaga os sentidos e seduz 10 grs. 12$ Nocturno 250 R. General Camara. (O 25523)

GUARDA-LIVROS

Registrado, dispondo de algumas horas acceita escriptas avulsas. Telephone 48-1513 ou 23-4751 com Francisco Silveira. (O 25525)

"GRATIS"

Sente-se doente? mande os symptomas de sua molestia, nome edade, residencia e um sello para resposta á caixa postal 1035. Rio. (O 25518)

SRS. CAPITALISTAS

Preciso 45 á 60 contos sob. hypothecas na zona sul. Telephonar hoje — 42-2132 — Só directo. (O 25532)

IPANEMA

Vende-se linda casa acabada de construir (está em pinturas) á rua Barão de Jaguaribe n. 361. Informações pelo tel. 27-2788. (O 25538)

FABRICA DE BALAS

Precisa-se de vendedores á rua São Christovão, 319. (O 25527)

Garage particular

Aluga-se uma á rua Haddock Lobo 404 esquina rua Tenente Villas Boas. (O 25535)

Palmeiras — Sitio

Vende-se um, optimo para recreio e sanatorio, 10.700 m2., 330 metros altitude esplendida casa, na Estação de Palmeiras Serra do Mar — Preço 25 contos com Faria Santos. Rua Republica do Perú, 31, sob. tel. 42-0934 ou no local Hotel Serra do Mar. (O 25522)

HYPOTHECAS

Emprestimos de qualquer quantia, sobre predios, ainda que em construcção, a 9 e 10 %. — Eduardo Ramos, Buenos Aires, 45. (O 25577)

Edificio Ribeiro Moreira Posto 2 — O. K.

A partir de 1º de agosto, aluga-se um apartamento ricamente mobilado. Tratar na portaria. (O 25370)

TANGO, FOX-BLUE

E todas as dansas modernas, ensina-se com perfeição e elegancia; á rua Republica do Perú' 33 — 2º andar. (O 25574)

Apartamento no Leblon

Aluga-se, com vista para o mar, com garage e quarto para empregado, 375$. Tel. 27-5100. (O 25571)

Copacabana - Posto 5

Alugam-se apartamentos de quarto e sala para casaes sem filhos ou solteiros. Optima mesa e preços modicos, á rua Copacabana 962. (O 23673)

RUA SENADOR DANTAS

Vende-se um grupo de 2 predios com frente de 10 ms. e 55 ms. de fundos. Preço excepcional. Eduardo Ramos, Buenos Aires, 45. (O 25577)

CASA MOBILADA PARA NOIVOS

Aluga-se uma bella casa com custosa mobilia, em aprasivel recanto da Tijuca, á rua S. Miguel 241, por 450$000 mensaes, inclusive as taxas.

Possue tres quartos, jardim, pequeno quintal e installações de gaz e de telephone. Tratar no local, diariamente das 8 horas em deante. (O 25496)

Vendem-se torradores

Esphericos para café modernos pouco uso ver á avenida Salvador de Sá n. 6. tratar á rua S. Pedro 339, loja. (O 26425)

PREDIOS NO CENTRO

Compro de qualquer preço, bem situados. — Eduardo Ramos, Buenos Aires, 45. (O 25577)

PAPEL VELHO

Aparas de typographia, archivos, livros e revistas velhas, compram-se á rua Sant'Anna, 157 — Tel. 24-6355. (O 23344)

APARTAMENTOS

Alugam-se inteiramente novos á rua Caruso n. 5, esquina de Haddock Lobo. Tratar á rua Rosario 83, com Nicolino. (O 26415)

A FREI FABIANO

Agradeço as graças concedidas. — Herminda. (O 26417)

BOTAFOGO E LARANJEIRAS

Vendo diversos palacetes de 300 a 1.000 contos para familias de alto tratamento. Informações detalhadas a pretendentes idoneos. — Eduardo Ramos, Buenos Aires 45 (O 25577)

PALACETE

Vende-se o da rua Aprazivel n. 8. Santa Thereza por 200:000$000 20 peças, garage, jardim, terrasso soberbo panorama. Tratar com o proprietario sr. Serra no Edificio S. Francisco 5º andar sala 12. (O 25576)

PREDIO CENTRO COMMERCIAL

Vende-se o da rua do Nuncio n. 46 dando a renda de 12 º/º. Com Moniz á rua G. Camara n. 41, loja. (O 25542)

PIANO ALLEMÃO

Vende-se urgente, pouco uso bonito e bom sem defeito, cepo metal cordas cruzadas. Preço muito barato. Conde Pomfim, 567. (O 25552)

ACTOS RELIGIOSOS

Sarah Aburachid

✝ **Malvina Courl, Felippe Aburachid, Jorge Aburachid (ausente), Toufy Aburachid (ausente) mandam resar uma missa por alma da sua pranteada e inesquecivel mãe, na quarta-feira, 15, ás 9 horas, no altar-mór, da matriz de São Christovão e tambem agradecem a todas as pessôas que compareceram a este acto de religião.** (45629)

Contra Almirante Alberico Floresta de Miranda

✝ As familias Floresta de Miranda, Mario Vianna, Baptista Salgado e Arthur J. Wood, convidam a todos os parentes e amigos para a missa de setimo dia que, por sua bondissima alma, mandam celebrar hoje, dia 11, ás 9 1/2 horas, no altar-mór da egreja de N. S. Mãe dos Homens, e desde já se confessam gratos. (O 26394)

Tte. Cel. Aviador Raul Vieira de Mello

✝ Falleceu na madrugada de hontem, na cidade de Bello Horizonte, em Minas Geraes, o Tenente-Coronel Aviador RAUL VIEIRA DE MELLO. O fallecido, que contava 52 annos de edade, era natural do Estado de Pernambuco, e filho do desembargador Joaquim Manuel Vieira de Mello.

Deixa viuva, D. Raquel Vieira de Mello e uma filha, Eneyde, de 10 annos.

Era irmão do Tenente José Cavalcanti Vieira de Mello, do commerciante João Vieira de Mello, da esposa do commissario Manoel Vieira de Mello, e de D. Maria Corinthia Vieira de Mello, cunhado do Major Aviador Samuel Ribeiro Gomes Pereira, do Dr. Fernando Gomes Pereira, do sr. Eugenio Gomes Pereira, das srtas. Exilina e Zulmira Gomes Pereira. (O 21949)

Elvira Dias de Amoêdo Gonçalves

✝ Manoel Gomes da Costa, Josina Amoêdo Costa, Elvira da Costa Monteiro, Manuel Monteiro Moreyr Costa, Maria de Barros Costa, convidam seus parentes e amigos para acompanharem os restos mortaes de sua idolatrada mãe, sogra, avó e tia á sua ultima morada, sahindo o feretro da Avenida 28 de Setembro n. 190, hoje, ás 10 horas da manhã, para o cemiterio do Cajú. Desde já se confessam agradecidos. (O 26455)

Tristão José Pinto

✝ Sua familia communica a todos os parentes e amigos, o fallecimento do querido e saudoso TRISTÃO, occorrido hontem, ás 16 1/2 horas, na residencia de seus paes, á rua Visconde de Ouro Preto n. 60, em Botafogo, de onde sairá o feretro, hoje, ás 16 horas, para o cemiterio São João Baptista, confessando-se intelramente gratos a todos os que comparecerem ao seu enterramento. (O 26457)

GUARANÁ Maués

Em fruta, em bastão e em pó. Deposito geral: Rua do Ouvidor n. 120 — Tel N. 22-9104

CASA GUARANA (43167)

APARTAMENTO

Pequeno para casal estrangeiro sem filho mobilado com cosinha e banheiro, procura urgente. Carta na caixa n. 51, portaria deste jornal. (O 26469)

Predio para renda

Vende-se optimo á rua Barão de Mesquita n. 738, tratar á rua Gonçalves Dias 67, 2º com Rebouças. (O 26456)

Lenços finos para homem

Em cambraia, ultima novidade para presentes, importação directa á rua Gonçalves Dias 67 2º, com Rebouças. (O 26456)

Fluminense Yacht Club

Vende-se á 4:000$000. Com o corrector Moniz á rua G. Camara n. 41, loja. (O 25540)

JOCKEY CLUB

Vende-se á 3:600$000 e compra-se pelo melhor preço do mercado com o corretor Moniz á rua G. Camara n. 41 loja. (O 25541)

IPANEMA

Vende-se á rua Barão de Jaguaribe, entre os predios particulares ns. 129 e 137, magnifico terreno de 12m.x21, prompto para construir. Tratar directamente com o proprietario, á rua Visconde de Inhauma, 38-1.º — Sr. Luiz. (O 26385)

Callista - Pedicure

Madame Léa — 35, R. Candido Mendes — Gloria tel. 42-1338. (O 25497)

FREI FABIANO DE CHRISTO

Agradeço mais uma graça alcançada. — L. O. D. (O 26414)

10:000$000

Para negocio que rende diariamente, mais ou menos 500$000 precisa-se socio. Dá-se garantia do capital. Cartas para á caixa n. 49, deste jornal. (O 26405)

Apartamento - Urca

Aluga-se, 550$000 rua Candido Gaffree 189, apart. 3, com abrigo para automovel. Chaves por favor no apart. 1. Tratar. Tels. 23-3771 e 26-4500. (O 26407)

TERRENO P. ARRANHA-CÉO

Vende-se grande área de terreno, com duas frentes, á rua Senador Dantas ns. 84 e 86. Tratar com Serafim Ferreira, á rua Evaristo da Veiga n.º 26. (O 26495)

TIJUCA

Precisa-se alugar uma casa moderna com 4 ou 5 quartos, quintal e garage e mais dependencias. Só serve da praça Saenz Pena para cima. Informações — Telephone n. 27-4458. (O 26455)

IPANEMA

Vende-se á rua Alberto de Campos, entre os predios particulares ns. 168 e 176, magnifico terreno de 12,90 x 19 mts. — Tratar directamente com o proprietario á rua Visconde Inhauma, 38-1.º — Sr. Luiz. (O 26384)

ALTA COSTURA Mme. Rebouças

Confecção esmerada e por preços modicos. Gonçalves Dias 67 2º andar — Tel. 23-3902. (O 26456)

FLAMENGO

Vende-se uma das mais bellas propriedades deste bairro, com todos os requisitos para familia de alto tratamento Informações edtalhadas a pretendentes idoneos — Eduardo Ramos, Buenos Aires, 45. (O 25577)

INDICADOR

PARA ANNUNCIOS NESTA SECÇÃO TELEPHONE PARA 22-0037

Advogados

DRS. ALFREDO BARCELLOS BORGES e ANTº. HORACIO A. CALDEIRA — 7 de Setº., 209-2º—Tel. 22-4081 (14 ás 18)

DR. HAROLDO FIGUEIREDO — Fôro Civel e Commercial, Quitanda, 59-2º, salas 8, 9 e 10.

JOÃO NEVES DA FONTOURA Quitanda, 47. — Tel.: 23-4156.

FERNANDO DE A. RAMOS Attende as consultas do interior. Av. Nilo Peçanha, 155-7º. — Salas 716/717. — Tel.: 42-0462.

DR. MARIO LEMOS — R. 7 Set. 107 — T. 23-0751. — C. Postal, 1.684. — End. Tel.: Lemosario.

DRS. FRANCISCO CAMPOS, JOÃO CARLOS MACHADO, BARRETO CAMPELLO e L. AMOROSO ANASTACIO — Rua Alvaro Alvim, 33. — Edif. Rex, 8º andar, sala 506.

DR. PAULO M. DE LACERDA Rio: 26-3828 — São Paulo: Rex Hotel.

GRACCHO CARDOSO e ALCEU MACIEL — Advogados — Republica do Perú, 36-1º andar, das 2 ás 5. — Tel.: 42-3510. — Consultas gratis.

Dr. Solfieri de Albuquerque 40, S. José. — Phone.: 42-2018.

HEITOR LIMA — R. do Ouvidor, 71-2º and. — Tel.: 23-2667.

HUMBERTO SMITH DE VASCONCELLOS e JORGE DE OLIVEIRA ROXO — R. 7 Setembro, 187-1º — Tel.: 22-4939.

DR. SALGADO FILHO — Rosario, 84. — Res.: 23-0134 e Escriptorio: Tel.: 23-5723.

Dr. Renato Pimentel Ribeiro Causas civeis e commerciaes. Mantem secção de cobranças sem exigencia de adiantamento para custas e honorarios. Edf. Taquára. P. 15 Novembro, 42 — S. 207 — T. 23-0342.

Tabelliães e Cartorios

TABELLIÃO PENAFIEL R. Ouvidor, 56 — Phone: 23-0365.

OLEGARIO MARIANO Tabellião — R. Buenos Aires, 40.

Medicos

DR. LUIZ SODRE' — Doenças dos intestinos, recto e anus. Tratamento de HEMORRHOIDAS sem operação e sem dôr. Consultas diarias com hora marcada. Rua Rodrigo Silva n. 14. — Tel.: 22-0608.

DR. L. MALAGUETA — R. do Carmo, 5 — Tel.: 42-9500.

DR. DAURO MENDES — Alcindo Guanabara, 15-A—Tel: 22-5828.

DR. CANDIDO DE GODOY—L. Carioca, 5. S. 910. T. 22-1289—27-2807.

DR. OLIVEIRA BOTELHO — Tratamento pela vaccina do proprio sangue do doente, tuberculose, asma, diabetes, etc. Edif. Fontes. P. Floriano n. 55, 7º, app. 15. Tel. 22-4215 — Das 9 ás 11 horas.

DR. VILLELA PEDRAS Tubagem duodenal. Nutrição. Ap. digestivo e ondas curtas. — R. Buenos Aires, 70 - 5º. — Tel.: 23-6254 — Res.: 27-3135

DR. FERNANDO VAZ — Cirurgia de homens e senhoras. Ventre e appº. genito urinario. Alcindo Guanabara, 14-A. — Te.: 22-4093. — Das 14 em deante.

DR. HEITOR ACHILLES — Tuberculose. Doenças broncho-Pulmonares. Chefe Serv. Tuberculose da Cruz Vermelha. Tisiologista da Saúde Publica. Cons.: Alcindo Guanabara, 15-A-6º. — Tel.: 22-8868. — Tel.: 27-2405.

HYDROCELE por mais antiga e volumosa que seja. Cura radical, sem operação cortante, sem dôr e sem afastamento das occupações. DR. CRISSIUMA FILHO — Rua Rodrigo Silva, 7. — Das 13 ás 16 horas.

Cirurgia

DR. MARIO KROEFF — Doc. clinica cirurgica da Faculdade. Cirurgia geral. Tratº. do cancer pela electro-cirurgia. Pratica hospitaes da Europa. Uruguayana, 104. — 4 ás 6 horas.

Dr. Jayme Poggi—Director-cirurgião Sta. Casa. Da Ac. Medicina. 2ªs, 4ªs, 6ªs-4 ás 6. P. Floriano, 55.

DR. ANTERO B. JUNQUEIRA — Dr Hosp. S. Fc. Assis. — Cirurgia, V. Urinarias, Ginecologia, Molestias ano-rectaes. Quitanda, 83 (4º). 23-4840.

DR. MARIO PARDAL Doc. da Faculdade - Cirurgia geral - Molestias de Senhoras - Edf. Rex, 13º and. - S. 1.309 - 3ªs, 5ªs, e sabbados. Tel. 42-2132. As 4 hs.

Medicos especialistas

DOENÇAS DO APPARELHO DIGESTIVO E NERVOSAS — RAIOS X. — PROF. RENATO SOUZA LOPES. Regimens dieteticos. Obesidade. Diabetes. Novos tratamentos physicos, (ondas curtas), etc. R. S. José, 83. T. 22-7227.

DR. TEIVE E ARGOLLO

ULCERAS julgadas incuraveis, trata com exito — R. Joaquim Tavora n. 42 Eng. Novo.

PROFESSOR ANNES DIAS — Nutrição e app. digestivo — Edif. Rex, 12º and. Salas 1.205 e 1.206, diariamente, 4 ás 7 horas. Tel.: Res: 25-1648. Cons: Tel: 42-3428.

DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina. — RAIOS X—Radiodiagnostico. Radiotherapia profunda. — Av. Rio Branco, 257-3º—T. 22-0443.

VARIZES Ulceras e eczemas varicosas das pernas. Dr. Arnaldo Ballesté. — Rua Buenos Aires, 93-2º, das 4 ás 6 horas.

DR. ALVARES BARATA Coração, rins e syphilis. Das 2 horas em deante. Uruguayana n. 107 (Sob.). — Tel.: 23-2274.

Dr. Ataulfo Martins (Especialista)

ASMA Bronchite e complicações — Innumeras curas. Assembléa, 88. 1 ás 6. Tel. 22-0049.

DR. MANOEL ROITER Doenças internas — Alcindo Guanabara, 15-A, 3º. — Tel.: 42-1851; 2ªs, 4ªs e 6ªs. — Res.: 25-1533.

DR. ANNIBAL GAMA HEMORRHOIDAS—LUMBAGO Auxiliar do serviço do Prof. Maurity Santos no Hospital da Gambôa. Edificio Rex, 13º andar, sala 1322. T. 23-1421.

COLICA DO FIGADO LITHIASE BILIAR (PEDRAS) Tratamento rapido, sem operação, com methodo scientifico proprio pelo **DR. PASQUALE CATALDO** Consultorio: Rua do Riachuelo, 199. Tel. 22-3262. Rio. Todos os dias das 16 ás 20 hs., menos aos sabbados e domingos.

Clinica de vias urinarias

HERNIAS Dr. José Muniz Mello, cura sem dôr, sem operação, sem repouso. — Tratamento por injecções locaes. Fórmula de sua descoberta. Ed. Rex, sala 1.022-10º and. Das 8 e 30 ás 11 e 30 e das 14 e 30 ás 17 e 30.

DR. RODOLPHO JOSETTI Longa pratica dos hospitaes da Allemanha. Trata pelos mais recentes processos. R. 13 de Maio, 37, 4º. Dias uteis, das 16 ás 18. Sabs. das 14 ás 16. Tel: 22-1000.

DR. CONDEIXA FILHO Chefe do Serviço de Urologia do Hospital Estacio de Sá. Ex-assist. Prof. Papin. (Paris). Rins, Cirurgia, Vias Urinarias — Impotencia. Av. Rio Branco, 133, 7º. — Das 4 ás 6. Tel.: 22-24-74.

Rins, Bexiga, Prostata, Urethra Corrimento no homem e na mulher. **Dr. Ackermann** Molestias das senhoras e syphilis. R. Uruguayana, 24-3º. T. 22-2447.

HYDROCELE Sem operação e sem dôr — S. José, 88, ás 2 hs. — *Dr. J. Pacifico* — Frei Caneca, 273. — Cons. gratis, das 8 ás 9.

Institutos Physiotherapicos

DR. GUSTAVO ARMBRUST — Duchas, Massagens, banhos de luz, diathermia e Raios Ultra violetas. — Rua Chile n. 35.

Sanatorios

SANATORIO RIO DE JANEIRO — Para convalescente, nervosos, esgotados e intoxicados. Cura de repouso. Direcção medica dos Drs. Heitor Carrilho, J. V. Colares, I. Costa Rodrigues e Aluiso da Camara. Rua Desembargador Isidro, 156. (Tijuca). — Tel.: 43-5429.

SANATORIO BOTAFOGO S. A. Rua Alvaro Ramos, 161 a 177. Rio de Janeiro — Tels.: 26-1400 e 26-1401. — Dividido em pavilhões para doentes convalescentes, nervosos mentaes e toxicomanos. Apartamentos, quartos com agua corrente quente fria, com todo conforto e requisitos de hygiene. Salas para quatro doentes com 2 banheiros, a preços modicos para doentes mentaes. Tratamentos modernos sob a direcção dos Profs.: A. Austregesilo, Pernambuco Filho e Adauto Botelho.

Sanatorio N. S. Apparecida — Rua D. Marianna n. 148. Tel.: 26-2973. Doenças nervosas. Exclusivamente para o sexo feminino. Amplas installações. Relig. enfermeiras. Director, Dr. Murillo de Campos.

CASA DE SAUDE DR. ABILIO — Para nervosos, mentaes e obsedados. Nas **obsessões**, como auxiliar do tratamento, na reeducação da vontade, emprega o **hypnotismo**. Regimen da **Liberdade Vigiada**. R. São Clemente, 155. — Telephone: 26-0307.

TUBERCULOSE SANATORIO MINAS GERAES Recentemente construido. — Drs. Silvino Pacheco, João Henrique, Paulo de Souza Lima e Mario Pires. Tel.: 2-479. End. Tel.: "Sanaminas". C. P. 420. — Diarias a partir de 15$. Bello Horizonte.

Homœopathia

ALMEIDA CARDOSO & Cia. — Av. Marechal Floriano, 11. Tel.: 24-0993. Inventores dos acreditados medicamentos Sanabilis, Sanacalos, Sanacancro, Sanacolicas, Sanadiabetes, Sanaferidas, Sanaflores, Sanagryppe, Sanainsomnia, Sanaangina, Sanopil, Sanarheuma, Sanaasthma, Sanasyphilis, Sanatonico, Sanatosse.

COELHO BARBOSA & Cia. — R. Carioca, 32. T. 22-2940. Recebe pedidos para o interior.

Laboratorios Hargreaves & C. —172, Rua Sete de Setembro, 172. Remessa para o interior. Marca registrada "Indiana". T. 22-7198.

HOMŒOPATHA

DR. GALHARDO Edificio Rex — Sala 916 — Tel.: 22-1560. — Das 15 ½ ás 17 ½.

Dr. Carlos Jorge Clinica geral. Doenças de creanças. Cons.: Edif. do Parc Royal, sala 211, das 4 ás 6 hs. T. 22-2518.

DR. R. HARGREAVES (Homœopathia) Rua 7 de Setembro, 172, sob. Telephone: 22-7198.

DR. PECEGO Clinica Geral—Doenças chronicas. Cons. Ramalho Ortigão, 38-3º. S. 34—3ªs., 5ªs. e sabs., das 16 ½ ás 18—T. 22-4413.

Doenças mentaes e nervosas

DR. W. SCHILLER—R. Marquez de Olinda, 1/3 — Tel.: 26-2404.

Dr. Murillo de Campos—Pça. Floriano, 55 — 2ªs, 4ªs e 6ªs, 4 hs.

Dr. Flavio de Souza — Ex-Direc. Sanatorio Dr. H. Roxo — R. G. Sul. Assist. clinica psychiatrica da Fac. Medicina. Alcindo Guanabara, 15-A, 13º; 3ªs, 5ªs e sabbs. T. 22-5328. Res: 27-75-98.

Prof. Dr. Henrique Roxo De volta de sua viagem á Europa, continúa com o consultorio de clinica medica em geral e doenças mentaes e nervosas no Largo da Carioca, 5, salas 107 e 108, nas segundas, quartas e sextas, das 3 ás 8. Tel. 22-6860. Res: Avenida Pasteur, 296. T. 26-0824.

Oculistas

Dr. Edilberto Campos — Rodrigo Silva, 7-1º, do 1 ás 4. T. 23-4730.

DR. GABRIEL DE ANDRADE — Oculista — L. Carioca, 5. — (Edificio Carioca), de 1 ás 4 hs.

PROF. DR. MARIO DE GÓES — Oculista. Mudou seu consultorio para R. Alvaro Alvim, 27-2º and. — Tels.: 22-6376 — 22-5110. Cinelandia, das 14 ás 17 horas.

PROF. DR. LINNEU SILVA S. José, 85—2 ás 6—Tel: 22-6877.

DR. JOSE' LUIZ NOVAES S. José, 85—1 ás 3—Tel: 22-6877.

DR. JOÃO PIRES Rodrigo Silva, 34-A-5º. — 3 ás 6 horas, diariamente — T. 22-3473.

Dr. Octaviano de Britto S. José, 85-5º—1 ás 3-Tel. 22-6877.

Laboratorios

DR. ARTHUR MOSES — LABORATORIO DE ANALYSES. — Exame de sangue, urina, escarro, etc. — Vaccinas autogenas — Rosario, 134, 1º and. — Phone: 23-5505.

Dr. Adalberto Severo ANALYSES CLINICAS — Exames de sangue, urina e Bacteriologicos. — Sete Setembro, 94-1º. — Sala 4. — Tel.: 42-1317.

Clinica de creanças

DR. WICTROCK — Dos hosp. creanças Berlim — Ouvidor, 5.

DR. ESBÉRARD LEITE Cursos da especialidade. Paris e Berlim. — Ed. Rex — Sala 1015. — Res.: General Polydoro, 200. — Tel.: 26-2819.

DR. ALVARO AGUIAR Da Policlinica de Botafogo. — Cons.: S. José, 85, sala 203. — Tel.: 42-0638 — Ultra-violeta — Res. e cons: Salvador Corrêa, 44. — Tel.: 27-6899.

DR. LADEIRA MARQUES — Cons.: L. Carioca, 5 (Edif. Carioca). Salas 501/2 — Telephone: 22-0857. Res: Belfort Roxo n. 15 — Tel.: 27-2161.

DR. MARTINHO DA ROCHA — Prof. Livre docente Fac. Med. Rio Janeiro. Res: Sá Ferreira, 87. T. 27-1801. Cons.: Rodrigo Silva 34-A. 6º. — Tel: 22-8089.

Dr. Agenor Mafra (Pratica hosp. Berlim e Paris). Chefe Serv. Pediatria Cruz Verm. R. Rodrigo Silva, 34-A, 2º. — R. Praia Botafogo, 290. T. 26-47-66.

DR. MENDONÇA VASCONCELLOS — Trat. Berlim, Vienna e Paris. 13 de Maio, 37-3º — 15 ás 18 — 22-0165.

DR. ALVARO CALDEIRA — Com pratica das principaes clinicas da Europa — Cons.: Av. Rio Branco, 175/177. — De 15 ás 18 horas — 3ªs, 5ªs e sabbados. — Tel.: 23-0449 — Res.: R. Conde Bomfim, 962. T. 28-4557.

PULMÕES — TUBERCULOSE

DR. CANDIDO DE GODOY — Mol. Internas, pneumo-thorax — L. Carioca, 5. S. 909. Ts. 22-1289 e 27-2807.

DR. CARLOS ABILIO DOS REIS — Molestias dos pulmões. Consultorio: Uruguayana, 104-4º.

Doenças venereas e das vias urinarias

DR. ALVARO MOUTINHO — R. Buenos Aires, 77—10 ás 18 hs.

DR. EMILIO SA' Pratica Hosp. Europa. V. Urinarias, Ano-rectaes. Hemorrhoides, Fistulas. Quitanda 17-4º. 22-7308 e C. Bomfim, 481. 48-2624.

Dr. Mauro Villanova Machado Syphilis, hemorrhoidas e molestias das Senhoras. — Quitanda, 3-2º. — 13 ás 17. — Tels. 22-8103 e 25-0048.

DOENÇAS DOS RINS Prof. Dr. Estellita Lins (da Ac. Nac. de Med.) 26, Alcindo Guanabara. 22-3242.

Molestias do estomago

DR. BARBARA' — Estomago, Intestinos, Figado e Pancréas. Curso de aperfeiçoamentos nos hosp. de Paris. Cons.: Edif. Rex. R. Alvaro Alvim, 37-10º — 22-7213. Res: Laranjeiras, 143—25-0380.

Doenças da nutrição

DR. ARTHUR DE VASCONCELLOS e GILBERTO CARDOSO. — Doenças da Nutrição e do apparelho digestivo. Diabetes, Obesidade, Regimens alimentares. R. Alcindo Guanabara, 15-A, 5º. Das 10 ás 12 hs., e das 15 em deante. — Tel.: 22-54-65.

ESTOMAGO FIGADO INTESTINOS Dr. Mario Pontes de Miranda — ex-int. do Serviço de DOENÇAS DA NUTRIÇÃO do Hosp. Mount Sinai de N. York — PASSEIO, 70.

DR. SALVIO MENDONÇA Doc. da Fac. Esp. em Berlim e Vienna: Estomago, Intestinos, Figado, Pancréas, Gl. endocrinas, Diabetes, Gotta, Obesidade, Magreza (cra do emmagr. e engorda). Lab. de pesq. e pr. func. Ed. Odeon, 8º, s. 816. 22-6498, 3 ás 6.

Partos e molestias das senhoras

Dr. Camacho Crespo — Rua Conde de Bomfim, 577 — Tel: 48-1171.

Dr. Miguel Feitosa—Da S. Casa— R. Frei Caneca, 11—T. 22-64-71.

DR. F. CARVALHO AZEVEDO —Avenida Almirante Barroso, 11, 1º (das 5 ás 7 hs.). Tel: 22-6024.

CLINICA DE SENHORAS Vias urinarias **DR. ALCINDES SENRA** Edificio Carioca, sala 318. T. 22-1088. Das 10 ás 12 e 2 ás 5. Horas reservadas.

DR. ASDRUBAL ROCHA Da Policlinica Geral. Molestias de Senhoras. Diathermia. Assembléa, 98, 8º. S. 88. Ed. Kanitz, 13 ás 17. T. 22-0818.

DR. CRISSIUMA FILHO Molestias das senhoras e das vias urinarias. **Corrimentos, perdas sanguineas, colicas uterinas, tumores do ventre e seios, hernias, appendicite.** Cura radical das hydroceles, estreitamentos da uretra e hemorrhagias, sem operação cortante, dôr e interrupção das occupações. Cirurgia geral. Rua Rodrigo Silva, 7, das 13 ás 16 hs.

Dr. Adolpho Bruno Medico e Operador (Exclusivamente de Senhoras) Cons.: Edificio Carioca (L. Carioca, 1/5), 3º. Apart. 307, das 13 ás 18 hs. — Phone: 42-1052.

Dr. João de Alcantara Cirurgia, Mol. de Senhoras—Vias urinarias — Edif. Rex — S. 911. Tel.: 42-0815 — de 1 ás 5 horas.

Prof. Arnaldo de Moraes Molestias e operações de Senhoras e partos. R. Rodrigo Silva, 14-5º — Res: R. Princeza Januaria, 12 — Flamengo.

Pelle e syphilis

Dr. F. Terra — Prof. da Fac. de Med. Uruguayana, 22, ás 14 hs. Consultas: 3ªs, 5ªs e sabbados.

DR. A. F. DA COSTA JUNIOR — Docente e Assist. da Fac. — Rodrigo Silva, 7 (16 ás 19 hs.).

DR. JOAQUIM DA MOTTA Da Ac. de Medicina. — Physiotherapia — Raios X. — R. Rodrigo Silva, 34-A—Tel: 22-7155.

Olhos, garganta, nariz e ouvidos

Dr. Raul David Sanson — R. São José, 43, das 3 ás 6. T. 22-0703.

Dr. Joaquim de Azevedo Barros — Republica do Perú, 70,3º. — Rs: T. 26-0303 — 3 ás 7 horas.

Prof Cesario de Andrade OLHOS — GARGANTA, NARIZ E OUVIDOS Av. Rio Branco, 127-1º — 2 ás 6.

Dr. Aristides Guaraná F. Olhos, Ouvidos, Nariz e Garg. Das 3 ás 6. — Tel.: 23-3332. — Travessa Ouvidor n. 5.

DR. ALVARO COSTA Rua 7 de Setembro, 83-2º, das 3 ás 6 horas. — Tel.: 43-1066. — Res.: Tel.: 27-0830.

DR. GASTÃO GUIMARAES Res.. R. General Polydoro, 144. Tel.: 26-0610. Cons: A's 2ªs, 4ªs. e 6ªs. — Casa de Saude Dr. Pedro Ernesto—Tel: 22-9950, A's 3ªs, 5ªs e sabbs. — Rua Rep. do Perú, 98-8º and. — T. 22-2272.

Garganta, nariz e ouvidos

DR. MILTON DE CARVALHO — OUVIDOS, NARIZ e GARGANTA. — Medico-adjunto do Serviço de DR. PAULO BRANDÃO, no Hosp. S. Frcº. de Assis. L. Carioca, 5, 6º and. (Edif. Carioca). Tel.: 22-0205.

DR. ANTONIO LEÃO VELLOSO Livre docente da Universidade. Chefe de Clinica da Policlinica de Botafogo — R. Uruguayana, 85/87 — Salas 42/43. — Das 14 ás 16 horas. — Tel.: 23-3279.

CIRURGIA ESTHETICA

DR. PIRES Correcção de rugas, seios e cicatrizes. Cura dos pellos do rosto. Tratamento da pelle e cabellos. P. Floriano, 55-6º. — T. 22-0425.

DR. FAUSTO CAMPOS CLINICA DE ESTHETICA Cirurgia Esthetica de todos os defeitos da face e do corpo, rugas, seios, etc., obesidade ou magreza, Rejuvenescimento do organismo. Physiotherapia, Massagens. Extracção de pellos, methodo pessoal. Assembléa, 115-1º.

DENTISTAS

DR. PLINIO SENNA Estomatologia. Exame e tratamento dos fócos dentarios. — Rua do Ouvidor, 162-2º andar.

E. TELLES DE MENEZES Dentista — Raios X — Cirurgia e pesquizas de fócos dentarios. L. Carioca, 5-4º. S. 317. T. 42-1312.

PYORRHEA Tratamento biologico, methodo proprio de 15 annos de experiencia, firmação dos dentes. Dr. Octavio C. Gonçalves, Cirurgião-dentista, á rua 7 de Setembro, 145 — Telephone: [illegible]

LEILÕES

LEILÃO DE PENHORES

EM 22 DE JULHO DE 1936
A's 12 horas
Veuve Louis Leib & Cia.
Successores de A. Cahen & Comp. Ruas Imperatriz Leopoldina n. 22 e Luiz de Camões n. 62 esquina.
(44505) 77

A Mutuante S. A.

179 — Rua 7 de Setembro — 179
LEILÃO DE PENHORES
Em 17 de Julho — ás 13 horas
As cautelas poderão ser reformadas até a vespera e o catalogo será publicado no "Jornal do Commercio" no dia do leilão. (O 23221) 77

EM 20 DE JULHO DE 1936
AO MEIO DIA
CASA DIAS & MOYSÉS
A' rua Imperatriz Leopoldina n. 14, fará leilão dos penhores vencidos de joias e mercadorias. O catalogo será publicado no "Jornal do Commercio", na vespera do dia do leilão. (O 26332) 77

LEILÃO DE PENHORES
CASA JOSÉ' CAHEN
RUA SILVA JARDIM 7
Transferido para o dia 14
(O 22976) 77

IMPLORANDO A CARIDADE

Paulina de Figueiredo, viuva, com tres filhos e impossibilitada de trabalhar.
Maria Baptista, pobre.
Maria Eugenia, viuva, com 75 annos, residente á rua Barão de Itaquy n. 207, barracão 7, Cascadura.
Laura Xavier da Silva, viuva com oito filhos, passando privações, appella para as almas caridosas. Rua Navarro n. 514, ou nesta redacção.
Laura Marques de Abreu.
Maria Rocca.
Maria Ferreira, viuva, pobre, rua Barão de Itapagipe, 30.
Edith Figueiredo, rua Cornelio n. 29, São Christovão. Aleijada, soffrendo de ataques epilepticos.
Christina Maria da Conceição, de 80 annos, sem amparo. Rua Laurindo Rabello n. 992.
Angelina Ferraro, viuva, com 60 annos de edade, completamente cega e paralytica.
Maria Ventura, com 98 annos de edade, viuva.
Entrevada da rua Itapirú, 61a, c. 11, viuva, cega de uma das vistas e com 63 annos de edade.
Carlota da Costa Pinto, viuva, com 69 annos, amparo de tres netinhos orphãos de pae e mãe, rua Itapirú n. 285, casa V, Cascadura.
Francisca Stelle, viuva, com 79 annos, residente á travessa das Partilhas n. 18.
Lucia Macedo, pobre, rua Monte Alegre n. 87, quarto 18.
Aurea Costa.
Justina Gomes da Silva, com 59 annos, impossibilitada de trabalhar, rua Carlos Gomes n. 59 (porão).

Casas e commodos no centro

ALUGA-SE o sobrado do predio do becco da Carioca, 42 (fundos do Rio Hotel). Tratar todos os dias uteis no n. 21 do mesmo becco. (O 25580) 1

ALUGAM-SE 3 salas do 6º andar, juntas ou separadas, para escriptorios, medicos, advogados, dentistas e engenheiros, com agua, gaz, campainha e agua filtrada, em predio acabado de ser construido, servido por elevador, á rua Republica do Perú, 15 (antiga Assembléa). (O 25569) 1

ALUGA-SE uma sala ampla e independente, a senhor de trato; preço e condições a combinar; rua Frei Caneca, 82. (O 26410) 1

APARTAMENTOS — Alugam-se no Edificio Republica, acabado de construir, á avenida Gomes Freire n. 84, com um quarto, uma sala, dois armarios, varanda, luz, gaz e telephone incluidos no preço. Com chuveiro quente e frio. Sem cozinha. Desde 380$ a 430$000. (O 25860) 1

ALUGA-SE sala a casal estrangeiro, mobilada, com pensão. Rua Frei Caneca n. 54. (O 23683) 1

RUA S. BENTO, 17, loja. Medindo 6m,00 x 28m,50, aluga-se com e sobrado. Acceitam-se propostas para locação. Administradora Nacional, á rua do Ouvidor, 76. Tel. 23-6201. (O 25615) 1

RUA DOS ANDRADAS, 130 — Optimo apartamento para casal a vagar, 2 quartos, banheiro e terraço; desde 250$000. Tratar á Administradora Nacional S.A. á rua do Ouvidor, 76 — Tel. 23-6201. (O 25613) 1

Andarahy-Grajahú

PRIMOROSA VIVENDA de 2 pavimentos com todos os requisitos modernos e clima das montanhas do Grajahú, construida ultimamente para residencia do proprietario, aluga-se com moveis por 1:000$000. Exigem-se referencias e fiança publica. Informes pelo tel. 48-1381. (O 26413) 3

Botafogo e Urca

Apartamentos de luxo a preços modicos

Alugam-se os ultimos apartamentos do "EDIFICIO BOTAFOGO" á Praia de Botafogo, 58 (Morro da Viuva)
(44643) 4

ALUGAM-SE os apartamentos á rua Voluntarios da Patria, 100; informações 27-2505. (O 27228) 4

APARTAMENTO sem contrato, casa centro de jardim, aluga-se um á praia de Botafogo, 326, todo conforto, inclusive garage e refeições, a pessoas de todo tratamento. (O 27273) 4

ALUGAM-SE optimos quartos de frente, em casa de familia, com pensão, mobilados ou não, conforto, chacara e proximo da praia; rua Alvaro Ramos n. 31. (O 26402) 4

ALUGA-SE para casal ou pequena familia de tratamento, a casa nova da rua Diogenes Sampaio n. 17, com sala, 3 quartos, banheiro completo e quarto para empregada, etc. Aluguel 430$ e taxas. Fim da rua Miguel Pereira. (O 25517) 4

APARTAMENTO mobilado, aluga-se, com seis peças; rua David Campista, 12, apart. 4. Ver das 8 ás 12. (O 26465) 4

BOTAFOGO — Aluga-se o ultimo apartamento com área de terreno privativa em edificio novo á praça Juliano Moreira 252, defronte do Botafogo F. C. e muito proximo de Copacabana. Tratar com a Administração de Immoveis Alpha S. A. — Largo da Carioca 5, sala 707. Tel. 22-6606. (O 25609) 4

SALA. Aluga-se optima, com ou sem mobilia, com pensão, a casal sem filhos; praia de Botafogo, 170. (O 26435) 4

URCA — Aluga-se um optimo apartamento, confortavelmente mobilado ou aluga-se uma ou duas salas juntas, com pensão de 1ª ordem. Unico inquilino; rua Candido Gaffrée 11, apart. 3. (O 25565) 4

Cattete e Gloria

ALUGA-SE o luxuoso apartamento do Edificio Baependy, rua Conde Baependy, canto de Senador Corrêa. Preço 500$000. (O 26423) 5

ALUGAM-SE bons quartos e salas de frente, mobilados e com optima pensão. Casaes desde 400$000; solt. desde 200$; rua Corrêa Dutra n. 129. (O 25566) 5

ALUGAM-SE uma sala e apartamento para familias ou 2-3 senhores com pensão optima. Pensão Windsor. Rua Rio Amaro n. 58. A casa tem novo dono. (O 27314) 5

ALUGAM-SE quartos para casal, com pensão, cozinha de 1ª ordem; rua Silveira Martins n. 70. (O 25589) 5

ALUGA-SE á rua Copacabana, 1.012, c. 4. Chaves na casa 7; pode ser vista. Para mais consultas, á rua Theophilo Ottoni, 22, loja. (O 26403) 8

EDIFICIO CAMPINAS. R. Santo Amaro 20 — Alugam-se luxuosos e modernos apartamentos acabados de construir, com geladeira electrica e filtro em cada um. — Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltd. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. — Tel. 23-4038. (O 25602) 5

EDIFICIO EMOINGT — R. Candido Mendes 99. — Alugam-se os ultimos apartamentos, desse novo edificio em finas installações, conforto moderno, linda vista sobre a bahia. -- Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltd. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. — Telephone 23-4038. (O 25603) 5

RUA BENJAMIN CONSTANT - Optimo e moderno apartamento a vagar, com 6 quartos, 2 salas, 2 banheiros, cozinha e área. Desde 1:000$000. Tratar á Administradora Nacional S. A., á rua Ouvidor 76 — Tel. 23-6201. (O 25616) 5

Copacabana e Leme

APARTAMENTOS — SHARP. R. Leopoldo Miguez 169. — Alugam-se os optimos e bem acabados apartamentos, desse novo edificio, preços razoaveis. -- Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltd. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. — Telephone 23-4038. (O 25598) 8

ALUGAM-SE a casaes sem creanças, 2 apartamentos amplos, terreos, com 2 quartos bons, 1 sala, cozinha e banheiro, á rua Bulhões Carvalho n. 188-A, Copacabana. Tel. 27-0645. (O 23678) 8

ALUGA-SE quarto com 2 janellas mob. e pensão a casal. Demetrio Ribeiro n. 132, c. 9. (O 23058) 8

ALUGA-SE confortavel casa, 4 quartos e demais dependencias garage e bom quintal, linda vista para o mar. Rua Gomes Carneiro, 24. (O 27315) 8

ALUGA-SE na rua Copacabana pertissimo do posto 4 um espaçoso apartamento mobilado com 1 sala, 2 dormitorios, quarto para empregado, 2 terraços. Tem telephone. Preço 800$. Informa-se 42-2408. (O 23711) 8

APART. DE LUXO. Av. Atlantica, 106, ou Gustavo Sampaio, 71. Bom passadio, preço razoavel, com sala jantar, 2 quartos. Muita ordem. (O 27267) 8

ALUGA-SE, em Copacabana, rua Lacerda Coutinho, 12, predio novo com 4 qs., q. de empregado, garage, etc. Tratar tel. 27-3388. (O 25575) 8

APARTAMENTO, Copacabana. Aluga-se 1 pequeno, á rua Copacabana n. 801. (O 25589) 8

ALUGA-SE em casa de familia de tratamento, uma sala e quarto, bem mobilados, com agua corrente, com ou sem pensão; rua Copacabana n. 892. (O 25401) 8

APARTAMENTOS EM COPACABANA em local privilegiado, predio acabado de construir com installações modernas, situado em logar muito elevado com lindissima vista sobre Copacabana e o mar, servido por moderno "plano inclinado" e dois elevadores, peças amplas, cozinhas espaçosas, completos banheiros, grandes varandas, local muito tranquillo proximo ao mar e a montanha. Travessa Santa Leocadia n. 19 (transversal á rua Pompeu Loureiro). Diversos typos a partir de 375$ até 1:000$. Procurar no local o porteiro ou obter informações pelo telephone 22-1530, com o sr. O. C. Ramos. (O 26313) 8

FAMILIA estrangeira dispõe 2 quartos bem mobilados, fina pensão, casal ou cavalheiro de tratamento; rua Santa Clara, 18. (O 26330) 8

COPACABANA, POSTO 6 — Beautiful modern house de luxe, close to beach, suit american or english family, for sale. For further particulars communicate direct with owner. Rua dos Ourives, n. 120 (O 26486) 8

EDIFICIO AQUINO. R. Prudente de Moraes, 642, atraz do Country Club. Aluga-se moderno e confortavel apartamento, com finas installações nesse bello edificio, em centro de jardim. Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltd. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. — Tel. 23-4038. (O 25604) 8

CASA MOBILADA, 2 pavs. 3 qs., 2 salas, garage. Aluguel modico. Visita diariamente. Salvador Corrêa, 116, casa XIV. Trat. telephone 27-4439. (O 27217) 8

EDIFICIO VENEZA Av. Atlantica 434. — Proximo ao Copacabana Palace. -- Alugam-se os modernos e confortaveis apartamentos desse edificio, com amplos terraços sobre o mar. Fino acabamento, installações de primeira ordem, serviço de agua quente permanente em todas as dependencias, etc. Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltd. Av. R. Branco 91, 6.º, salas 1, 3 e 5 — Tel. 23-4038. (O 25600) 8

COPACABANA, POSTO 6, 75 CONTOS — Moderna casa, para casal de tratamento, 2 quartos, 2 salas, banheiro e cozinha. [illegible] (O 26251) 8

COPACABANA — Apartamento. Alugam-se em Santa Clara, 267. [illegible] Informações: 27-1312. (O 26309) 8

LOJA DE LUXO — Na Av. Atlantica. Acceitam-se propostas de arrendamento da magnifica e luxuosa loja e sobreloja, com amplo terraço, do bello edificio Veneza á Av. Atlantica 434; proximo ao Copacabana Palace ponto magnifico para confeitaria, restaurante ou bar de luxo. — Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltd. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (O 25601) 8

POSTO 6 — Aluga-se magnifica casa á rua Joaquim Nabuco n. 149, [illegible] (O 25510) 8

TRASPASSA-SE um optimo apartamento á rua Barcellos n. 5, esquina da Atlantica, posto 6, [illegible] Tratar pelo telephone 27-7586. (O 25888) 8

APARTAMENTO — Aluga-se pequeno apartamento no melhor local do Leme — Edificio Fabião — Rua Ministro Viveiros de Castro 16, 46. (O 26404) 8

ESTACIO

AVENIDA Salvador de Sá, 193-A, 1º andar. Amplo salão, proprio para escola, sociedade, escriptorio ou fabrica. Está aberto. Administradora Nacional S. A., á rua do Ouvidor n. 76. (O 25614) 9

Flamengo

ALUGAM-SE optimos aposentos com agua corrente, elevador e pensão esmerada. Preços modicos; [illegible] (O 25548) 10

ALUGAM-SE sala e quarto de frente, a pessoas com tratamento fino, á praia do Flamengo, 6. (O 25533) 10

FLAMENGO — Aluga-se em casa de familia [illegible] Rua São Salvador, 47. (O 25502) 10

APARTAMENTOS — [illegible] (O 26363) 10

EDIFICIO FLAMENGO. R. Barão de Icarahy, 44. — Aluga-se moderno, amplo e luxuoso apartamento, desse bello edificio, ultimo vago. — Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltd. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. — Tel. 23-4038. (O 25599) 10

FLAMENGO — Aluga-se quarto para casal ou dois rapazes, rua Senador Vergueiro n. 86. [illegible]

Gavea

APARTAMENTO. [illegible] Inf. tel. 26-0093. (O 25514) 11

Ipanema

ALUGA-SE [illegible] á rua Barão da Torre, 112. Ipanema, [illegible] (O 25706) 12

APARTAMENTOS NOVOS. Alugam-se, acabados de construir. Av. Epitacio Pessôa n. 658, Ipanema. [illegible] Giffoni. (O 25606) 12

IPANEMA — Alugam-se muito commodos e pequenos apartamentos, em edificio novo e junto ao mar, á Av. Mello Franco n.º 37. — Preços convidativos. — Tratar com a Administração de Immoveis Alpha S. A., Largo da Carioca 5, sala 705. Tel. 22-6606. (O 25611) 12

IPANEMA — Apartamento luxuoso. [illegible] (O 25625) 12

Lapa

ALUGA-SE optima sala e quartos, [illegible] em frente ao Passeio Publico. (O 25370) 15

Laranjeiras

APARTAMENTOS acabados de construir. [illegible] 25-2372. (O 27276) 16

BELLA VIVENDA — [illegible] (O 26381) 16

Rio Comprido

QUARTO com mobilia, aluga-se em casa de familia, [illegible] Santa Alexandrina n. 260. (O 25384) 22

Villa Isabel

ALUGA-SE sala de frente, independente, [illegible] proximo Jardim Zoologico. (O 26391) 29

Tijuca

ALUGA-SE optima moradia, [illegible] (O 26402) 31

ALTO DA BOA VISTA — Aluga-se [illegible] (O 26463) 31

EM CASA de tratamento, [illegible] n. 32. Phone 48-4282. (O 25617) 31

Suburbios da Central

CASAS GRANDES COM QUINTAL — Alugam-se [illegible] (O 25151) 29

ALUGAM-SE as casas VII a IX da rua Teixeira de Azevedo, 50, com 2 quartos, 2 salas e demais dependencias, [illegible] Tratar na Av. [illegible] 20, Edificio [illegible], salas 507-508. (O 27302) 20

Nictheroy

VILLA PEREIRA CARNEIRO tem sempre boas casas para alugar. Tratar com o Administrador á praça Azevedo Cruz, em Nictheroy. (O 27099) 33

Venda e compra de predios e terrenos

AVENIDA EPITACIO PESSÔA. Vende-se terreno de 10 x 17, esquina, proximo ao Jockey, 27 contos; occasião. Ourives, 51-1º. (O 26434) 91

AVENIDA EPITACIO — Vende-se um terreno 10x17, esquina, proximo ao Jockey Club, 27:000$. Occasião. Ourives, 51-1º. (O 26434) 91

APARTAMENTOS. Vendem-se optimos, em Botafogo, em predio de 7 andares, por preços modicos e pagamentos a longo prazo; tratar com G. Maciel. J. Commercio, 5º. (O 25578) 91

BOTAFOGO E STA. THEREZA. Duas grandes areas de terreno, vendem-se [illegible] (O 25564) 91

BOM NEGOCIO para renda. Vende-se o predio da rua de Pinna [illegible] Penha-Madureira, [illegible] (O 25547) 91

CASA NA MUDA DA TIJUCA — Vende-se [illegible] (O 26472) 91

COPACABANA — Vende-se magnifica [illegible] (O 25336) 91

CIDADE NOVA — Vende-se um predio [illegible] á rua do Rosario n. 57, 1º andar, das 10 ás 12 horas. (O 26347) 91

COPACABANA — Vende-se por 55 contos [illegible] (O 27214) 91

CASA — Vende-se [illegible] (O 28809) 91

CONDE DE BOMFIM — Vende-se o predio [illegible] 17 de julho de 1936, ás 16 horas. (O 28808) 91

COMPRO terreno na rua Prudente de Moraes, avenida Vieira Souto ou ruas transversaes, com 10 a 12 metros de frente. Telephonar para 27-6294. (O 25489) 91

CATTETE — Avenida para renda. — Vende-se á rua Pedro Americo [illegible] dia 15 de julho de 1936, ás 16 horas. (O 28301) 91

HADDOCK LOBO — Vende-se á rua [illegible] Ourives, 51-1º. (O 26434) 91

IPANEMA — Vende-se, á rua Maria Quiteria, [illegible] Ourives, 51-1º. (O 26434) 91

IPANEMA — [illegible] Ourives 51-1º. (O 26434) 91

IPANEMA — Terreno, vende-se 10x21, [illegible] (O 25581) 91

LEBLON — Milton Ferreira de Carvalho vende os [illegible] 20x30 [illegible] 21x27 [illegible] 17x23 [illegible] 14x13 [illegible] 17x20 [illegible] 10x17 [illegible] 18x80 [illegible] 24x85 [illegible] 10x17 (O 26434) 91

LEBLON — Vende-se á rua Campos de Carvalho, [illegible] (O 26434) 91

LEBLON — Vende-se á rua Antonio [illegible] Ourives 51-1º. (O 26434) 91

LEBLON — Vende-se á rua Dias Ferreira, [illegible] (O 26434) 91

LEBLON — Vendem-se ás [illegible] (O 26434) 91

PALACETE S. PAULO - Lido, á rua Haritof 35 — Alugam-se 2 optimos apartamentos, com 2 salas, 3 quartos e demais dependencias. — Tratar: F. R. de Aquino & Cia. Ltd. Av. R. Branco, 91, 6.º, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4038. (O 26445) 91

MEYER — [illegible] (O 27276) 91

PEDRO ERNESTO, [illegible] (O 26442) 91

PRAIA VERMELHA — Vende-se para familia de fino gosto e alto tratamento [illegible] (O 27045) 91

FAZENDA MIXTA [illegible] (O 25448) 91

LEBLON — [illegible] (O 25463) 91

FAZENDA — Vende-se [illegible] (O 26434) 91

TIJUCA — 17x35. Terreno [illegible] (O 26434) 91

TERRENOS — Vendem-se os seguintes: [illegible] (O 26431) 91

TERRENO — Tijuca. Vende-se de 12x40, [illegible] (O 23311) 91

TERRENOS — Ipanema — Vendem-se á rua Farme de Amoedo, junto ao 139, com 12x30 e outro, de esquina, com 24x30, todo ou metade. Trata-se á Av. Rio Branco, 109, 3.º, sala 24. (O 25554) 91

TERRENO. Av. Vieira Souto. Vende-se no melhor ponto, com 20x60. Trata-se á Av. Rio Branco, 109, 3º, sala n. 24. (O 25555) 91

TERRENOS. Vendem-se excellentes terrenos, em condições vantajosas e ao alcance de todos, á vista ou á prazo, com pequena entrada e pequenas prestações. G. Maciel. J. Commercio, 5º. (O 25578) 91

VENDEMOS: Terrenos na ZONA URBANA com a devida autorização dos srs. proprietarios os seguintes:
Av. Ruy Barbosa 15x40 plano, réis 200:000$; rua Saturnino de Brito quasi junto a Avenida Epitacio Pessoa 10x30, 30:000$000; rua Pacheco Leão (plano) 11x60, 30:000$000.
Paysandú — rua Marquez de Pinedo, 13x30, 85:000$000.
Haddock Lobo quasi esquina dessa rua 24x40, 100:000$000. Fonte da Saudade 12x30, quasi junto a Av. Epitacio Pessoa 60:000$ e em outras medidas e outros preços. Villa Isabel: 9x22, para 15:000$000. Villa Isabel, 11x60, para 20:000$. Tijuca, rua Rocha Miranda lote 62,10x54 para 13:000$.
NA ZONA SUBURBANA — Lins e Vasconcellos lotes de 10x50 a 1:000$ o metro de frente. Rua Garcia Redondo 10x60, Cachamby, 10:000$. Rua Ijuhy, 22 — 80x40 — com uma casa 15:500$ na Piedade. Bomsucesso, rua Jerusalem 14x28, 8:800$. Em Rocha Miranda lotes de 10x30 na rua dos Diamantes cada lote 6:000$; outros 2 lotes de identica medida com uma casa para 15:000$. Vigario Geral 10x70, rua Gregorio de Mattos, toda construida, 1:500$000.
Boas residencias nas immediações da Praça Saens Pena desde 50:000$000 a 150:000$. — BARROS ou KRANCHER, Av. Rio Branco, 173, 6º andar, em frente á Galeria Cruzeiro. (O 26468) 91

VENDE-SE solido predio, construido por administração, assoalhado, bons accommodações, em centro de terreno de 15x40. Logar arejado, muita agua, ponto de bondes e omnibus. Para familia de tratamento, que queira fazer bom pomar e bello jardim: rua Barão de Mesquita, 572, proximo rua Uruguay. (O 25464) 91

VENDEM-SE predios e terrenos para renda ou morada: á rua Uruguayana n. 95, sala 4. Figueiredo. (O 26286) 91

VENDE-SE por 65 contos, optimo terreno de esquina, com 20x20, no ponto mais valorizado da rua Mariz e Barros. MATTOS PIMENTA, "Edificio Carioca" - Lg. Carioca 5, 7.º andar. (44504) 91

VENDE-SE, por 198 contos, um predio antigo de 3 pavimentos, á rua das Marrecas, lado da sombra junto ao Passeio Publico, com terreno de 7,40x28, tendo já uma planta de uma construcção de 5 pavimentos com optima renda. — MATTOS PIMENTA, "Edificio Carioca" - Lg. Carioca 5, 7.º andar. (44504) 91

VENDE-SE, por 210 contos, metade á vista e metade á prazo um terreno entre a praça do Lido e o Hotel Copacabana, lado da sombra e junto da Av. Atlantica, medindo 15 x 27,70. — MATTOS PIMENTA, "Edificio Carioca" - Lg. Carioca 5, 7.º andar. (44504) 91

VENDE-SE, urgente, por 60 contos, um predio de renda em Botafogo, com 2 pavimentos, rendendo 9:480$000 annuaes, com contrato. — MATTOS PIMENTA, "Edificio Carioca" - Lg. Carioca 5, 7.º andar. (44504) 91

VENDE-SE por 48 contos, um lote de 12 x 20,50, no melhor ponto da rua Barão de Jaguaribe. — MATTOS PIMENTA -- "Edificio Carioca" - Lg. Carioca 5 7.º andar. (44504) 91

VENDE-SE um predio em terreno de 21x66, com quatro quartos e duas salas, na rua Torres Homem, 73, tratar com Pereira, rua da Carioca, 52. (O 26408) 91

VENDE-SE o lindo e esplendido predio da rua Dr. Sá Earp n. 861, em Petropolis, por preço de crise. Com o proprietario Moniz á rua G. Camara n. 41, loja. (O 25548) 91

VENDE-SE em boas condições o optimo predio da rua Bella de São João n. 285 (São Christovão) tendo 2 espaçosas salas, 4 quartos, copa, cozinha, quarto de banho, grande terreno (65 ms.) com dependencias para empregados. Procurar as chaves com o sr. Nogueira á rua dr. Sá Freire, 61 (proximo), com quem se trata. Renda mensal: 460$000. (O 26442) 91

Predios — Compram-se e terrenos: praça 15 Novembro, 38, sala 53. Telp. 23-1510. (O 26468) 91

Copeiras e arrumadeiras

PRECISA-SE de uma arrumadeira e copeira com referencias á rua Oliveira da Silva, 48, apart.º 2. (O 25627) 54

Empregos diversos

PRECISA-SE de boa empregada para casa de casal que seja asseiada e durma no aluguel, paga-se bem, rua Medeiros Passaro, 58. Tijuca. (O 25492) 55

LANTERNEIRO — Precisa-se com urgencia. Tratar com DAVID, Garage Alliança, rua Senador Euzebio, 330. (O 26406) 55

PRECISA-SE de um architecto diplomado: rua dos Ourives, 63, 1º. Laboratorio Radio Brasil. (O 26360) 55

Chiromantes

MADAME THERE DESLYS

A mais famosa telepata elogiada pela imprensa carioca e mundial. Praça Tiradentes, 68, 1º andar. Phone 42-2223. (O 26155) 69

MME. ORIENTAL — Chiromante scientifica, graphologa de fama e sciencias occultas. Notavel no acerto de suas prophecias. Tira horoscopos. Attende todos os dias, domingos e feriados, á rua Mariz e Barros n. 353. Telephone 28-3738. (O 25693) 69

PROF. FLORIAL

Acha-se á disposição de seus amigos, clientes, e daquelles que desejarem uma revelação clara do seu destino, á praça Tiradentes n. 7-1.º andar. (O 25417) 69

CHIROMANCIA

Mme. Helena

Sois infeliz com vossa familia, ou no casamento?
Necessitaes que se descubra alguma coisa que vos preoccupa?
Quereis fazer voltar para a vossa companhia alguem que se tenha separado?
Destruir algum maleficio?
Alcançar bom emprego ou prosperidade?
Facilitar algum casamento difficil? Fazer desapparecer alguma difficuldade? Quereis tirar e ambriagues de alguma pessoa?
Trata, emfim, de todos os casos ao alcance de sua sciencia, garante seus trabalhos por mais difficeis que sejam.
CONSULTAS 5$000
Rua Barão Bom Retiro, 435-A, sobrado, Eng. Novo. Bondes e omnibus: Lins Vasconcellos — Villa Isabel-Eng. Novo e Uruguay-Eng. Novo. A Porta. (O 23677) 69

CARMEN — Chiromante e sciencias occultas; revela o segredo humano pela graphologia, psychologia experimental e trabalhos de transmissão de pensamento; lê toda a sina da pessoa pela chiromancia scientifica; consultas sobre qualquer sentido, particular e commercial. Tira-se horoscopos completos. Attende todos os dias, das 10 ás 7 horas, menos aos domingos; rua S. José, 70, 1º. Tel. 22-7905. (O 26805) 69

Dentistas e protheticos

Dr. Silvino Mattos — Laureado especialista em dentaduras parciaes, de justaposição e duplas, bem como em pontes. Rua 7, 194. Tel. 22-1555. (O 25485) 72

DR. A. ALBERNAZ

Dentaduras das mais aperfeiçoadas, com ou sem chapa. Edificio Carioca, sala 204. (O 27327) 72

Dentaduras de Resovin ou Hecolite, inquebraveis e com gengivas eguaes á côr dos tecidos bucaes, Dr. Silvino Mattos. Rua 7 n. 194. Tel. 22-1555. (O 25586) 72

DR. PLINIO SENA

Exames e tratamento dos fócos dentarios. Rua do Ouvidor, 162-2.º Radiographia em 30 minutos. (O 27212) 72

ALUGA-SE gabinete dentario 3 manhãs, na semana, até 13 1/2 horas: á rua Carioca n. 6, 2º andar. (O 27319) 72

VENDE-SE um apparelho de Raios X, dentario, (Wappler), em perfeito estado. Preço: 6:000$000. Ver e tratar á rua Buenos Aires, 70, 4º andar. De 12 ás 13 ou de 18 ás 19 horas. (O 25524) 72

Dinheiro

DINHEIRO — Sob consignação, a militares, Collegio Militar, funccionarios publicos, aposentados, Montepio, mensalistas, diaristas, extranumerario, Estrada de Ferro, proprietarios, promissorias e hypothecas. Tratar com Fernandes, rua Ouvidor, 68, sala 11. (O 25572) 73

A JUROS a combinar, empresto sobre hypotheca, no centro e bairros até o Meyer. Adeanto dinheiro para impostos e certidões. Solução rapida. A curto e longo prazo, com direito a resgate ou amortização em qualquer tempo, sem bonificação. Tambem acceito predios para venda ou administração. Dou referencias precisas. S. Boselli. Quitanda n. 87, 1º andar. (O 27275) 73

A JUROS A COMBINAR, sem commissão empresto desde 10 contos até 500 contos, adeanto dinheiro para impostos e certidões, mesmo em construcções. Solução rapida. Ouvidor, 89, sob., sala 7. (O 25491) 73

Emprestimos — Fazem-se sob inventarios, hypothecas, alugueis, juros e caução de apolice: Fazem-se obras e pagam-se impostos em atrazo. Compram-se terrenos e predios. Praça 15 Novembro, 38, sala 53. Telp.: 23-1510. (O 26467) 73

Diversos

ENCERADOR — Calafate. José Francisco Raspa, calafeta desde um commodo. Recados 24-2984, r. Senador Pompeu, 246. (O 27311) 74

GYSA o unico PREVENTIVO scientifico da MULHER. Especifico contra a LEUCORRHEA e a METRITE; elimina o CORRIMENTO em poucos dias. (O 21811) 74

DANSAS DE SALÃO E PALCO. Tango, blues, fox, slow-fox, valsa-ingleza, valsa vienense, bailados, classicos, fantasias, excentricos, gymnasticos, etc. Ensina com maior facilidade em aulas particulares a qualquer hora. Joven professor e especialista estrangeiro, ha pouco chegado de Berlim, com melhores referencias mundiaes. Ex-alumno de Anna Pavlova. Tel. 27-1679. (O 25505) 74

AFIAM-SE Gilettes, navalhas e agulhas para injecções; largo de Sé n. 21. (O 25587) 74

Instrumentos de musica

RADIOS Zenith e Magestic, concertos garantidos, longa pratica desses apparelhos; chamar Oswaldo, 28-2443. (O 26432) 75

PIANO ALLEMÃO — Vende-se com pouco uso em caixa de imbuya, cepo de metal, teclado de marfim. Preço de occasião, rua Buenos Aires, 230. (O 27305) 75

COMPRA-SE um piano. — Tel. 28-4413. (O 25388) 75

Ouro e joias

Ouro de joias velhas

Compram-se até 24$000 a gram. Brilhantes pagam-se até 10:000$000 o quilate melhor comprador. Av. gratis. A casa do Ouro, Ouvidor n. 95. (O 25567) 76

JOIAS E RELOGIOS ETC.

em quaesquer modalidades concertam-se com perfeição e garantia, á rua da Conceição, 55. Telephone 24-4060. — Rio. (O 25625) 76

JOIAS DE OURO
COMPRA-SE

Platina, prata e brilhantes.
Antiguidades e cautelas de joias paga-se bem.
R. Uruguayana 77
(O 25607) 76

OURO EM JOIAS até 23$ a gramma, cautelas, prata, brilhantes, especule as offertas das outras casas e venda na Joalheria Gomes que cobrirá qualquer offerta, RUA CARIOCA, 37 (O 25629) 76

JOIAS DE OURO, preço do Banco. Brilhantes e cautelas, é quem melhor paga. Concertos garantidos de joias e relogios. JOALHERIA S. JORGE. Uruguayana, 21. Telephone 23-1552. (O 25573) 76

OURO VELHO
PARA O
Banco do Brasil

COMPRADOR AUTORIZADO
Paga ao preço do Banco do Brasil
36, RUA S. JOSE' N. 36
Esq. da rua Rodrigo Silva.
(O 23099) 76

A JOALHERIA VALENTIM, compra, venda, troca, faz e concerta joias e relogios, com seriedade; rua Gonçalves Dias n. 21. [illegible] (O 26245) 76

JOIAS DE OURO
COMPRAM-SE

Até 26$ a gramma. Prata até 2$ a gramma. Brilhantes grandes até 15:000$000 o kte. São José n. 46, Joalheria Cioffo & Irmão. (O 25500) 76

BRILHANTES

Não ha limites para preços. Paga-se o seu justo valor. Joalheria São Jorge á rua Uruguayana, 21. (O 25573) 76

EMPRESTIMOS SOBRE JOIAS

Casa Gonthier
45, Luiz de Camões, 47 e 195, Sete de Setembro, 195
(43919)

Modas e bordados

COSTUREIRA — Faz com perfeição qualquer costura de senhora e menino. Preços modicos. Tel. 48-0882. (O 26418) 81

ACADEMIA DE CORTE E COSTURA

de MALVINA KAHANE
Edificio Carioca, sala 418 — Largo da Carioca, 5. Filiaes Rua Paraguay, 47 e Praça Saens Pena n. 25, sobr. (45879)

Moveis novos e usados

COMPRAMOS — Moveis, pianos, crystaes, tapetes ou mobiliarios completos, machina de costura e tudo que represente valor. Tel. 25-2528. Paga-se bem (O 27301) 83

COMPRA-SE moveis, pianos, crystaes, etc., ou mobiliario completo de casas ou escriptorios. Casa André, tel. 24-6332. (O 25404) 83

SALAS de jantar modernas, com 10 peças, cadeiras estufadas a panno couro, mesa pé de columna, vendem-se de madeira de lei, a 600$000; rua Haddock Lobo, 18. (O 26430) 83

VENDE-SE — Dormitorio fino, folheado a imbuya escolhida e forrado de cedro, com 10 importantes peças, entre ellas: guarda-vestidos de 3 portas, com 1,65 mtr. de largura e 55 cm. de fundo, camiseiro com sapateira ligada, etc., tudo desmontavel com puxadores cromados no valor de 8 contos por 1:800$000, e uma linda sala de jantar, folheada com 12 peças, nas mesmas condições, por 1:200$. Occasião unica, para adquirir 2 mobilias garantidas e modernissimas por verdadeiro preço de pechincha. Vendem-se tambem separadas; á rua Riachuelo, 418. (O 25400) 83

GRUPO para sala de visitas com 10 peças, vende-se em perfeito estado, forrado á seda côr de ouro. Fabricação Lamas, preço de occasião 400$000, rua Haddock Lobo, 18. (O 26440) 83

DORMITORIO MODERNO folheado a imbuya com 10 peças, vende-se novo 1:350$000, rua Haddock Lobo, 18. (O 26440) 83

DORMITORIOS - 450$ Salas de jantar 500$. Desde estes preços até ao mobiliario mais luxuoso. Rua Frei Caneca n.º 9. (O 26259)

Parteiras e enfermeiras

A SENHORA

Está triste. As suas regras são dolorosas e irregulares, tome CAPSULAS SEVENKRAUT (Apiol), Sabina Arruda), que ficará bôa. Tubo, 9$000 — A' venda na Drogaria Huber — R. 7 Setembro, 61. (O 23214) 84

MME. DE MESTRE. Parteira pelas Faculdades de Medicina da Austria e Rio; 30 annos de pratica de maternidade. Attende á rua S. José, 31. Telephone 42-0700. Consultas gratis. (O 25630) 84

Pensões e Hoteis

FLAMENGO — Uma senhora franceza fornece pensão fina a domicilio e acceita pensionistas á mesa. Rua São Salvador, 43. (O 25591) 85

FORNECE-SE pensão de 1ª ordem, farta e variada, uma pessoa 150$, duas 280$000. Por obsequio phone 27-6389. Copacabana. (O 26316) 85

Professores

TACHYGRAPHIA — Adquira, na livraria Alves, o livro do tachygrapho da Camara dos Deputados Armando O. Carvalho e aprenderá sem esforço. 8$000. (O 26308) 87

ALLEMÃO. Ensina professora com longos annos de pratica. Methodo rapido e facil. Tel. 28-8354. (O 26890) 87

INGLEZ — Incredidtavelmente rapido, por methodo exclusivo e extraordinariamente original, que habilita aos rapidos discursos, conferencias logicas philosophicas e diplomaticas; para as pessoas nas altas posições, Mr. E. B. Bright. Cattete, 8, telephone 25-1853. (O 25588) 87

PROFESSORA INGLEZA competente, lecciona em sua residencia ou em casa dos alumnos. Tratar pelo telephone 27-1107, entre as 18 e 19 horas. (O 25505) 87

PROFESSORA DIPLOMADA, lecciona piano e solfejo em sua residencia ou fóra. Tel. 25-1827. (O 25331) 87

COLLEGIO MILITAR — Admissão sob direcção de prof. militar no Collegio Oceanico, á rua Copacabana, 519, tel. 27-0681. Externato (70$) ou internato (250$). Acceitam-se alumnos dos Estados. (O 25556) 87

ALLEMÃO e mathematica ensina professor, com as melhores referencias. Vae á residencia dos alumnos. 22-4643. (O 25399) 87

ANIMA-VOS UM IDEAL? Estudae. Illustrae-vos, Cursos de Portuguez, por correspondencia. — Director: Mario Martins, professor de portuguez no Collegio Pedro II. Informações: Caixa Postal 1649, Rio de Janeiro. (O 23705) 87

GYMNASTICA para adultos e creanças p. prof. dipl. na Allemanha. Phone: 27-0918. (O 26208) 87

Manicure

MANICURE. Attende chamados de senhoras e cavalheiros, a 4$000. Tel. 43-0766. D. Dinorah. (O 25628) 93

MANICURE française — Mme. Ivonne — 8, rua Benjamin Constant n. 8, Gloria. Teleph. 42-2178. (O 25415) 93

Vendas diversas

APPARELHOS DE ILLUMINAÇÃO: Lustres, madeiras, bacias, globos, abat-jours, desde 15$, ferros electricos, vendem-se barato. R. 13 de Maio, 9-A. (O 25590) 89

A CASIMIRA que tiver EM CADA CORTE esta marca D. E. FABRICA AURORA TEM CÔR FIRME não encolhe (44689)

Bolsas, Cintos e Luvas?
Só na fabrica, Ouvidor, 144 e Uruguayana, 14. Recebe-se encommendas e concertos. (44642)

Medicos e Pharmaceuticos

GONORRHÉA nova ou antiga, ou qualquer corrimento no homem e na mulher. Cura radical e rapida com injecções hypodermicas. DR. JORGE A. FRANCO — Chefe de Laboratorio do Inst. Oswaldo Cruz, 67 Assembléa 1.º andar de 2 ás 5. Tel: 22-3112 (O 23145) 80

HEMORROIDAS BLENORRAGIA
Cura radical sem operação. — Ourives 5 3.º S 1 — 3 ás 6
DR. PEDRO MAGALHÃES
CIRURG. - SENH. V. URINARIAS
(O 23691) 80

CLINICA DE PHYSIOTHERAPIA ESPECIALISADA DO PROFESSOR FRANCISCO EIRAS
GARGANTA - NARIZ - OUVIDOS
TRATAMENTO RAPIDO PHYSIOTHERAPICO (SEM OPERAÇÃO) DA — SINUSITE AGUDA
AMYGDALAS: Cura radical physiotherapica sem operação. Edificio ODEON, 4.º a. s. 417-418, T. 22-0033. — CINELANDIA. (44514) 80

VIAS URINARIAS
Dr. Julio de Macedo
Molestias venereas no homem e na mulher — Impotencia — R. CARIOCA, 54-A — 8 ás 11 e 13 ás 18. (44641)

Tuberculose DOENÇAS INTERNAS
Apparelho respiratorio
DR. PEDRO DE CASTRO
R. Miguel Couto, 5-3.º andar. De 3 ás 5 horas — Tel. 22-9750. (O 23250) 80

ESTOMAGO FIGADO INTESTINO Dr. Ernesto Carneiro. Assistente Fac. Med. Univ. (Hosp. Estacio de Sá). Novos meios diagnostico e trat. ulceras est. e duod., sem operação nos casos indicados. Colites, diarrhéa, dyspepsia, acidez, atonia intestinal. Doenças de nutrição. Rheumatismo, asthma. 11, Quitanda. 22-8882 (O 22826) 80

Dr. von Doellinger da Graça
RAIOS X Exames do coração, pulmão, estomago, figado, rins, intestinos e ossos. Photographias. Assembléa, 98 (Edificio Kanitz). ás 3 hs. 27-3218 e 22-2298. (O 23520) 80

Srs. Medicos — Aluga-se consultorio com todos os requisitos por 150$ mensaes, á rua 7 de 7bro. 194, sob. (O 25486) 80

GONORRHÉA
Complicações (homem e mulher)
Estreitamento da Uretra
IMPOTENCIA
Tratamento rapido e moderno
DR. ALVARO MOUTINHO
Buenos Aires, 77-4º — 2 ás 7 (44747) 80

DR. DUARTE NUNES — Molestias do apparelho genito-urinario em ambos os sexos — BLENORRHAGIA E SUAS COMPLICAÇÕES — HEMORRHOIDAS E DOENÇAS ANU RECTAES — S. Pedro, 64. Das 8 ás 18 hs. (43900) 80

DR. ROCHA
DOENÇAS DAS SENHORAS SEM OPERAÇÕES SEM DÔR. De 4 ás 6. Edificio Rex. S. 905 - 9.º andar. (O 27189) 80

CLINICA DE SENHORAS do Dr. Adolpho Bruno
Opera tumores do utero e dos seios e trata suspensões, atrazos, enjôos da gravidez, hemorrhagias, catarrhos, corrimentos, colicas uterinas, perturbações da MENSTRUAÇÃO
Cons.: Edificio Carioca (Largo da Carioca, 1-5) 3º andar apart.º 307, das 13 ás 18 hs. diariamente. Phone: 42-1052 (O 25276) 80

DR. BRANDINO CORRÊA
Molestias do apparelho Genito-Urinario no homem e na mulher. OPERAÇÕES — Utero, ovarios, hernias, appendicite, prostata, rins, bexiga, etc. Cura rapida, por processos modernos, sem dôr, da
GONORRHÉA
e suas complicações, prostatites, orchites, cystites, estreitamentos, etc. Diathermia. Darsonvalização. Rua Republica do Perú n. 23, sobrado, das 7 ás 8 e das 14 ás 18 horas. Domingos e feriados, das 7 ás 9 horas. (O 23133) 80

CLINICA DE SENHORAS DO DR. CESAR ESTEVES
Falta de regras, colicas, enjôos de gravidez, hemorrhagias, suspensão, atrasos, frieza e demais perturbações ovarianas; tratamento opotherapico sem operação e sem dôr. Rep. do Perú, 115. T. 22-0802, de 1 ás 5 hs. (O 23260) 80

INSTITUTO ORTHOPEDICO DO RIO DE JANEIRO
DR. PAULO ZANDER (COM 23 ANNOS DE PRATICA NA ALLEMANHA)
Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulações, paralysias, etc. Mecanoterapia das fracturas. Officinas para apparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. Avenida Rio Branco n. 243 - 2.º — Tel.: 22-0328, em frente ao Cinema Gloria (43950) 80

HERNIA
Ou quebradura. Cura radical em 10 dias, sem dôr, por processo seguro. Dr. Goes F.º, com 30 annos de pratica; professor de operações e chefe de serviço cirurgico. Alvaro Alvim, 27, 5 horas. Edificio Goes. Tel. 22-5110. (O 23333)

Alta Novidade! TRI-POINT
A unica lapiseira que escreve em tres côres, vermelho, azul e preto. Muda de côr com a simples pressão do pollegar. Inteiramente automatica. Indispensavel a todos: profissionaes, commerciantes, industriaes, empregados de escriptorios, etc. Fino e lindo acabamento. Ideal para presentes. A venda em todas as casas do ramo. Envia-se registrado para qualquer ponto do Brasil, mediante remessa de 50$ em vale postal ou carta registrada com o valor declarado aos
Rep. Distribuidores Exclusivos no Brasil
OMNIA SUPPLY LTD.
Caixa Postal 944 - SÃO PAULO
Acceita-se agentes em todo o Brasil
(45891)

PARA A ARTE DENTARIA
EMPREGUE SOLDA RAMALHO E' SUPERIOR
Em todas as casas de artigos dentarios. (43171)

Negocios para o Ceará
F. BRISAMAR ROCHA, firma registrada na Junta Commercial do Estado, com escriptorios de Representações e Conta Propria, devidamente apparelhado para desenvolver com a mais ampla segurança os negocios que lhe forem confiados, acceita representações em qualquer ramo de negocio, offerecendo optimas referencias.
Prestará tambem qualquer informação commercial que lhe fôr solicitada.
RUA PEDRO PEREIRA, N. 219
Teleg.: "BRISAMAR"
FORTALEZA — CEARA'
Rua São Pedro, n. 139
Orcilio Rodrigues — Rio de Janeiro
(O 28470)

SENHORAS e SENHORITAS
Não esqueçam que a CASA FLORENÇA Av. Rio Branco n.º 151 é a melhor no genero
Mantemos um variadissimo sortimento de jogos de lingerie applicados com rendas de "Racine", jogos de cama e mesa em côres, bordados e applicados com setim; colchas de rendas e bordadas e Endredos de setim: grandes sortimentos de rendas Racine e demais qualidades; sedas lingerie, cambraia e linho em grande variedade; completo sortimento em blusas e casacos de lã e seda e meias de sedas foscas em Vizives dos melhores fabricantes. Robes de chambre e pegnoirs bordados.
Aguardamos a sua prezada visita. CASA FLORENÇA.
AV. RIO BRANCO, 151 (44819)

EVITA A CADEIRA ELECTRICA
O NOVO INVENTO EUROPEU
Salão Mme Mary
Para evitar choque e não queimar cabello procure a Mme. Mary cabelleireira allemã unica no Rio com nova ondulação permanente, sem electricidade, sem vapor, sem sotos e sem apparelho na cabeça, faz-se em cabellos tingidos e oxygenados tambem em ondas, em cachos largos e em pompom, garante a duração um anno, sem necessidade fazer-se Mis-en-plis faz-se tambem em creanças edade desde 3 annos, dou referencias com minhas illmas. clientes, senhoras da alta sociedade carioca, etc. Mme. Mary cabelleireira com 16 annos de pratica e artista em côrtes, penteados modernos, Marcel, Mis-en-plis, etc. Consultas gratis. Massagista e manicuras, avenida Atlantica 38 Leme Tel 27-7563. [illegible]

ACCENDEDORES
Isqueiros, Balas, artigos para fumantes, pedras, objectos para presentes, sortimento completo e sempre renovado, só na Charutaria Pará — Rua do Ouvidor, 120 — Rio. (43801)

MOLESTIAS DO FIGADO
[illegible] HEPARGON [illegible] Consulte o seu medico.
[illegible]

OURO VELHO
Comprador autorizado pelo Banco do Brasil paga ao cambio do dia. Joias de ouro paga-se até 21$ a gramma; brilhante grande até 3 contos o quilate. Joias com brilhantes cravados, compram-se e paga-se bem: Largo de São Francisco n. 19, ao lado da egreja. Telephone 22-9771. (O 26428)

Sua machina de costura tem defeito?
O Mello concerta a domicilio tambem colloca mesas novas. Tel. 48-0893. (O 25619)

Antiguidades
Compram-se pagando-se o mais alto valor por objectos antigos em: joias, quadros, porcellanas, crystaes, pratas, moveis, gravuras, etc., etc., não vendam sem consultar a maior casa no genero á rua Republica do Perú, 71 e 73. Attendem-se chamados pelo telephone 22-9664. (46104)

QUALQUER PESSOA
Que depois de muitos cuidados com a sua saude não tenha conseguido melhoras satisfatorias, deve, pedir gratuitamente um diagnostico afim de ter assistencia espiritual e ser doutrinado, obtendo assim o beneficio desejado. E' preciso mandar o nome, edade, profissão, residencia e um enveloppe subscriptado, sellado para resposta. Cartas para caixa postal n. 1916, Rio de Janeiro. (O 26405)

A VIDA COMMERCIAL

CAMBIO

MERCADO LIVRE A VISTA

Os trabalhos desse mercado foram iniciados, hontem, em posição firme, obtendo-se condições sobre Londres a 86$800 e sobre Nova York a 17$300 e collocação sobre as letras de cobertura a réis 86$200 e 17$200, respectivamente.

Durante o dia, o mercado continuou firme, vigorando para os saques, em libra, o preço de 86$700 e em dollar o de 17$200.

O papel particular sobre Londres era adquirido a 86$100 e sobre Nova York 17$180.

O mercado de negocios foi regular, tendo fechado o mercado em posição firme, vigorando para o fornecimento de cambiaes, em libra, a taxa de 86$800, e em dollar a de 17$200 para a compra das letras de cobertura as de 86$600 e 17$160, respectivamente.

TAXAS DE TABELLAS

A' vista

Libras	88$800 a	86$900
Dollar	17$300 a	17$320
Marcos (registermark)	—	3$800
Marcos (verrechgsmark)	—	5$300
Marcos (Reichsmark)	6$075 a	6$085
Franco francez	1$140 a	1$149
Franco suisso	5$670 a	5$675
Lira	—	1$370
Peso uruguayo	—	8$780
Peso argentino	4$725 a	4$740
Pesetas	2$305 a	2$400
Lei	—	$182
Zloty	—	3$350
Yen (Japão)	5$000 a	5$005
Shilling austriaco	3$305 a	3$310
Corôas slovaquias	$718 a	$719
Corôas dinamarquezas	—	3$805
Escudos	$792 a	$800
Corôas suecas	—	4$400
Belgica (ouro)	2$930 a	2$935
Belgica (papel)	—	$586
Florins	11$780 a	11$800
Peso chileno	—	—

CABO

A' vista

Libras	88$000 a	87$000
Dollar	17$330 a	17$350
Francos	1$140 a	1$152

A 90 d/v

Libras	88$700 a	86$800
Dollar	17$270 a	17$290
Francos	1$143 a	1$146

O Banco do Brasil, operou no mercado livre, ás seguintes taxas:

A' vista

S/Londres	—	86$700
" Nova York	—	17$200
" Paris	—	1$145
" Portugal	—	$790
" Allemanha	—	5$300
" Pesetas	—	—
" Lira	—	—
" Hollanda	—	11$760
" Suissa	—	5$660
" Belgica	—	2$920
" Buenos Aires	—	4$740
" Montevidéo	—	8$760

A 90 d/v

S/Londres	—	86$600

MERCADO OFFICIAL

O Banco do Brasil affixou, hontem, para cobrança — mercado official — e acquisição de letras de cobertura as taxas seguintes:

A 90 d/v

Londres	—	4 1/8 (58$181)

A' vista

Londres	—	4 29/216 (58$471)
Paris	—	$775
Italia	—	$920
Nova York	—	11$710
Belgica (ouro)	—	2$000
Belgica (papel)	—	—
Hollanda	—	7$950
Portugal	—	$530
Allemanha	—	3$600
Montevidéo	—	5$450
Buenos Aires (peso papel)	—	3$300
Buenos Aires (peso ouro)	—	—
Suissa	—	3$900
Hespanha	—	1$605

CABO

Londres	—	58$465

DINHEIRO

A 90 d/v

Londres	—	57$040
Nova York	—	11$560

A' vista

Londres	—	57$540
Nova York	—	11$500
Paris	—	$765
Italia	—	$900
Hollanda	—	7$940
Hespanha	—	1$375
Portugal	—	$520
Allemanha	—	4$520
Suissa	—	3$740
Argentina	—	3$740
Montevidéo	—	5$150

CABO

Londres	—	57$840
Nova York	—	11$610

COMPRA DE OURO

Hontem o Banco do Brasil affixou, para a compra de ouro fino 1.000 por 1.000 o preço de 19$000, por gramma.

O Banco do Brasil comprou ouro na quantidade seguinte:

	Grammas
Hontem	20.883.531
De 1 a 9	147.434.871
Até o dia 10	168.318.402

MERCADO DE MOEDAS

	Vend.	Comp.
Sterlak	28$000	28$000
Peso uruguayo	8$800	8$000
Lira	1$200	$100
Franco francez	1$170	1$150
Franco suisso	5$650	5$450
Franco belgas	$500	$400
Guldens (Hollanda)	11$750	11$500
Kroners (Noruega)	4$100	4$000
Kroners (Suecia)	4$000	4$200
Kroners (Dinamarca)	4$000	4$000
Dollar americano	17$900	17$400
Dollar canadense	17$200	17$000
Yen (Japão)	5$400	5$200
Marcos	6$000	5$000
Shilling austriaco	8$300	6$000
Corôa Tcheco Slovaquia	$700	$670
Lei (Rumania)	$120	$100
Dinar (Servia)	$400	$380
Marcos (Finlandia)	$400	$380
Zloty (Polonia)	3$250	3$100
Peso boliviano	$900	$700
Peso chileno	$700	$600
Escudos	$930	$805
Peso argentino (papel)	4$800	4$700
Libras (Perú)	42$000	40$000
Libras (Inglaterra)	88$500	87$500

CAMARA SYNDICAL DA BOLSA DO RIO DE JANEIRO

CURSO OFFICIAL DE CAMBIO

Dia 9

A' vista

S/Londres	—	57$936
" Paris	—	$755
" Italia	—	—
" Hespanha	—	—
Allemanha (reichmark)	—	—
Allemanha (Verrechnungsmark)	—	—
" Belgica (ouro)	—	—
" Belgica (papel)	—	—
" Portugal	—	—
Suissa	—	—
" Nova York	—	11$500
Suecia	—	—
Noruega	—	—
Dinamarca	—	—
" Buenos Aires	—	—
" Polonia	—	—
" Montevidéo	—	—
Hollanda	—	—
Japão (yen)	—	—
Tcheco Slovaquia	—	—
Yugo Slavia	—	—
Canadá	—	—
Hungria	—	—
Finlandia	—	—
Montevidéo	—	—

CURSO DE CAMBIO LIVRE

Dia 9

A' vista

S/Londres	—	86$936
" Paris	—	1$148
" Italia	—	1$483
" Portugal	—	$798
Allemanha (reichmark)	—	6$980
Allemanha (U. Mark)	—	3$810
" Allemanha (Verrechnungsmark)	—	5$297
Allemanha (registermark)	—	3$804
" Belgica (ouro)	—	2$930
" Belgica (papel)	—	—
" Suissa	—	5$671
" Hespanha	—	2$355
" Hungria	—	—
" Tcheco Slovaquia	—	$720
Polonia	—	—
Finlandia	—	—
Noruega	—	—
" Dinamarca	—	—
" Suecia	—	—
" Nova York	—	17$314
" Montevidéo	—	8$802
Buenos Aires (peso ouro)	—	—
Buenos Aires (peso papel)	—	4$733
" Hollanda	—	11$820
" Japão (yen)	—	5$103
" Chile	—	$880
Rumania	—	—
" Austria	—	3$330
" Yugo Slavia	—	—
" Polonia	—	—
" Libra australiana	—	—
" Canadá	—	—

MOEDAS

Dia 9

Libras (ouro)	—
Libras (papel)	88$228
Pesetas (papel)	2$087
Dollar canadense (papel)	17$200
Franco marroquino	—
Libra sul africana	—
Libra peruana (papel)	—
Lira (papel)	1$157
Lei (papel)	—
Shilling austriaco	—
Reichsmark (papel)	4$550
Dollar americano (papel)	17$535
Peso argentino (papel)	4$712
Franco suisso (papel)	—
Franco francez (papel)	1$164
Dinar (papel)	—
Peso uruguayo (papel)	8$800
Corôa dinamarqueza	—
Florim (papel)	—
Zloty (papel)	3$000
Escudos (papel)	$824
Yen (papel)	—
Corôa sueca	—
Corôa slovaquia	—
Shilling austriaco	—
Franco belga (papel)	$600
Peso chileno	—
Markka	—
Peso mexicano	—

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

SANTOS, 10.

A's 10 horas da manhã o Banco do Brasil comprava a libra a 57$540 e o dollar a 11$590.

Cambios estrangeiros

LONDRES, 10.

	Hoje	Anterior
Abertura:	ás 11,20 a.m.	
LONDRES s/Nova York á vista por £	$ 5.01.87	$ 5.02.00
" Genova á vista por £	L. 63.62	L. 63.62
" Madrid á vista por £	P. 36.50	P. 36.50
" Paris á vista por £	F. 75.62	F. 75.75
" Lisboa á vista por £	Esc. 110.12	Esc. 110.12
" Berlim á vista por £	M. 12.44	M. 12.43
" Amsterdam á vista por £	Fl. 7.37	Fl. 7.37
" Berna á vista por £	F. 15.32	F. 15.33
" Bruxellas á vista por £	B. 29.68	B. 29.70

LONDRES, 10.

	Hoje	Anterior
Fechamento:	ás 3,25 a.m.	
LONDRES s/Nova York á vista por £	$ 5.01.87	$ 5.02.00
" Genova á vista por £	L. 63.62	L. 63.62
" Madrid á vista por £	P. 36.50	P. 36.50
" Paris á vista por £	F. 75.75	F. 75.75
" Lisboa á vista por £	Esc. 110.12	Esc. 110.12
" Berlim á vista por £	M. 12.43	M. 12.43
" Amsterdam á vista por £	Fl. 7.37	Fl. 7.37
" Berna á vista por £	F. 15.31	F. 15.33
" Bruxellas á vista por £	B. 29.68	B. 29.70

LONDRES, 10.

	Hoje	Anterior
Fechamento:		
LONDRES s/Amsterdam á vista por £	Fl. 7.37	Fl. 7.37
" Stockholmo á vista por £	Kr. 19.40	Kr. 19.40
" Oslo á vista por £	Kr. 19.90	Kr. 19.90
" Copenhagen á vista por £	Kn. 22.40	Kn. 22.40

NOVA YORK, 9.

	Hoje	Anterior
Abertura:	ás 3,00 p.m.	
N. YORK s/Londres, tel., por £	$ 5.01 15/16	$ 5.02 1/8
" Paris, tel., por F.	c 6.63 1/4	c 6.63 3/16
" Genova, tel., por L.	c 7.88.00	c 7.87.00
" Madrid, tel., por L.	c 13.74	c 13.74
" Amsterdam, tel., por L.	c 68.10	c 68.11
" Berne, tel., por F	c 32.75	c 32.76
" Bruxellas, tel., por Fl.	c 16.91	c 16.91
" Berlim, tel., por M.	c 40.35	c 40.35

NOVA YORK, 10.

	Hoje	Anterior
Fechamento:	ás 5.50 a.m.	
N. YORK s/Londres, tel., por £	$ 5.02.00	$ 5.01 15/16
" Paris, tel., por F.	c 6.63.00	c 6.63 1/4
" Genova, tel., por L.	c 7.88.00	c 7.88.00
" Madrid, tel., por L.	c 13.74 ½	c 13.74
" Amsterdam, tel., por L.	c 68.16	c 68.10
" Berne, tel., por F	c 32.76	c 32.75
" Bruxellas, tel., por Fl.	c 16.92	c 16.91
" Berlim, tel., por M.	c 40.37	c 40.35

PARIS, 10.

	Hoje	Anterior
Fechamento:	ás 10.31 a.m.	
PARIS s/Nova York á vista por £		
" Londres á vista por £	P. 17.08	P. 17.08
" Italia á vista por 100 L.	P. 15.00	P. 15.00

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAHIDAS

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

JULHO

Procedencia	Vapores	Tons	Ch	Sah
Hamburgo	ESPANA	7.000	11	11
Marselha	FORMOSE	10.800	12	12
Southampton	ALMANZORA	15.551	13	13
Londres	AFRIC STAR	14.000	13	13
Hamburgo	ALMIRANTE ALEXANDRINO	11.000	15	15
Hamburgo	CAP ARCONA	27.000	15	15

DA AMERICA DO SUL PARA EUROPA

JULHO

Destino	Vapores	Tons	Ch	Sah
Londres	HIGHLAND BRIGADE	14.131	14	14
Trieste	NEPTUNIA	22.000	15	15
Hamburgo	BAGE'	8.235	15	15
		—	—	—
		—	—	—

DO NORTE PARA O SUL

JULHO

Destino	Vapores	Sah.
		—
		—
		—

DO SUL PARA O NORTE

JULHO

Destino	Vapores	Sah
Bahia	MANTIQUEIRA	11
Bahia	AFFONSO PENNA	12
		—

DA AMERICA DO NORTE E JAPÃO

JULHO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sah.
Nova York	DELALBA	8.538	12	12
	WEST NILUS	6.212	13	13
Canadá		—	—	—

DO BRASIL PARA AMERICA DO NORTE E JAPÃO

JULHO

Destino	Vapores	Tons.	Ch	Sah
		—	—	—
		—	—	—
		—	—	—

SERVIÇO AEREO

JULHO

Procedencia	Aviões da	Ch.	Sah.	Destino
Manáos-Pará	Panair	10	11	Porto Alegre
Fortaleza	Panair	12	—	
Estados Unidos	Pan American Airways	13	14	Buenos Aires
Porto Alegre	Panair	13	14	Pará
	Panair	—	16	Fortaleza
Estados Unidos	Pan American Airways	16	—	
Manáos-Pará	Panair	17	18	Porto Alegre
Fortaleza	Panair	19	—	
Buenos Aires	Pan American Airways	19	20	Estados Unidos
Porto Alegre	Panair	20	21	Pará
Estados Unidos	Pan American Airways	20	—	
Porto Alegre	Condor	11	—	
	Condor	—	11	Belém
Europa	Condor-Lufthansa	12	—	
	Condor	—	12	M. Grosso — Bolivia Chile
	Condor	—	12	Chile
	Condor	—	13	Porto Alegre
	Condor	15	—	
Porto Alegre	Condor	16	—	
Bolivia — M. Grosso	Condor	16	—	
Chile	Condor-Lufthansa	—	16	Europa
Belém	Condor	17	—	
	Condor	—	17	Porto Alegre
Porto Alegre	Condor	18	—	
	Condor	—	18	Belém
Europa	Condor-Lufthansa	19	—	
	Condor	—	19	M. Grosso — Bolivia
	Condor	—	19	Chile
Chile	Air France	12	12	Europa
Europa	Air France	14	15	Chile
Chile	Air France	19	19	Europa

JULHO

Procedencia	Aviões da	Ch.	Sah.	Destino
	Panair	—	23	Fortaleza
Estados Unidos	Pan American Airways	23	24	Buenos Aires
	Pan American Airways	—	24	Estados Unidos
Manáos-Pará	Panair	24	25	Porto Alegre
Fortaleza	Panair	26	—	
Buenos Aires	Pan American Airways	26	27	Estados Unidos
Porto Alegre	Panair	27	28	Pará
Estados Unidos	Pan American Airways	27	—	
	Panair	—	30	Fortaleza
Estados Unidos	Pan American Airways	30	31	Buenos Aires
	Pan American Airways	31	—	Estados Unidos
Manáos-Pará	Panair	31	—	
	Condor	—	20	Porto Alegre
Porto Alegre	Condor	22	—	
Bolivia — M. Grosso	Condor	23	—	
Chile	Condor	23	—	
	Condor-Lufthansa	—	23	Europa
Belém	Condor	24	—	
	Condor	—	24	Porto Alegre
Porto Alegre	Condor	25	—	
	Condor	—	25	Belém
Europa	Condor-Lufthansa	26	—	
	Condor	—	26	M. Grosso — Bolivia Chile
	Condor	—	26	Chile
	Condor	—	27	Porto Alegre
Porto Alegre	Condor	29	—	
Bolivia — M. Grosso	Condor	30	—	
Chile	Condor	30	—	
	Condor-Lufthansa	—	30	Europa
Belém	Condor	31	—	
	Condor	—	31	Porto Alegre
Europa	Air France	21	22	Chile
Chile	Air France	26	26	Europa
Europa	Air France	28	29	Chile

BUENOS AIRES, 10.

	Hoje	Anterior
Abertura:		
BUENOS AIRES sobre Londres, á vista, por £:	P. 38 9/32	P 38 9/32
T/venda	P. 30 17/32	P. 30 17/32
T/compra	F. 15.10	F. 15.08
MONTEVIDÉO sobre Londres, á vista, por peso ouro:		
T/venda	F. 76.77	F. 76.68
T/compra	F. 110.00	F. 110.00

AVISO — Estarão fechadas nos dias 13 e 14 do corrente.

Telegramma financial

LONDRES, 10.

Fechamento:

TAXAS DE DESCONTOS:

	Hoje	Anterior
Do Banco da Inglaterra	2 %	2 %
Do Banco da França	4 %	4 %
Do Banco da Italia	4 1/2 %	4 1/2 %
Do Banco da Hespanha	6 %	6 %
Do Banco da Allemanha	4 %	4 %
Em Londres, tres mezes	10/32 %	5/8 %
Em Nova York, tres mezes:		
T/compra	1/8 %	1/8 %
T/venda	3/16 %	3/16 %
Londres — Cambio sobre Bruxellas, á vista por £	P. 29.68	F. 29.70
Genova — Cambio sobre Londres, á vista por £	L. 63.60	L. 63.60
Madrid — Cambio sobre Londres, á vista por £	P. 30.55	P. 36.55
Genova — Cambio sobre Paris, á vista por 100 Fcs	L. 83.95	L. 83.95
Lisboa — Cambio sobre Londres, á vista (t/venda), por £	Esc. 110.20	Esc. 110.20
Lisboa — Cambio sobre Londres, á vista (t/compra), por £	Esc. 110.00	Esc. 110.00

Stock exchange de Londres

LONDRES, 10.

Titulos brasileiros

COMPRADORES

FEDERAES:

	Hoje 3 p.m.	Anterior 3 p.m.
Funding, 5 %	88.5.0	88.5.0
Novo Funding, 1914	68.10.0	68.10.0
Conversão, 1910, 4 %	17.0.0	17.0.0
Emprestimo de 1913, 5 %	18.0.0	18.0.0
Funding de 1931 5 %, 40 annos (B)	60.10.0	60.10.0

ESTADUAES:

	Hoje	Anterior
Districto Federal, 6 %	20.15.0	20.15.0
Rio de Janeiro, 1927, 7 %	15.10.0	15.10.0
Bahia, 1928, 6 %	7.0.0	7.0.0
Pará, 5 %	3.0.0	3.0.0

Titulos diversos

	Hoje	Anterior
Anglo South America Bank, Ltd. (integralizada)	—	0.4.6
Bank of London & South America, Ltd.	5.0.0	5.0.0
Brazilian Traction Light & Power Co. Ltd. ($)	12.87	12.87
Brazilian Warrant Agency & Finance Co., Ltd. (£)	0.1.6	0.1.6
Cables & Wireless Ltd. ("B" Shares)	0.7.6	0.10.0
Royal Mail Steam Packet Co. Ltd.	—	—
Imperial Chemical Industries, Ltd.	1.18.10 ½	1.18.10 ½
Leopoldina Railway Co Ltd. (nova emissão), 6 %, Term. Deb 1985	60.0.0	60.0.0
Lloyd's Bank, Ltd ("A" Shares)	3.3.0	3.3.0
Rio de Janeiro City Imp Co. Ltd.	0.14.0	0.14.0
Rio Flour Mills & Granaries, Ltd.	1.15.0	1.15.0
São Paulo Railway Co. Ltd.	51.10.0	51.10.0
Western Telegraph Co., Ltd., 4 %, Deb. Stock	104.0.0	104.0.0

Titulos estrangeiros

	Hoje	Anterior
Emprest. de Guerra Britannico, 3 ½ %, 1927/47	106.2.6	106.2.6
Consols., 2 ½ %	84.15.0	84.15.0

CAFÉ

Rio de Janeiro, 10 de julho de 1936.
Movimento do dia 9:

ESTATISTICA

Entradas	Saccas	
Pela Leopoldina:		
De Rio	—	
De Minas	1.093	1.093
Pela Maritima:		
De São Paulo	551	
De Minas	236	787
Cabotagem:		
De Minas	—	—
Regul. Fluminense (Rio)	719	
Reguladores de Minas	107	
Regulador Espirito Santo	1.200	
Regulador D. N. C. (Nictheroy)	—	2.056
Total		3.846
Idem o anno passado		13.856
Desde 1 do mez		61.129
Média		7.125
Desde 1 de julho		—
Média		—
Café revertido no stock desde 1 de julho		522

EMBARQUES

Europa	623
America do Sul	—
Cabotagem	1.569
America do Norte	1.595
Africa	—
Asia	—
Total	3.788
Idem o anno passado	130
Desde 1 do mez	44.320
Desde 1 de julho	—
Média	—

Estado do mercado, estavel.

Stock	702.430
Consumo do dia 9 do corrente	—
Café retirado pelo D. N. C. no dia 9 de julho	—
Café entregue como bonificação	—
Existencia	701.939
Idem o anno passado	705.894

Café para entrega em setembro . . . . 134 131 %

Café para entrega em julho . . . . . 110 116 %

Café para entrega em dezembro . . . . 128 % 130 %

Imposto mineiro (junho) . . . . —

Pauta (dos dias 6 a 12 de julho) . . . . 1$280

Ainda hontem, encontramos o mercado disponivel desse producto em posição firme, mas, sem procura de importancia e com as cotações inalteradas.

Nas primeiras horas foram registrados negocios de 2.267 saccas e á tarde de 1.783 ditas, ao preço de 13$100, por 10 kilos do typo 7.

Cotações

Imposto (Rio) . . . . —

HAVRE, 10.

	Hoje	Fechamento anterior
dezembro	127 %	126 %
março	132	131 %
Vendas	7.000	9.000

Estado do mercado: hoje, firme; anterior, estavel.

Desde o fechamento anterior, alta de 1/4 a 1 1/4 de franco.

Typo 7	13$700
Typo 8	13$200

JUNTA DOS CORRETORES

10 a 15 pontos.

Desde o fechamento anterior, alta de

Vendas: 14.500 saccas.

Abertura	
Typo 4	15$200
Typo 5	14$700
Typo 6	14$200
	Por 10 kilos
Typo 8	15$700

Contratos do Rio

julho	4.47	4.32
julho	118	116 %
NOVA YORK		
março	4.88	4.78
Vendas do dia	10.000	5.000

Fechamento anterior, estavel.

Estado do mercado, firme.

setembro . . . . 123 121 %

Estado do mercado: hoje, firme; anterior, estavel.

Café para entrega em

Contratos do Rio

Café para entrega em

setembro 4.38 4.41

NOVA YORK, 9.

Estado do mercado: hoje, firme; anterior,

Café para entrega em

Café para entrega em

julho 4.30 4.32

Abertura

Desde o fechamento anterior, alta de

Cotação official de café:

BOLETIM

de entradas, embarques e existencia de café na praça do Rio de Janeiro em 10 de julhoe de 1936

ENTRADAS	S. Paulo	Minas	Rio de Janeiro	Espirito Santo	TOTAES
	QUANTIDADE EM SACCAS DE 60 KILOS Procedentes dos Estados de				
NÃO HOUVE LIBERAÇÃO					
Somma das entradas	—	—	—	—	—
De 1 do mez até o dia 9	3.566	36.971	14.175	9.418	64.129
Até esta data	3.566	36.971	14.175	9.418	64.129

Existencia anterior — dia 9	701.939
Entradas de hoje	—
Café entregue (bonificação)	—
Café devolvido	—
	701.939

EMBARQUES:			
Europa — Oeste e Norte	125		
Europa — Sul e Leste	1.375		
America do Norte	—		
America do Sul	—		
Africa — Oeste e Norte	1.000		
Africa — Sul e Leste	7.550		
Asia	—		
Cabotagem — Norte	—		
Cabotagem — Sul	—		
Somma dos embarques	9.950	9.950	
De 1 do mez até o dia 9	44.320		
Até esta data	54.200		
Retirado do mercado	—		
De 1 do mez até o dia 9	—		
Até esta data	—		
De 1 do mez até o dia 9	—	500	10.380
Existencia ás 6 horas da tarde			691.559

HAVRE, 10.

Café para entrega em

Café para entrega em

dezembro	4.74	4.64
	Hoje	Fechamento
dezembro	4.70	4.64
Café para entrega em Dezembro	13$550	13$475 — $025
Café para entrega em março	133	131 %
Vendas	12.000	9.000

Estado do mercado: hoje, estavel; anterior, estavel.

Desde o fechamento anterior, alta de 1 1/4 a 2 1/4 de francos.

LONDRES, 10.

Disponivel	Hoje	Ant
Preço do typo 4, Superior, Santos, prompto para embarque	37/6	37/6
Preço do typo 7, Rio, prompto para embarque	29/9	29/9

SANTOS, 10.

Contrato "A" — Typo 4, molle

Abertura

Café typo 4, para entrega em:	Hoje	Anterior
Julho	19$000	19$000
Agosto	19$000	19$000
Setembro	19$400	19$200
Outubro	19$550	19$550
Novembro	20$000	20$000
Dezembro	20$000	20$000
Janeiro	20$000	20$000
Fevereiro	20$000	20$000
Março	20$025	20$025
Vendas		

Estado do mercado: hoje, estavel; anterior, paralyzado.

SANTOS, 10.

Contrato "A" — Typo 4, molle

Fechamento

Café typo 4, para entrega em:	Hoje	Anterior
Julho	19$000	19$000
Agosto	19$000	19$000
Setembro	19$400	19$200
Outubro	19$550	19$550
Novembro	20$000	20$000
Dezembro	20$000	20$000
Janeiro	20$000	20$000
Fevereiro	20$000	20$000
Março	20$025	20$025
Vendas		

Estado do mercado: hoje, estavel; anterior, paralyzado.

SANTOS, 10.

Estado do mercado: hoje, firme; anterior, estavel; mesmo dia no anno passado, calmo.

N. 4, disponivel, por 10 kilos: hoje, 17$600; anterior, 17$300; mesmo dia no anno passado, 16$300.

Embarques: hoje, 42.234 saccas; anterior, 7.310 saccas; mesmo dia no anno passado, 31.368 saccas.

Entradas até ás 2 horas da tarde: hoje, 18.511 saccas; anterior, 29.586 saccas; mesmo dia no anno passado, 22.360 saccas.

Existencia de hontem por embarque: 1.981.203 saccas; anterior, 2.009.926 saccas; mesmo dia no anno passado, 2.210.371 saccas.

Saidas:	Saccas
Para os Estados Unidos	17.185
Para a Europa	32.038
Total	49.223

S. PAULO, 10.

Entradas:	Hoje Saccas	Anterior Saccas
Em Jundiahy, pela Estrada Paulista	7.000	7.000
Em S. Paulo, pela Estrada Sorocabana	40.000	14.000
Total	47.000	21.000

ASSUCAR

(RIO)

Hontem, esse mercado funccionou em condições sustentadas, sem procura de interesse e com as cotações inalteradas.

Movimento do Mercado

	Saccas
Stock anterior	41.554

MOVIMENTO DO DIA 9

Entradas:	
De Campos	949
Total	949
Desde 1 do mez	47.982
Saidas	6.009
Desde 1 do mez	54.968
Stock actual	30.494

Cotações

	Por 60 kilos
Branco crystal, Campos	48$500 a 49$500
Dito de Sergipe	—
Demeraras	Não ha
Mascavo	28$000 a 33$000

LONDRES, 10.

Fechamento	Hoje	Fechamento anterior
Assucar para entrega em julho	4/4 ½	4/4 ½
Assucar para entrega em agosto	4/5 ¼	4/5 ¼
Assucar para entrega em setembro	4/5 ¼	4/5 ¼
Assucar para entrega em outubro	4/5 ½	4/5 ¼

NOVA YORK, 9.

Fechamento	Hoje	Fechamento anterior
Assucar para entrega em setembro	2.35	2.86
Assucar para entrega em dezembro	2.78	2.78
Assucar para entrega em janeiro	2.61	2.60
Assucar para entrega em março	2.60	2.38

Mercado, estavel.

Desde o fechamento anterior, alta parcial de 1 a 2 pontos.

NOVA YORK, 9.

Abertura	Hoje	Fechamento anterior
Assucar para entrega em setembro	2.88	2.82
Assucar para entrega em dezembro	2.78	2.74
Assucar para entrega em janeiro	2.60	2.57
Assucar para entrega em março	2.53	2.53

Mercado, estavel.

Desde o fechamento anterior, alta de 1 a 5 pontos.

RECIFE, 10.

Estado do mercado: hoje, calmo; anterior, calmo.

Preço por 15 kilos:

Usina de 1ª: hoje, 10$500; anterior, 10$500.

Usina de 2ª: hoje, 9$750; anterior, 9$750.

Crystaes: hoje, 9$250; anterior 9$250.

Demeraras: hoje, 8$050; anterior, 8$050.

Terceira Sorte: hoje, 6$250; anterior, 6$250.

Somenos: hoje, 6$000 a 6$200; anterior, 6$000 a 6$200.

Brutos Seccos: hoje, 4$400 a 4$600; anterior, 4$400 a 4$600.

Entradas:		
Desde hontem em saccos de 60 kilos	300	—
Desde 1.º de setembro p. passado, em saccos de 60 kilos	4.704.300	4.704.000
Exportação:		
Para Rio de Janeiro saccos de 60 kilos	—	7.000
Para Santos saccos de 60 kilos	500	1.000
Para outros portos do Sul do Brasil, saccos de 60 kilos	3.000	—
Para outros portos do Norte do Brasil, saccos de 60 kilos	3.000	—
Para a Europa, saccos de 60 kilos	—	—
Existencia em saccos de 60 kilos	557.000	563.500

ALGODÃO

(RIO)

Regulou o mercado desse producto hontem em posição estavel, sem procura de importancia e com os preços inalterados.

Movimento do Mercado

	Fardos
Stock anterior	12.503

MOVIMENTO DO DIA 9

Entradas:	
De Santos	691
Total	691
Desde 1 do mez	4.204
Saidas	216
Desde 1 do mez	4.442
Stock actual	12.978

Cotações

Por 10 kilos

Fibra longa — Typo Seridó:	
Typo 3	51$000 a 51$500
Typo 4	50$000 a 50$500
Fibra média — Typo Sertões:	
Typo 3	47$000 a 46$000
Typo 5	43$500 a 41$000
Do Ceará:	
Typo 3	Nominal
Typo 5	— 43$000
Fibra curta, Matta:	
Typo 3	Nominal
Typo 5	— 42$000
Fibra curta — Paulista:	
Typo 3	45$000 a 45$500
Typo 5	43$000

LIVERPOOL, 10.

	Hoje 12.30 p.m.	Anterior
Mercado	Estavel	Firme
São Paulo Fair	7.18	7.07
Pernambuco Fair	6.93	6.57
Maceió Fair	6.93	6.87
American Fully Middling	7.58	7.52
American Futures, para outubro	6.73	6.65
American Futures, para janeiro	6.59	6.51
American Futures, para março	6.57	6.49
American Futures, para maio	6.55	6.47

Disponivel brasileiro, alta de 11 pontos.
Disponivel americano, alta de 6 pontos.
Termo americano, alta de 8 pontos.

LIVERPOOL, 10.

Fechamento	Hoje	Fechamento anterior
American Futures, para outubro	6.62	6.65
American Futures, para janeiro	6.67	6.51
American Futures, para março	6.65	6.49
American Futures, para maio	6.63	6.47

Mercado — Melhorou depois da abertura, devido ás noticias de Nova York. Os operadores do Straddle compram.

Desde o fechamento anterior, alta de 16 a 17 pontos.

NOVA YORK, 9.

Fechamento	Hoje	Fechamento anterior
American Middling Uplands	13.28	13.23
American Futures, para outubro	12.46	12.48
American Futures, para janeiro	12.48	12.45
American Futures, para março	12.52	12.43
American Futures, para maio	12.50	12.44

Mercado — Melhorou depois da abertura, mas afrouxou novamente. Os ultimos realizam negocios.

Desde o fechamento anterior, baixa de 2 e alta de 3 a 9 pontos.

NOVA YORK, 9.

Abertura	Hoje	Fechamento anterior
American Futures, para outubro	12.57	12.46
American Futures, para janeiro	12.57	12.48
American Futures, para março	12.61	12.52
American Futures, para maio	12.59	12.50

Mercado — Commercio de caracter normal, devido ás compras especulativas.

Desde o fechamento anterior, alta de 9 a 11 pontos.

S. PAULO, 10.

Abertura	Hoje	Anterior
Algodão para entrega em julho	60$700	—
Algodão para entrega em agosto	61$500	61$800
Algodão para entrega em setembro	62$100	62$300
Algodão para entrega em outubro	63$100	63$400
Algodão para entrega em novembro	63$500	—
Algodão para entrega em dezembro	64$000	—
Algodão para entrega em janeiro	64$000	—
Algodão para entrega em fevereiro	64$000	—
Algodão para entrega em março	63$500	—

Vendas: 2.000 arrobas. Mercado firme.

S. PAULO, 10.

Fechamento	Hoje	Anterior
Algodão para entrega em julho	61$700	—
Algodão para entrega em agosto	62$500	—
Algodão para entrega em setembro	63$100	—
Algodão para entrega em outubro	63$500	64$000
Algodão para entrega em novembro	64$000	64$500
Algodão para entrega em dezembro	64$000	—
Algodão para entrega em janeiro	64$200	—
Algodão para entrega em fevereiro	64$100	—
Algodão para entrega em março	63$800	64$000

Vendas: 7.500 arrobas. Mercado firme.

RECIFE, 9.

Estado do mercado: hoje, estavel; anterior, estavel.

	Hoje	Anterior
Preço por 15 kilos:		
Preço de 1.ª Sorte, vendedores	—	—
Preço de 1.ª Sorte, compradores	56$000	56$000
Entradas:		
Desde hontem em saccos de 80 kilos	—	—
Desde 1.º de setembro p. passado, em saccos de 80 kilos	169.300	169.300
Exportação:		
Para Rio de Janeiro, fardos de 180 kilos	—	—
Para Santos, fardos de 180 kilos	500	—
Para Liverpool fardos de 180 kilos	—	—
Para outros portos da Europa, fardos de 180 kilos	—	—
Para Bahia, fardos de 180 kilos	—	—
Existencia em saccos de 80 kilos	28.800	29.300

A BOLSA

Funccionou o mercado de valores, hontem, regularmente movimentado, tendo accusado negocios desenvolvidos sobre uma grande parte dos valores em evidencia. Cotaram-se as apolices da União ainda em condições firmes, tendo tambem as municipaes se mantido bem collocadas.

As Obrigações de Minas e as do Thesouro Nacional regularam sem alteração e estaveis. As apolices do sorteio estiveram sem interesse, cotando-se os bonus relativos de São Paulo, serie F, completa, a 93 % compradores.

Regularam firmes as acções do Banco Portuguez e os demais valores em evidencia pouco interesse despertaram, tudo como se vê em seguida.

VENDAS

Apolices da União:	
Uniformizadas de 1:000$000, 5 %, nom., 8, 47, a	755$000
Ditas idem, 17, a	760$000
Diversas Emissões de 1:000$, 5 %, nom., 1, 20, 30, 20, 28, 50, 100, a	760$000
Ditas port., 6, 3, 16, a	738$000
Ditas idem, 1, 4, 5, a	740$000
Reajustamento Economico de 500$, 5 %, port., c/ juros de 3 semestres, 2, a	837$000
Dito c/ juros de 4 semestres 2, a	847$500
Dito c/ juros de 5 semestres 6, a	860$000
Dito idem, 3, a	362$000
Dito de 1:000$, c/ juros de 3 semestres, 3, 11, 17, a	764$000
Dito c/ juros de 5 semestres, 3, 3, 10, 29, 200, a	750$000
Dito idem, 10, a	752$000
Apolices Municipaes do Districto Federal:	
Emprestimo de 1904, port., £ 20, 5 %, 41, a	425$000
Dito de 1914, de 200$, 6 %, port. 400, a	140$000
Dito de 1920, de 200$, 6 %, port. 5, 5, a	140$000
Decreto 1.535, de 200$000, 7 %, port., 1, a	164$000
Dito 1.933, de 200$ 8 %, port. 4, 26, a	193$500
Emprestimo de 1931, port. de 200$, 5 %, 5, 10, a	167$000
Ditas idem, 6, 20, a	170$000
Apolices Estaduaes:	
Pernambuco de 100$, 5 %, port. 11, a	93$000
S. Paulo de 200$, 5 %, port. 2, 4, 4, 5, 8, 14, 20, a	180$000
Ditas de 1:000$, 5 % port. unificação, 3, 6, 21, 15, a	928$000
Minas Geraes de 200$, 6 %, port. (1934), 1, a	150$000
Ditas idem, 2, 3, a	151$000
Ditas idem, 4, a	152$000
Obrigações Estaduaes:	
Minas Geraes de 200$, 6 %, port. 4, a	175$000
Ditas idem, 1, a	176$000
Ditas de 500$, 9, a	445$000
Minas Geraes de 1:000$000, 3, 10, 16, 17, 20, 50, a	900$000
Bonus Estaduaes:	
S. Paulo, 3-F, 1:200$000, a	93 ½ %
Acções de Bancos:	
Portuguez do Brasil, port., 50, 50, 100, a	100$000
Acções de Companhias:	
E. F. e Minas S. Jeronymo, 100, 100, a	90$000
Ditas idem, 500, a	100$500
Petropolitana, 10, a	170$000
Mestre e Blatgé, preferenciaes, 22, a	200$000
Chrysbraz, 25, a	210$000
Brasil Industrial, 1, a	500$000
Martusceilo, 200, a	1:020$000

OFFERTAS NA BOLSA

	Vend.	Compr.
Obrigações do Thesouro (1921)	1:000$	—
Ditas (1930)	1:002$	998$000
Ditas (1932)	1:035$	1:026$
Ditas Ferroviarias de 1:000$	1:000$	996$000
Ditas Rodoviarias de 1:000$, 5 %, nom.	—	715$000
Ditas, port.	730$000	—
Uniformizadas de rs. 1:000$, nom.	760$000	755$000
Ditas, port.	740$000	735$000
Diversas Emissões de 1:000$, nom.	760$000	755$000
Ditas, port.	740$000	735$000
Emprestimo de 1903	—	725$000
Reajustamento de rs. 1:000$, c/ 3 coupons	—	703$000
Dito c/ 5 coupons	752$000	750$000
Dito c/ 2 coupons	—	682$000
Dito (lotes miudos)	—	688$000
Ditas de 500$	—	410$000
Ditas de 500$, 6 %, port.	—	500$000
Ditas, nom.	—	205$000
Rio (Popular), 4 %	—	—
Est. Espirito Santo, de 1:000$, 8 %	820$000	800$000
Ditas de 1:000$, 6 %	—	610$000
E. de Pernambuco de 100$, 5 %	90$000	93$000
E. de São Paulo, de 200$, 5 %	189$500	180$000
São Paulo, 1:000$, (Unificação)	—	926$000
Bonus S. Paulo, 4 F	93 ½ %	93 %
Estado do Paraná de 200$, 5 %	170$000	—
Minas Geraes de rs. 1:000$, 5 %, nom.	—	—
Ditas, port.	—	555$000
Ditas de 1:000$000, 7 %, port.	—	745$000
Ditas decreto 9.716	—	745$000
Ditas (em cautela)	—	735$000
Ditas de 200$, 5 %, port. (1934)	152$000	150$500
Obrigações de 1:000$, 9 %	902$000	898$000
Municipaes de 1904, £ 20	420$000	422$000
Ditas, nom.	415$000	406$000
Ditas de 1906, port.	142$000	140$000
Ditas de 1914, port.	140$000	—
Ditas de 1917, port.	142$000	141$000
Ditas de 1931	165$000	160$000
Ditas (lotes miudos)	168$000	167$000
Ditas de 1920, port.	—	138$000
Ditas decreto 1.535 (Lagoa)	165$000	163$000
Ditas decreto 1.948 (Lyra)	—	162$000
Ditas decreto 1.999 (Castello)	—	160$000
Ditas decreto 1.933 (Lyra)	194$000	193$000
Ditas decreto 2.093 (Lyra)	—	100$000
Ditas decreto 1.550	—	160$000
Ditas decreto 3.264	—	162$000
Ditas decreto 2.339	165$000	161$000
Ditas decreto 2.097	—	160$000
Ditas de Bello Horizonte, de 1:000$, 7 %	700$000	600$000
Ditas de Petropolis, de 200$, 7 ½	175$000	—
Bancos:		
Brasil	—	—
Mercantil do Rio de Janeiro	—	—
Portuguez do Brasil	102$000	100$000
Ditas, nom.	95$000	85$000
Boavista	—	—
Commercio	—	—
Funccionarios Publicos	51$000	46$000
Comp. de Tecidos:		
Alliança	60$000	40$000
Petropolitana	180$000	170$000
Manuf. Fluminense	—	200$000
Brasil Industrial	490$000	—
Comp. de Seguros:		
Brasil, c/ 7 %	—	60$000
Dito c/ 40 %	—	40$000
Guanabara	—	150$000
Confiança	—	340$000
Comp. de Estradas de Ferro:		
Minas S. Jeronymo	101$000	99$000
Paulista de Estradas de Ferro	224$000	—
Comp. diversas:		
Docas de Santos portador	225$000	220$000
Ditas, nom.	212$000	210$000
Terras e Colonização	75$000	35$000
Docas da Bahia	95$000	35$000
Serviço Hollerith	—	1:250$
Debentures:		
Alliança	—	150$000
Docas de Santos	—	180$000
Carris Portoalegrense	—	205$000
Usinas Nacionaes	—	212$000
Mercado Municipal	—	215$000
Docas da Bahia	—	40$000
Nova America	—	1:040$
Manuf. Fluminense	214$000	—
Hoteis Palace	203$000	—
Progresso Industrial	—	187$000
Antarctica Paulista	192$000	190$000

INFORMAÇÕES DIVERSAS

CONCORRENCIAS ANNUNCIADAS

Dia 13 — Departamento de Compras da Prefeitura Municipal, para o fornecimento dos artigos constantes dos grupos 5, 11, 29, 2 e 14.

Dia 13 — Estrada de Ferro Central

DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFÉ

CAFE' ENTREGUE AO CONSUMO MUNDIAL

(Quantidade em saccas)

Foi o seguinte o movimento de entregas de café ao consumo do mundo durante o mez de junho de 1936, em confronto com o de 1935.

PROCEDENCIAS	1936	1935	Differença em 1936
BRASIL:			
Europa	443.000	626.000	— 183.000
Estados Unidos	551.000	593.000	— 42.000
Portos do Sul	76.000	144.000	— 68.000
Total	1.070.000	1.363.000	— 293.000
OUTRAS PROCEDENCIAS:			
Europa	373.000	241.000	+ 132.000
Estados Unidos	332.000	289.000	+ 43.000
Total	705.000	530.000	+ 175.000
TODAS PROCEDENCIAS:			
Europa	816.000	867.000	— 51.000
Estados Unidos	883.000	882.000	+ 1.000
Portos do Sul	76.000	144.000	— 68.000
Total geral	1.775.000	1.893.000	— 118.000

O supprimento visivel mundial de café a primeiro de julho de 1936 era de 8.136.000 saccas contra 7.541.000 saccas em egual data de 1935.

DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFÉ

Exportação de Café do Brasil

Durante o mez de junho foi a seguinte a exportação de café pelos principaes portos nacionaes, em saccas de 60 kilos:

PORTOS	Exterior	Cabotagem	Total
Santos	729.684	236	729.920
Rio de Janeiro	133.465	9.437	142.902
Victoria	45.283	4.438	49.721
Paranaguá	30.256	8	30.264
Bahia	23.606	6.262	29.868
Recife	9.748	20	9.768
Angra dos Reis	17.902	—	17.902
Total	998.974	20.401	1.019.375

Stocks nos portos

A 30 de junho findo, eram os seguintes os "stocks" de café disponivel nos diversos portos nacionaes:

PORTOS	Saccas
Santos	2.167.377
Rio de Janeiro	686.108
Victoria	211.765
Paranaguá	110.067
Bahia	29.198
Recife	32.432
Angra dos Reis	35.639
Total	3.272.583

do Brasil, para o fornecimento de [illegible] e machina de furar.

Dia 13 — Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, para o fornecimento de dormentes de madeira de lei.

Dia 14 — Directoria de Engenharia da Prefeitura Municipal, para o calçamento da rua Pirangy.

Dia 14 — Segundo Grupo de Artilharia de Costa, para o fornecimento de artigos constantes dos grupos 1, 17 e 7.

Dia 14 — Departamento de Compras da Prefeitura Municipal, para o fornecimento dos artigos constantes dos grupos 1, 10 e 17.

Dia 15 — Quartel Forte da Lage, para o fornecimento de artigos de consumo habitual.

Dia 15 — Segundo Batalhão de Caçadores, para fornecimento de generos [illegible].

Dia 16 — [illegible]

Dia 17 — Segundo Batalhão de Caçadores, para o fornecimento de material de expediente, forragem, material de limpeza, conservação de moveis, gazolina, oleo para automovel, [illegible]

Dia 17 — Departamento de Compras da Prefeitura Municipal, para o fornecimento dos artigos constantes dos grupos [illegible]

Dia 20 — Departamento de Compras da Prefeitura Municipal, para o fornecimento de material [illegible]

Dia 21 — Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, para a venda de arcos e ferro velho.

Dia 21 — Estrada de Ferro Central do Brasil, para o arrendamento de um local na Estação do Norte, São Paulo destinado a botequim e restaurante.

Dia 21 — Departamento dos Correios e Telegraphos, para o fornecimento de centros telephonicos automaticos, rectificadores, apparelhos telephonicos, cabos e caixas de distribuição.

CAIXA DE AMORTIZAÇÃO

TRANSFERENCIAS DE APOLICES

As médias das cotações das apolices da Divida Publica, fornecidas pela Camara Syndical, á Caixa de Amortização para effeito de transferencia, segunda-feira proxima, são as seguintes:

Federaes de 1:000$, 5 %......	—
Uniformizadas, miudas	—
Uniformizadas de 1:000$	760$000
Diversas Emissões, miudas....	—
Ditas de 1:000$, nominativas	788$000
Obrigações Rodoviarias de réis 1:000$, nom.	—

RECEBEDORIA DO DISTRICTO FEDERAL

COMPARAÇÃO DA RENDA

Renda arrecadada de 1 a 9 do corrente....	7.435:037$700
Idem em 10 do corrente	1.454:744$000
Total............	8.889:782$300
Em egual periodo de 1935	8.139:749$400
Differença para mais em 1936	750:032$900
Renda arrecadada de 2 de janeiro a 10 de julho de 1936	167.055:258$900
Em egual periodo de 1935	153.665:891$200
Differença para mais em 1936	13.390:367$700

ALFANDEGA

Renda arrecadada hontem (papel)	4.715:673$700
Renda arrecadada de 1 a 10 do corrente......	14.015:766$500
Em egual periodo de 1935	9.067:810$700
Differença para mais em 1936	4.947:946$800

MERCADO DE TRIGO

BUENOS AIRES, 9.

Fechamento	Hoje	Anterior
Preço por 100 kilos:		
Para entrega em [illegible]	—	10.42
Para entrega em [illegible]	—	10.40
Para entrega em [illegible]	—	10.68
Mercado	—	Calmo
Disponivel — Typo "Barletta" — Preço por bushel:		10.40
Para entrega em [illegible]	1.05.12	1.05.02
Para entrega em [illegible]	1.05.50	1.05.25

INSTITUTO DO ARROZ DO RIO GRANDE DO SUL

BOLETIM DE INFORMAÇÕES N. 10

Communicam-nos:

Porto Alegre, 4 de julho. — Safra de arroz de 1936:

O mercado local — Durante a semana finda, o mercado local de arroz apresentou-se muito animado com as cotações firmes e em alta, principalmente para o producto da qualidade inferior, devido ao gradativo augmento da procura, por parte dos mercados consumidores internos.

Rio e São Paulo — Os mercados paulista e carioca, acompanharam o desenvolvimento do nosso mercado e continuam a comprar na base das cotações actuaes.

Mercados externos — O montante dos negocios para o estrangeiro diminuiu consideravelmente, o que nada mais significa do que uma consequencia da grande procura verificada por parte dos mercados internos.

Colheita deste Estado — Está a approximar-se a época de lavrar e devido ao máo tempo ainda não foi possivel terminar com a trilha deste anno, que está enfrentando toda a série de difficuldades, encarecendo enormemente o producto.

Pelos informes vindos de todas as zonas productoras, os prejuizos em quantidade e especialmente em qualidade foram infelizmente maiores do que inicialmente se calculava. Graças á animação geral do mercado interno e á consequente melhora geral dos preços para o producto de qualidade média e inferior, os productores mais attingidos podem salvar-se do anniquilamento, que de outra forma teria sido fatal, pois nos annos anteriores, sómente o arroz de qualidade superior gozava uma valorização relativa, sustentada apenas pela procura dos mercados consumidores externos.

DIRECTORIA DO COMMERCIO

RELAÇÃO DOS CONTRATOS, ALTERAÇÕES DE CONTRATOS, DISTRATOS E FIRMAS INDIVIDUAES DESPACHADOS EM 26 DO CORRENTE

De M. Alberto de Almeida & Comp., firma composta dos socios solidarios Manuel Alberto de Almeida, e Salvador Ferreira da Silva, para o commercio de botequim, largo José Clemente n. 21, com capital de 16:000$000, prazo indeterminado.

De Delfim de Oliveira & Sobrinho, firma composta dos socios solidarios Delfim Domingues de Oliveira e Antonio Domingues de Oliveira, para o commercio de botequim, etc., á rua Jorge Rudge n. 84, com capital de 15:000$000, prazo 5 annos.

De J. S. Costa & Comp. Limitada, firma composta dos socios quotistas Justino Souza Costa e dr. Henrique Rodrigues Teixeira, para o commercio de importação e venda de automoveis, etc., com capital de 50:000$000, prazo indeterminado.

De Vahia, Leite & Dias Limitada, firma composta dos socios quotistas Delcio Pinto Vahia, Acyr Pinto Leite e Mario Lucciola Cabral Dias, para o commercio de pharmacia, á rua Haddock Lobo n. 106, com capital de .... 40:000$000, prazo indeterminado.

De Augusto & Carvalho, firma composta dos socios solidarios Antonio Augusto Alves e Custodio Barros, para o commercio de barbearia, á rua do Riachuelo numero 83, com capital de ..... 3:000$000, prazo indeterminado.

De Silva & Filho, firma composta dos socios solidarios Manoel da Silva Machado e Manoel de Silva Machado Filho, para o commercio de botequim, etc., á rua do Uruguay n. 269, com capital de 2:000$000, prazo indeterminado.

De Irmãos Zetel, firma composta dos socios solidarios Luiz Zetel e Jacob Zettel, para o commercio de fabrica de moveis, á rua Bento Lisbôa n. 20, com capital de 10:000$000, prazo indeterminado.

De Evangelista & Comp., firma composta dos socios solidarios João Evangelista Souto e Bolivar Souza, para o commercio de meias, artigos de malha etc., á rua General Camara n. 122, loja, com capital de 20:000$000, prazo indeterminado.

De Francisco Rocha & Ferreira, firma composta dos socios solidarios Francisco Rocha e Antonio Gonçalves Ferreira, para o commercio de café etc., á rua Frei Caneca n. 185, com capital de 15:000$000, prazo indeterminado.

De M. R. Silva & Pereira, firma composta dos socios solidarios Manoel Raphael da Silva e José de Almeida, para o commercio de botequim etc., á rua Barão de Bom Retiro n. 152, com capital de 15:000$000, prazo indeterminado.

De Vergueiro, Filho & Comp., firma composta dos socios solidarios José Lino Vergueiro, Albertino da Silva Vergueiro e João da Cunha, para o commercio de panificação e confeitaria, á rua Visconde de Pirajá n. 325, com capital de 80:000$000, prazo indeterminado.

De Guimarães & Suarez, firma composta dos socios solidarios Severino Guimarães e Raul Suarez, para o commercio de artigos de camisaria, á rua do Passeio s|n., com capital de 30:000$, prazo indeterminado.

ALTERAÇÕES DE CONTRATOS

De Teixeira Borges & Comp., o capital social fica elevado a ... 3.000:000$000.

DISTRATOS

De Adriano Fernandes & Cia., pelo fallecimento do socio Placido Gonçalves Meirelles, recebendo os seus herdeiros a importancia de 20:000$000, ficando com o activo e passivo o socio Adriano Gonçalves Fernandes, na importancia de 20:000$000.

De Alexandre & Comp., retiram-se os socios Pires & Lopes, E. A. P. do A. Triefus, William Selig e Richard Will, recebendo o 1º a importancia de 10:000$000, o segundo a importancia de 15:000$, o terceiro, a importancia de .... 15:000$000 e o 4º a importancia de 10:000$000.

De Martins & Carneiro, retiram-se os socios Antonio Ferreira Martins e Alfredo Carneiro, recebendo cada um a importancia de 21:500$000.

De Postiga & Areias, retira-se o socio Armindo Luiz Postiga, recebendo a importancia de ..... 25:000$000, ficando com o activo e passivo o socio Abrahão Martins Areias na importancia de 25:000$000.

FIRMAS INDIVIDUAES

De Felicien Fleury, o capital fica elevado a 50:000$000.

De Hernani Braga, para o commercio de architectura e construcções, á rua da Alfandega numero 47, 6º andar, com capital de 80:000$000.

De Aurentino Dias, para o commercio de botequim etc., á ladeira Felippe Nery n. 7, com capital de 4:000$000.

De J. Cesar da Silva, para o commercio de louças etc., á rua da Lapa n. 40, com capital de 20:000$000.

De Antonio Joaquim Lourenço Poço Filho, para o commercio de ambulante de leite etc., á rua Sotero dos Reis n. 31, com capital de 2:000$000.

De Ernani de Albuquerque, para o commercio de alfaiataria, á rua de S. Pedro n. 300, com capital de 10:000$000.

De Avelino P. Costa, para o commercio de perfumarias, á rua Copacabana n. 973, com capital de 10:000$000.

De Angelo Gioia, para o commercio de bombeiro hydraulico, á rua de S. Christovão n. 294, com capital de 3:000$000.

De M. Gomes Filho, para o commercio de alfaiataria, á avenida Passos n. 67, sobrado, com capital de 5:000$000.

De Oliva Francisco, para o commercio de quitanda, á rua do Uruguay n. 306, com capital de 1:000$000.

De Francisco Ascenção Junior, para o commercio de quitanda, á rua S. Luiz Gonzaga n. 53, com capital de 1:000$000.

De José Visconti, para o commercio de quitanda, á avenida Salvador de Sá n. 216, com capital de 5:000$000.

De Raul Pinto, para o commercio de lenha etc., á rua Gregorio n. 10, com capital de .... 3:000$000.

De Santo Cascardo, para o commercio de banca de peixe, á rua XI n. 79, Mercado Municipal, com capital de 2:000$000.

De Joaquim Lopes dos Santos, para o commercio de bilhetes de loteria, á avenida Lauro Muller n. 10, fundos, com capital de ..... 1:000$000.

De Joaquim Pereira Guedes, para o commercio de tinturaria, á rua Coronel Rangel n. 20, com capital de 3:000$000.

De Lino Seraphim de Souza, para o commercio de botequim, á travessa Navarro n. 30, com capital de 4:000$000.

De Aguinaldo Pereira Pinto, para o commercio de salgados, á ruas Archias Cordeiro n. 255, com capital de 10:000$000.

De Abel Lopes, para o commercio de botequim, á rua Capanema n. 20, com capital de .... 3:000$000.

De Henriqueta Gonçalves Rigares, para o commercio de pão e balas, á rua Zepherino n. 65, com capital de 1:000$000.

De Candido José Pereira, para o commercio de botequim, á estrada Braz de Pina n. 841, com capital de 3:000$000.

De Mario de Oliveira Segundo, para o commercio de botequim, á rua Santo Christo n. 330, com capital de 4:000$000.

De William Falt, para o commercio de perfumarias, etc., á rua do Passeio n. 2, 11º andar, sala 1109, com capital de ...... 15:000$000.

De Joel Antonio Barbosa, para o commercio de flores naturaes, á rua General Polydoro s|n., com capital de 2:500$000.

De J. Pereira Bento, para o commercio de seccos e molhados, á rua Engenho de Dentro n. 46, com capital de 20:000$000.

De Sylvio de Almeida Mathias, para o commercio de flores naturaes, á rua General Polydoro s|n., com capital de 1:500$000.

De Viuva J. Raposo, para o commercio de gravataria, á rua Ramalho Ortigão n. 9, com capital de 20:000$000.

De Viuva Martins de Araujo, para o commercio de fabrico de tinta, á rua [illegible] n. 133, com capital de 100$000.

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS DE HONTEM

De Porto Alegre e escalas, vapor nacional "Anibal Benevolo".

De Santos, vapor inglez "Isleworth".

De Buenos Aires e escalas, vapor sueco "Brasil".

De Zonguldak e escalas, vapor grego "[illegible]".

De Buenos Aires e escalas, vapor norueguez "Borgland".

SAIDAS DE HONTEM

Para Belem e escalas, vapor nacional "Baependy".

Para Santos, rebocador nacional "Saturno".

Para Tutoya e escalas, vapor nacional "Itaguassú".

Para Hamburgo e escalas, vapor allemão "La Coruna".

Para Curaçáo e escalas, vapor norueguez "Lampas".

Para Buenos Aires e escalas, vapor inglez "Eastern Prince".

Para São Matheus e escalas, vapor nacional "Ipanema".

Para Trieste e escalas, vapor dinamarquez "Indien".

Para Cabedello e escalas, vapor nacional "Camaragibe".

Para Kobe e escalas, vapor japonez "Arizona Maru".

Para Recife e escalas, vapor nacional "Ararê".

Para Oslo e escalas, vapor norueguez "Borgland".

Para Porto Alegre e escalas, vapor nacional "Bocaina".

CAES DO PORTO

Navios e pequenas embarcações atracadas no caes do porto do Rio de Janeiro, hontem, ás 10 horas da manhã:

P. Mauá — Vapor italiano "Indian" — Carga.
Armazem 3 — Vapor inglez "Eastern Prince" — Descarga.
Armazem 5-6 — Vapor argentino "Uruguay" — Descarga de trigo.
Armazem 8-9 — Falúa nacional do Moinho Inglez — Carga.
Armazem 8-9 — Hiate nacional "Leão" — Descarga de sal.
Armazem 9-10 — Hiate nacional "Coral" — Descarga de sal.
Armazem 9-10 — Vapor japonez "Arizona Marú" — Descarga e carga.
Armazem 10-11 — Chatas nacionaes com inflammaveis — Descarga.
Armazem 12 — Vapor nacional "Baependy" — Cabotagem.
Armazem 13 — Vapor nacional "Itagé" — Cabotagem.
Armazem 14 — Vapor nacional "Itaguassú" — Cabotagem.
Armazem 15 — Vapor nacional "Chuy" — Cabotagem.
Armazem 16 — Vapor nacional "Camaragibe" — Cabotagem.
Armazem 17 — Vapor nacional "Ipanema" — Cabotagem.
Armazem 17 — Hiate nacional "Angela" — Cabotagem.
Armazem 18 — Vapor nacional "Ararê" — Cabotagem.
Armazem 18 — Pontão nacional "Sta. Catharina" — Cabotagem.
Prolong. — Vapor grego "Themoni" — Descarga de carvão.
Prolong. — Vapor grego "Dumas" — Descarga de carvão.
Prolong. — Vapor inglez "Brandon" — Carg. minerio.

RECEITAS DEVOLVIDAS

Foram devolvidas hontem as receitas ns.: 9880 — 3059 — 6916 — 8035 — 0269 — 612 — 059.

17) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

F. MARION CRAWFORD

A IRMÃ BRANCA

que cozinhava e fazia os serviços leves da casa.

A infeliz joven não encontrava consolo nem esperança na missa quotidiana, mas não queria deixar de ouvil-a, por ser a unica coisa que podia fazer pelo morto. Ajoelhava-se sempre no mesmo logar e assim permanecia até o padre e os fieis sairem. Levava o missal; mas nem olhava para elle nem os labios murmuravam qualquer prece. Não queria confessar-se, nem desejava tomar a Communhão. A missa era para ella mera formalidade, e se a ella assistia com regularidade, era porque queria cumprir o que chamava um dever, apezar de não ter forças para isso. E aquillo era tudo. Qualquer oração mettia-lhe pavor. Sentia verdadeiro horror da tentação que já duas vezes a empolgara e que se acostumara a temer. A desgraça de agora era bem maior do que as das outras vezes e ella estava bem certa de que, se não resistisse á tentação, a sua pobre alma nunca mais voltaria para a luz. Se Angela fosse mais forte de physico, talvez chamasse a isso tolice, mas, fraca como era, e enfraquecendo, como estava, de dia para dia, isso lhe parecia tão certo como era certo que o corpo cairia immediatamente caso se inclinasse sobre um precipicio.

O seu passado fôra despedaçado, o presente nada significava, e futuro não havia.

Apezar de comprehender vagamente aquelle trecho de Dante, que diz que o corpo póde ficar na terra apparentemente vivo, mesmo depois da alma o ter abandonado, não podia comprehender que o espirito infernal de Alberico, dissese ao poeta que o seu corpo, assim como o de Branca d'Oria, ainda eram animados pelo demonio, emquanto suas almas já estavam no tormento dos eternos gelos, pois sentia-se viver como se fosse apenas uma concha, insensivel e sem habitante espiritual de especie alguma, a mover-se mais pelo poder mecanico da natureza do que pela propria vontade.

Madame Bernard olhava-a com uma anciedade que crescia á medida que os dias e as semanas iam passando, sem trazer-lhe mudança alguma. O pequeno apartamento da rua Trastevere vivia em silencio, e Coco ficava desconsoladamente no seu poleiro a bater as azas nas costas, quando a dona sahia, pois Madame Bernard passava a metade do dia fóra de casa, dando aulas. Angela permanecia, ás vezes, manhãs inteiras sem se mover, como se estivesse paralytica; ou, então, tentava cuidar das flores. As rosas estavam desabrochando, e nos dias bonitos entrava pela janella aberta o aroma perfumado dos geraniuns aquecidos pelo sol. Angela nem percebia o perfume, e pelo prazer que as flores lhe davam, tanto fazia que fossem batatas ou nabos. Entretanto, tinha sempre o pensamento fixo no dever a cumprir, quando apanhava, aqui ou ali, uma folhinha secca ou quando endireitava os galhos rebeldes enrolados nos troncos. Tinha a impressão de ouvir ainda a voz de Madame Bernard dizer que tomasse conta das flores e do papagaio. Assim ajudaria um pouco na casa.

Coco observava-lhe os esforços com melancolico desprezo, e dava-lhe as costas quando ella chegava perto delle, mesmo quando lhe mudava a agua do bebedouro. Na sua opinião, aquelle era um trabalho inutil, pois só bebia tres ou quatro gottas por dia. Guardava silencio emquanto Madame Bernard estava fóra, mas quando os seus ouvidos attentos percebiam-lhe os passos na escada, saudava-lhe a entrada com gritos estridentes, assobiando todas as velhas marchas militares da França. Nem esse barulho conseguia perturbar Angela. Não o ouvia, quasi. Tinha os nervos amortecidos até á insensibilidade.

Madame Bernard consultou um medico muito talentoso, a quem dava lições de francez e que tinha boa clientela, na maioria estrangeiros. Ella costumava dizer que entre os alumnos, parentes e amigos, podia conseguir tudo sem gastar um unico tostão. O joven doutor respondeu que nada poderia dizer sem ter visto antes a paciente, mas que o melhor remedio para Angela seria comer, dormir bem e não se preoccupar.

A mesma idéa devia ter occorrido antes á velha franceza, e assim não póde conter o riso, que exhibiu alegremente na cara do medico. Este que não fôra pago para ficar sério, acompanhou-a.

— A senhora não póde dizer que isso é um conselho meu. Não queria que eu dissesse alguma coisa? Deixe-me ver a moça, e lhe direi o que tem ella tão honestamente, como o diria a um collega.

Combinaram assim que elle viria ao apartamento, uma tarde, a pretexto de uma lição extra. E assim foi. O rapaz chegou á hora marcada e, durante o curto espaço de tempo em que Angela permaneceu na sala, foi observada minuciosamente. Quando ella saiu, a opinião do medico foi dada, sem a menor hesitação.

— O melhor remedio para ella será uma boa doença. Está admirada? Vou ver se me explico. A joven é mais forte do que a senhora pensa. Seria esplendido se ella chorasse; mas não póde chorar, porque o seu proprio poder de resistencia attingiu ao maximo. A senhora já deve ter ouvido falar nos fakires hindús. Elles levantam um braço e assim o conservam na mesma posição, até não o poderem mexer, mesmo que o queiram. Isto é uma hypothese, mas talvez seja isso mesmo o que aconteceu. Quando a senhorita Angela recebeu a terrivel noticia, fortaleceu, sem o querer, a vontade contra o impulso natural da queda. Possue tanta força de vontade que o resultado foi o que a senhora está vendo. A tensão de resistencia matou-lhe em poucas horas toda a faculdade de sentir. Se ella pudesse adoecer, a tensão nervosa relaxaria. Isso terá que acontecer quando se lhe exgottar toda a resistencia physica, mas, na minha opinião, um sarampo ou uma coqueluche seriam bem melhores. Se a senhora não achar um meio de pôr termo a esse estado de coisas e se ella tiver alguma fraqueza organica no coração, este deixará de bater, qualquer dia destes. Isto é o que se chama morrer com o coração partido, minha cara Madame Bernard. E não ha medicina que cure um coração doente como se cura uma perna quebrada...

— Credo! — exclamou Madame Bernard — o senhor não tem sentimento humano de especie alguma!

— Sinto muito — respondeu o medico com um sorriso; mas é do meu officio ter uma boa cabeça em logar de sentimentalismo. A senhora pediu minha opinião, e eu a dei como o faria a um collega. Os velhos rir-se-iam de mim, mas os moços me comprehenderiam.

— Se ao menos o senhor pudesse fazer a pobre creança dormir um pouco! Não será isso possivel?

— Ella não está neurasthenica. De nada servirá dar-lhe drogas para dormir, pois ao fim de poucos dias não farão mais effeito. E seus nervos ficarão peores.

— Então, alguma coisa que lhe dê appetite — suggeriu a velha senhora, tristemente.

— Ella tem um appetite excellente. Mas não se lembra disso. Sabe por que ella não come? E' porque não sabe que está com fome, apezar de estar em extrema fraqueza. Quando eu era moço, fui medico militar na campanha da Africa. Vi lá homens fortes tornarem-se debeis por falta de alimento, quando tinham comida em quantidade, á mão. Mas a preoccupação era tão grande nelles, que nem se apercebiam que estavam famintos. As grandes emoções fecham as portas do estomago. E muitas vezes isso dura um tempo consideravel. Todo o mundo sabe disso, e é mais facil do que a senhora pensa acostumar-se a viver sem comer. O primeiro passo é o que vale.

— E' isso que contam de Saint Denis. Dizem que elle deu ainda tres passos depois de lhe terem decepado a cabeça, disse Madame Bernard pensativa.

— Precisamente — concordou o doutor. Eu mesmo vi um homem manter a posição em que estava sobre o cavallo, a galopar, sem cair, num percurso de vinte milhas, depois de ter levado uma bala na cabeça. A base dos nervos que dirigem o movimento mecanico não está no cerebro, mas no corpo, perto da espinha. Quando essa base não é attingida, o movimento póde continuar durante alguns segundos depois de haver-se dado a morte. O pensamento só, sem um exercicio energico da vontade, tem pouca influencia sobre todos os nossos habitos. Quando um homem faz uma coisa que não tencionava e diz:

— "Não pude evitar" — está admittindo este facto. Se a senhora fosse perguntar á senhorita Angela se deseja morrer de fome, ella lhe dirá indignada que não. Dirá que não tem fome, e emquanto isso irá morrendo de inanição. Acommetta-a uma doença inoffensiva, como o sarampo por

Continúa

PALACIO

Telephone: 24 - 19 - 20

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A CINE ALLIANÇA apresenta — HOJE

POLA NEGRI

— EM —

MAZURKA

Direcção de WILLY FORST — que dirigiu "Symphonia Inacabada e "Mascarada"

FOX MOVIETONE NEWS — e Nacional D. F. B.

ODEON

Telephone: 24 40 33

HORARIO: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20

A METRO apresenta — HOJE

Entre a honra e a lei

(MURDER MAN).

com

SPENCER TRACY

LIONEL ATWILL

ROBERT BARRAT

VIRGINIA BRUCE

CINE MALUCO — Novidades.
METROTONE NEWS e Nacional da D. F. B.

GLORIA

Telephone: 24 00 97

Complemento: 2,00; 3,40; 5,20; 7,00; 8,40 e 10,20
LUTA DE BOX: 2,05; 3,45; 5,25; 7,05; 8,45 e 10,25

A R. K. O. RADIO apresenta — HOJE

O film official da grande luta

Joe Louis x Max Schmelling

em 12 "ROUNDS"

Round a round filmados com magnifica nitidez o "Knock Down soffrido pelo Negro, em "Camera lenta"

e ainda

ZASU PITTS

— EM —

QUANDO MULHER DA' PALPITE

Complemento Nacional da D. F. B.

IMPERIO

Telephone: 24 32 00

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

A PARAMOUNT apresenta — HOJE

MARLENE DIETRICH

GARY COOPER

EM

DESEJO

(Desire)

Direcção de Frank Borzage
Supervisão de Ernst Lubitsch

CANÇÕES DE OUTRORA — desenho colorido.
PARAMOUNT NEWS — Nacional D. F. B.

IPANEMA

Telephones: 27 - 56 98 e 27 - 56 99

A INTERNACIONAL FILM apresenta — HOJE

CHARLES BOYER

GABY MORLAY

— EM —

LE BONHEUR

(A FELICIDADE)

GATO, RATO e CAMPAINHA — Desenho
FOX MOVIETONE NEWS — Nacional da D. F. B.

AMANHA — Só na MATINE'E:
A RAINHA DO SERTAO
1.º e 2.º episodios.

Segunda-feira: O HOMEM QUE DESBANCOU MONTE CARLO — e AMOR E DYNAMITE

SÃO JOSÉ

Telephone: 42 - 05 - 92

HORARIO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

"UNITED ARTISTS apresenta — HOJE

MIRIAM HOPKINS

MERLE OBERON

JOEL MC CREA

— EM —

INFAMIA

Complemento: O GRANDE APACHE — desenho —:— FOX MOVIETONE NEWS — actualidades —:— OQUE E' NOSSO — Nacional da D. F. B.

POLTRONA ou BALCÃO NOBRE **2$** | ESTUDANTES e CREANÇAS **1$**

2.ª feira: Rochelle Hudson — na producção da FOX "GUERRA SEM QUARTEL" (Imp. para creanças até 10 annos).

BING CROSBY

ETHEL MERMAN • CHARLIE RUGGLES • IDA LUPINO em

Fuzarca a Bordo

(ANYTHING GOES)

Uma aventura de amor entre Nova York e Londres, ao som dos "blues" de Bing Crosby e sob o tiroteio das pilherias de Charlie Ruggles!

2.ª FEIRA No **ODEON**

PENULTIMO DIA

6 SEMANAS SÓ NO ALHAMBRA

HORARIO: 2 - 4 - 6 — 8 e 10 horas

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

HOJE — Telephone 22 - 7092

CHARLES CHAPLIN

em

TEMPOS MODERNOS

Apresentado pela United Artists

Complementos:

FOX MOVIETONE NEWS

FILM JORNAL 30

O CAMPEÃO DE 3 POLO

REX

TEL. 22-85-29

PREÇOS

PLATEA E BALCÃO NOBRE	4.400
BALCÃO (elevador)	2.200

— HORARIO —

2 hs. — 3.40 — 5.20 — 7 hs. — 8.40 e 10.20

A R. K. O. apresenta

BRUCE CABOT

— EM —

"ASPIRANTES"

NO PROGRAMMA

SOBRE RODAS — Comedia de Carlitos

FOX MOVIETONE — Nacional

RIO

TEL. 42-18-41

PREÇOS

POLTRONAS	3$300
ESTUDANTES	1.700

— HORARIO —

2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 e 10.20

A COLUMBIA apresenta

TIM Mc.COY

— EM —

"O DETECTIVE INVISIVEL"

NO PROGRAMMA

— Desenho —

FOX MOVIETONE — Nacional

BROADWAY

2.ª SEMANA DE TRIUMPHO!

HOJE: TEL. 22-67-88
HORARIO: 2-3.40-5.20-7-8.40 e 10.20

A exigencia do publico permanecerá por toda esta semana!

GEORGE ARLISS

O VAGABUNDO MILLIONARIO

"THE GUV'NOR"

NO MESMO PROGRAMMA POPEYE — O glorioso marinheiro — em COMPETIÇÃO DE BATUTAS

e A viagem do presidente da Republica a Campos — nacional

Poltrona 2$000

As espertalhonas desta vez quizeram até embrulhar á marinha...

A RAINHA da ARMADA

JOAN BLONDELL
GLENDA FARRELL
HUGH HERBERT
ALLEN JENKINS

OS APUROS DAS CAVADORAS DE OURO?!! COMICO — SENSIONAL E INESPERADO...

Segunda feira no

PATHE-PALACE

PARISIENSE

Estudantes e creanças, 1$100 — Poltronas, 2$200. — Dias uteis sessões a partir das 12 horas. — Domingos e feriados sessões a partir das 10 horas.

— HOJE —

SUBLIME OBSESSÃO

Robert TAYLOR

Irene DUNNE

BROADWAY PROGRAMMA apresenta Buster KEATON em

FANFARRONADAS

DOMINADOR DAS SELVAS 7º e 8º eps. — NACIONAL

Segunda-feira: DICK POWELL e RUBY KEELER em

VIVA A MARINHA

39 DEGRAOS — Dominador das Selvas, 9.º e 10.º eps. — NACIONAL.

NACIONAL

R. V. Patria — — 28-0072

HOJE em Matinée e Soirée

UM BRINDE AO AMOR

por NINO MARTINI, ANNITA LOUISE e GENEVIEVE TOBIN.

Allô... Allô... Carnaval

por CARMEN MIRANDA, FRANCISCO ALVES, BARBOSA JUNIOR e MARIO REIS.

PARIS — HOJE

WARREN WILLIAM em

O Caso das Pernas Bonitas

ROBERT YOUNG em

CARAVANA DA MORTE

DOMINADOR DAS SELVAS
1.º e 2.º episodios
— NACIONAL —
HOJE: MATINE'E

2.ª feira: Errol Flynn em CAPITÃO BLOOD
Fanfarronadas — Nacional.

METROPOLE

Sessões completas ás 18-20 e 22 horas 4$400 - 2$200

EMP. RADIAL FILMES — PHONE 22-8280 —

O cinema das tres dimensões

HOJE

Noite de Gala

Cicely COURTNEIDGE

(Imp. para menores)

Do Prog. M. J. C.

Cicely Courtneidge — San Hardy — Comedia musicada com sumptuosos numero de revista.

COMPLEMENTO:

"Entre RIO E SAO PAULO — "Short" nacional de grando effeito no processo da 3ª Dimensão.

POPULAR — HOJE

ERROL FLYNN e OLIVIA DE HAVILLAN em

Capitão Blood

Improprio para creanças até 10 annos.

ROBERT YOUNG em

CARAVANA DA MORTE

DOMINADOR DAS SELVAS 3.º e 4.º eps. — Nacional.
HOJE: MATINE'E

Segunda-feira: Justiça Serrana — Lobos de Nova York, Imp. para creanças até 10 annos. — O Terror dos Bandidos — Nacional.

MASCOTTE — HOJE

IRENE DUNNE e ROBERT TAYLOR em

SUBLIME OBCESSÃO

ROBERT DONAT em

39 DEGRÁOS

DOMINADOR DAS SELVAS
5º e 6º episodios
— NACIONAL —
HOJE: MATINE'E

2.ª feira: Haroldo Tapa Olho — Noivado na Guerra — Dominador das Selvas, 7º e 8º episodios — Nacional

PRIMOR — HOJE

HAROLD LLOYD em

HAROLDO TAPA OLHO

JACK OAKIE em

ONDAS SONORAS

DOMINADOR DAS SELVAS
5º e 6º episodios
HOJE: MATINE'E

2.ª feira: Sublime Obcessão
Rei dos Condemnados — Nacional.

HADDOCK LOBO — HOJE

CONRAD VEIDT em

O REI DOS CONDEMNADOS

Imp. para creanças até 10 annos

JACK OAKIE em

ONDAS SONORAS

DOMINADOR DAS SELVAS
3º e 4º episodios
— NACIONAL —
HOJE: MATINE'E

2.ª feira: Sublime Obcessão — 39 degráos — Nacional.

VARIETE' — HOJE

WARREN WILLIAM em

O Caso das Pernas Bonitas

CHARLES BICKFORD em

UMA ILHA DE JAVA

DOMINADOR DAS SELVAS
1.º e 2.º episodios

SHIRLEY TEMPLE em

CARAVANA DOS GAROTOS
— NACIONAL —
HOJE: MATINE'E

2.ª feira: Errol Flynn e Olivia de Havilland em CAPITÃO BLOOD
— Nacional —

PLAZA

Som e conforto perfeitos! Illuminação deslumbrante! Téla Dupla sensacional!

HOJE

Telephone 22-10-97

JAMES CAGNEY, JUNE TRAVIS e PAT O' BRIEN, em

HEROES DO AR

HORARIO: — 1,00-2,50-4,45-6,40-8,30-10,20
PLYMOUTH x RHODES — Desenho
A INDUSTRIA DA BANANA

Segunda- feira —
KAY-FRANCIS em seu maior triumpho artistico.
AMORES TRAGICOS.